

# HORARIOS POSGRADO

## Especialización en Dramaturgia

### 1º cuatrimestre 2023

## ESPECIALIZACIÓN EN DRAMATURGIA

COHORTE 2023 - 1º CUATRIMESTRE - CURSADA PRESENCIAL

|               |            | <b>L</b>                                   | <b>Ma</b>                         | <b>Mi</b>                          | <b>J</b>                                 | <b>V</b> | <b>S</b> |
|---------------|------------|--|-----------------------------------|------------------------------------|--|----------|----------|
| <b>MAÑANA</b> | 8 - 8.30   |  |                                   |                                    |  |          |          |
|               | 8.30 - 9   |  |                                   |                                    |  |          |          |
|               | 9 - 9.30   |  |                                   |                                    |  |          |          |
|               | 9.30 - 10  |  |                                   | 9 a 13 h                           |  |          |          |
|               | 10 - 10.30 | 10 a 13 h                                  | 10 a 13 h                         | <b>Taller de<br/>Dramaturgia I</b> | 10 a 13 h                                |          |          |
|               | 10.30 - 11 | <b>Modelos de<br/>estructura dramática</b> | <b>Problemas de<br/>Filosofía</b> | Ariel Barchilón                    | <b>Técnicas del<br/>Lenguaje escrito</b> |          |          |
|               | 11 - 11.30 | H. Levy Daniel                             | Patricia Digilio                  |                                    | Lía Noguera                              |          |          |
|               | 11.30 - 12 |  |                                   |                                    |  |          |          |
|               | 12 - 12.30 |  |                                   |                                    |  |          |          |
|               | 12.30 - 13 |  |                                   |                                    |  |          |          |