

Mesas de exámenes FEBRERO 2024

REGULARES Y LIBRES. TODAS LAS ASIGNATURAS DE LAS LICENCIATURAS Y DEL PROFESORADO

CARRERAS/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Prof	870 - 871	Actuación aplicada a la enseñanza I y II	Muñoz	Muñoz	mié	7	9 h	French 3614	mié	14	9 h	French 3614
Act	681	Actuación frente a cámara	Couceyro	Couceyro	mié	14	14 h	French 3614				
Act	681	Actuación frente a cámara	Giorgelli	Giorgelli	mié	14	10 h	French 3614				
Act	681	Actuación frente a cámara	Goggi	Goggi	vie	16	17 h	French 3614				
Act - Prof	693	Actuación I	Armas	Armas	jue	15	18:30 h	French 3614				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	693	Actuación I	Cappa	Cappa	jue	15	19 h	French 3614				
Act - Prof	693	Actuación I	Cappa	Gulluni	jue	15	19 h	French 3614				
Act - Prof	693	Actuación I	Célico	Parodi	jue	15	14 h	French 3614				
Act - Prof	693	Actuación I	Célico	Saiz	jue	15	9 h	French 3614				
Act - Prof	693	Actuación I	Flores	Bax	jue	15	9 h	French 3614				
Act - Prof	693	Actuación I	Flores	Flores	jue	15	18:30 h	French 3614				
Act - Prof	693	Actuación I	Muñoz	Muñoz	jue	15	13:30 h	French 3614				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	693	Actuación I	Muñoz	Salazar	mié	14	9 h	French 3614				
Act - Prof	693	Actuación I	Pampin	Drut	jue	15	14 h	French 3614				
Act - Prof	693	Actuación I	Pampin	Pampin	jue	15	9 h	French 3614				
Act - Prof	693	Actuación I	Kuhn	Kuhn	jue	15	9 h	French 3614				
Act - Prof	693	Actuación I	Velázquez	Velázquez	jue	15	18:30 h	French 3614				
Act - Prof	694	Actuación II	Adamovsky	Adamovsky	mié	14	14 h	French 3614				
Act - Prof	694	Actuación II	Célico	Celico	mié	14	18 h	French 3614				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	694	Actuación II	Célico	Misses	mié	14	10 h	French 3614				
Act - Prof	694	Actuación II	Couceyro	Couceyro	mié	14	9 h	French 3614				
Act - Prof	694	Actuación II	Couceyro	Lorenzo	mié	14	13 h	French 3614				
Act - Prof	694	Actuación II	Limarzi	Falco	mié	7	9 h	French 3614				
Act - Prof	694	Actuación II	Limarzi	Limarzi	mié	14	13:30 h	French 3614				
Act - Prof	694	Actuación II	Limarzi	Junowicz	mié	14	19 h	French 3614				
Act - Prof	694	Actuación II	Flores	Antony	mié	14	19 h	French 3614				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	694	Actuación II	Flores	Sorrentino	jue	15	13:30 h	French 3614				
Act - Prof	694	Actuación II	Sabater Silvina	Sabater Silvina	mié	14	14 h	French 3614				
Act - Prof	694	Actuación II	Sabater Silvina	Kuhn	mié	14	14 h	French 3614				
Act - Prof	694	Actuación II	Roca	Roca	mié	14	18:30 h	French 3614				
Act - Prof	694	Actuación II	Roca	Espeche	mié	14	18:30 h	French 3614				
Act - Prof	695	Actuación III	Falco	Falco	mié	7	13:30 h	French 3614				
Act - Prof	695	Actuación III	Fraile	Estévez	mié	14	19 h	French 3614				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	695	Actuación III	Fraile	Fraile	mié	14	19 h	French 3614				
Act - Prof	695	Actuación III	Galazzi	Flores	mié	14	8:30 h	French 3614				
Act - Prof	695	Actuación III	Galazzi	Galazzi	mié	14	14 h	French 3614				
Act - Prof	695	Actuación III	Sabater Silvina	García	mié	14	18:30 h	French 3614				
Act - Prof	695	Actuación III	Sabater Silvina	Sabater Silvina	mié	14	18:30 h	French 3614				
Act - Prof	695	Actuación III	Soto	Soto	mié	14	14 h	French 3614				
Act	696	Actuación IV	Cacace	Cacace	jue	15	9 h	French 3614				

CARRERAS/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act	696	Actuación IV	Galazzi	Galazzi	jue	15	14 h	French 3614				
Act	696	Actuación IV	Sabater Sergio	Sabater Sergio	jue	15	18:30 h	French 3614				
Act	696	Actuación IV	Soto	Soto	jue	15	18 h	French 3614				
Act	696	Actuación IV	Suardi	Suardi	jue	15	8:30 h	French 3614				
Ilu	509	Análisis de texto espectacular y dramático I	Berlante	Todas	vie	9	14 h	French 3614	vie	16	14 h	French 3614
Ilu	510 - 511	Análisis de texto espectacular y dramático II y III	Berlante	Todas	mié	7	14:30 h	French 3614	mié	14	14:30 h	French 3614
Act - Dir - Prof (PN)	632	Análisis del texto teatral I	Berlante	Todas	vie	9	14 h	French 3614	vie	16	14 h	French 3614

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Dir - Prof (PN)	635	Análisis del texto teatral II	Berlante	Todas	mié	7	14:30 h	French 3614	mié	14	14:30 h	French 3614
Ilu	529	Dibujo (sistema de representación) I	Ferro	Ferro	jue	8	9 h	French 3614				
Ilu	530	Dibujo (sistema de representación) II	Ferro	Ferro	jue	8	9 h	French 3614				
Prof (PN)	867	Didáctica teatral	Blanca	Todas	mié	14	17 h	French 3614				
Dir	82	Dirección teatral I	Arengo	Arengo	jue	15	18:30 h	French 3614				
Dir	82	Dirección teatral I	Cappa	Cappa	jue	15	9 h	French 3614				
Dir	82	Dirección teatral I	Velázquez	Velázquez	jue	15	9 h	French 3614				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Dir	291	Dirección teatral II	Cacace	Cacace	jue	15	19 h	French 3614				
Dir	291	Dirección teatral II	Miraglia	Miraglia	jue	15	9 h	French 3614				
Dir	292	Dirección teatral III	Fernandez	Fernandez	mié	14	9 h	French 3614				
Dir	292	Dirección teatral III	Tarrio	Tarrio	jue	15	18 h	French 3614				
Dir	292	Dirección teatral III	Zorzoli	Zorzoli	jue	15	9 h	French 3614				
Dir	293	Dirección teatral IV	Cano	Cano	jue	15	19 h	French 3614				
Dir	293	Dirección teatral IV	Podolsky	Podolsky	vie	9	8 h	French 3614	vie	16	8 h	

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Dir	630	Dispositivos Sonoros en la puesta en escena	García Mendy	García Mendy	mié	14	18:30 h	French 3614				
Dir	630	Dispositivos Sonoros en la puesta en escena	García Mendy	Sad	mié	14	18:30 h	French 3614				
Act	683	Dramaturgia	Barchilón	Barchilón	vie	16	13:30 h	French 3614				
Act	683	Dramaturgia	Feldman	Feldman	jue	8	10 h	French 3614	jue	15	10 h	
Act	683	Dramaturgia	Molina	Molina	mié	14	15 h	French 3614				
Act	683	Dramaturgia	Vignolo	Vignolo	vie	16	18:30 h	French 3614				
Dir	618	Dramaturgia I	Barchilón	Barchilón	vie	16	13:30 h	French 3614				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Dir	618	Dramaturgia I	Feldman	Feldman	jue	8	10 h	French 3614	jue	15	10 h	
Dir	618	Dramaturgia I	Molina	Molina	mié	14	15 h	French 3614				
Dir	618	Dramaturgia I	Vignolo	Vignolo	vie	16	18:30 h	French 3614				
Dir	637	Dramaturgia II	Garrote	Garrote	mié	14	10 h	French 3614				
Ilu	497	El lenguaje plástico de la luz I	Trama	Trama	vie	16	13:30 h	French 3614				
Ilu	498	El lenguaje plástico de la luz II	Trama	Trama	vie	16	13:30 h	French 3614				
Ilu	483	Electrotecnia	Podestá	Podestá	jue	15	10 hs	Boedo 876				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	697	Entrenamiento corporal del actor I	Benedicto	Todas	mié	14	13:30 h	French 3614				
Act - Prof	697	Entrenamiento corporal del actor I	Etchebehere	Todas	jue	15	19 h	French 3614				
Act - Prof	697	Entrenamiento corporal del actor I	González López	Todas	jue	15	13:30 h	French 3614				
Act - Prof	697	Entrenamiento corporal del actor I	Goñi	Todas	mié	14	18 h	French 3614				
Act - Prof	697	Entrenamiento corporal del actor I	Romero Dalila	Todas	mié	14	9 h	French 3614				
Act - Prof	697	Entrenamiento corporal del actor I	Litvak Gerardo	Todas	mié	14	9 h	French 3614				
Act - Prof	698	Entrenamiento corporal del actor II	Benedicto	Todas	jue	8	9 h	French 3614	jue	15	9 h	French 3614

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	698	Entrenamiento corporal del actor II	Etchebehere	Todas	jue	15	18 h	French 3614				
Act - Prof	698	Entrenamiento corporal del actor II	Gandini	Todas	jue	8	18:30 h	French 3614				
Act - Prof	698	Entrenamiento corporal del actor II	Prado	Prado	vie	9	9 h	French 3614				
Act - Prof	698	Entrenamiento corporal del actor II	Gonzalez Lopez	Gonzalez Lopez	jue	15	14:30 h	French 3614				
Act - Prof	699	Entrenamiento vocal del actor I	Rodríguez Claros	Todas	vie	16	11 h	French 3614				
Act - Prof	699	Entrenamiento vocal del actor I	Grande	Todas	jue	15	16 h	French 3614				
Act - Prof	699	Entrenamiento vocal del actor I	Stolkartz	Todas	jue	15	19 h	French 3614				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	699	Entrenamiento vocal del actor I	Zebre	Todas	jue	8	14 h	French 3614				
Act - Prof	700	Entrenamiento vocal del actor II	García Guerreiro	García Guerreiro	jue	15	18 h	French 3614				
Act - Prof	700	Entrenamiento vocal del actor II	García Guerreiro	García Casabal	jue	15	18 h	French 3614				
Act - Prof	700	Entrenamiento vocal del actor II	Muggeri	Todas	vie	16	11 h	French 3614				
Act - Prof	700	Entrenamiento vocal del actor II	Sacheri	Todas	jue	15	14 h	French 3614				
Act - Prof	700	Entrenamiento vocal del actor II	Sardi	Todas	vie	16	9 h	French 3614				
Act - Prof	700	Entrenamiento vocal del actor II	Zebre	Todas	jue	8	15 h	French 3614				

CARRERAS/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Ilu	491	Escenografía I y II	Abrodos	Todas	mié	7	14 h	French 3614	mié	14	14 h	French 3614
Ilu	491	Escenografía I y II	Fernández	Fernández	vie	16	9 h	French 3614				
Ilu	491	Escenografía I y II	Siliano	Todas	mié	14	10 h	French 3614				
Dir	631	Escenoplástica	Siliano	Siliano/ Gonzalez S.	mié	14	10 h	French 3614				
Act - Dir	622	Escenotecnia	Abrodos	Todas	mié	7	14 h	French 3614	mié	14	14 h	
Act - Dir	622	Escenotecnia	Fernández	Fernández	vie	16	9 h	French 3614				
Act - Dir	622	Escenotecnia	Siliano	Todas	mié	14	10 h	French 3614				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Dir	628	Espacio escénico	Schuster	schuster	vie	16	15 h	French 3614				
Ilu	334 -335	Espacio escénico I y II	Schuster	schuster	vie	16	15 h	French 3614				
Ilu	426	Física de la luz	Longo	Longo	mié	14	14 h	Boedo 876	mié	7	14 h	Boedo 876
Ilu	524	Fundamentos de la composición lumínica	Rinaldi	Rinaldi	mié	14	16 h	Boedo 876				
Prof (PA)	27 - 28	Historia de la cultura I y II	Figari	Todas	vie	9	14 h	French 3614	vie	16	14 h	French 3614
Prof (PA)	271 - 275	Historia de la cultura III y IV	Miguez	Todas	vie	9	13:30 h	French 3614	vie	16	13:30 h	French 3614
Prof (PA)	271 - 275	Historia de la cultura III y IV	Scirica	Todas	mié	14	17 h	French 3614	vie	16	16 h	French 3614

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Ilu	499	Historia de la iluminación escénica y del espacio teatral I	Córdoba	Córdoba	mié	7	10:30 h	Boedo 876				
Ilu	525	Historia de la iluminación escénica y del espacio teatral II	Córdoba	Córdoba	mié	7	10:30 h	Boedo 876				
Ilu	57	Historia de las artes visuales I	Sánchez	Sánchez	mar	7	16 h	Boedo 876	mar	14	16 h	Boedo 876
Ilu	58	Historia de las artes visuales II	Sánchez	Sánchez	mar	7	16 h	Boedo 876	mar	14	16 h	Boedo 876
Ilu	532	Historia de las artes visuales III	Sánchez	Sánchez	mar	7	16 h	Boedo 876	mar	14	16 h	Boedo 876
Act - Dir	629	Historia del teatro argentino	Aguilar	Todas	jue	8	14 h	French 3614	jue	15	14 h	French 3614
Prof (PA)	265 - 266	Historia del teatro argentino I y II	Aguilar	Todas	jue	8	14 h	French 3614	jue	15	14 h	French 3614

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Dir - Prof (PN)	624	Historia del teatro clásico (oriente y occidente)	Camilletti	Todas	vie	9	14 h	French 3614	vie	16	14 h	French 3614
Prof (PA)	380 - 386	Historia del teatro latinoamericano I y II	Rodríguez	Todas	vie	9	18 h	French 3614	vie	16	11 h	French 3614
Act - Dir - Prof (PN)	626	Historia del teatro moderno y contemporáneo	Camilletti	Todas	vie	9	11 h	French 3614	vie	16	11 h	French 3614
Prof (PA)	25/26	Historia del teatro universal I y II	Camilletti	Todas	vie	9	14 h	French 3614	vie	16	14 h	French 3614
Prof (PA)	259 - 267 - 268 - 269	Historia del teatro universal III, IV, V y VI	Camilletti	Todas	vie	9	11 h	French 3614	vie	16	11 h	French 3614
Act - Dir	623	Historia social del arte	Figari	Todas	vie	9	14 h	French 3614	vie	16	14 h	French 3614
Act - Dir	620	Historia social moderna y contemporánea	Miguez	Todas	vie	9	13:30 h	French 3614	vie	16	13:30 h	French 3614

CARRERAS/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Dir	620	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Todas	mié	14	17 h	French 3614	vie	16	16 h	French 3614
Dir	639	Idioma (nivel II)	Klainer	Todas	vie	16	16 h	French 3614				
Dir	640	Idioma (nivel III)	Klainer	Todas	vie	16	16 h	French 3614				
Ilu	523	Iluminación en eventos performaticos	Pastorino Cané	Pastorino Cané	mié	14	15 h	Boedo 876				
ilu	453	Iluminaciòn en teatro de danza	Cuervo	Cuervo	mié	7	10 h	Boedo 876				
Dir	641	Introducción a la luminotecnia	Longo	Longo	mié	7	14 h	Boedo 876	mié	14	14 h	Boedo 876
Ilu	520	Introducción a la luminotecnia teatral	Longo	Longo	mié	7	14 h	Boedo 876	mié	14	14 h	Boedo 876

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Ilu	522	Iluminación en teatro de prosa	Pastorino Cané	Pastorino Cané	mié	16	14 h	Boedo 876				
Prof (PA)	413	Iniciación a la técnica del títere (prof)	Ruy	Todas	jue	15	17 h	French 3614				
Prof	482	Juegos teatrales	Galestok	Galestok	jue	8	19 h	French 3614				
Dir	634	Laboratorio de tecnología aplicada a la escena	D`Agostino (a cargo)	D`Agostino	mié	7	13 h	French 3614				
ilu	407	Léxico técnico y documentación gráfica I	Pereiro	Pereiro	mié	14	14 h	Boedo 876				
ilu	408	Lexico técnico y documentación gráfica II	Pujía	Pujía	jue	15	10:30 h	Boedo 876				
Ilu	493	Luminotecnia teatral I (sistemas luminicos)	Siarez	Siarez	jue	8	14 h	Boedo 876	jue	15	14 h	Boedo 876

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Ilu	494	Luminotecnia teatral II (sistemas luminicos)	Siarez	Siarez	jue	8	14 h	Boedo 876	jue	15	14 h	Boedo 876
Ilu	495	Luminotecnia teatral III (sistemas de control)	Pujía	Pujía	jue	15	10:30 h	Boedo 876				
ilu	102	Luz y Espacio	Rinaldi	Rinaldi	mié	14	15 h	Boedo 876				
Prof (PA)	487	Maquillaje y caracterización (profesorado)	Lieban	Lieban	jue	15	19 h	French 3614				
Prof (PA)	487	Maquillaje y caracterización (profesorado)	Mosteiro	Mosteiro	mié	14	16 h	French 3614				
ilu	531	Maquillaje, caracterización y vestuario	Fernández	Fernández	vie	16	13:30 h	French 3614				
Act - Dir - Ilu	734	Metodología de la investigación	Rodríguez	Todas	mié	7	11 h	French 3614	mié	14	11 h	French 3614

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Prof (PA)	369	Metodología de la práctica escénica I	Bonamino	Todas	vie	16	13 h	French 3614				
Prof (PA)	394	Metodología de la práctica escénica II	Bonamino	Bonamino	vie	16	10 h	French 3614				
Prof (PN)	868	Metodología y didáctica del teatro I	Bonamino	Todas	vie	16	13 h	French 3614				
Prof (PN)	872	Metodología y didáctica del teatro II	Bonamino	Bonamino	vie	16	10 h	French 3614				
Ilu	533	Panorama del teatro argentino	Aguilar	Todas	jue	8	14 h	French 3614	jue	15	14 h	French 3614
Act - Dir - Ilu - Prof (PN)	501	Panorama del teatro latinoamericano	Rodríguez	Todas	vie	9	18 h	French 3614	vie	16	11 h	French 3614
Ilu	489 - 496	Panorama del teatro universal I y II	Camilletti	Todas	vie	9	14 h	French 3614	vie	16	14 h	French 3614

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Dir	621	Percepción y composición visual	Joubert	Todas	vie	16	9 h	French 3614				
Prof	869	Práctica de la enseñanza I	Stigol	Stigol	jue	15	10 h	French 3614				
Prof	873	Práctica de la enseñanza II	Stigol	Stigol	vie	16	10 h	French 3614				
Ilu	492	Problemas de filosofía / Estética	Soneira	Todas	vie	9	11 h	French 3614	mié	14	14 h	French 3614
Act - Dir	627	Problemas de filosofía y estética contemporáneas	Soneira	Todas	vie	9	11 h	French 3614	mié	14	14 h	French 3614
Ilu	329	Producción teatral I	Spinella	Todas	vie	9	18 h	French 3614	vie	16	18 h	French 3614
Act	684	Producción y gestión teatral	Spinella	Todas	vie	9	18 h	French 3614	vie	16	18 h	French 3614

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act	701	Rítmica musical I	Barrios	Todas	vie	9	14 h	French 3614	vie	16	14 h	French 3614
Act	701	Rítmica musical I	Fonseca	Ruiz	jue	8	14 h	French 3614				
Act	701	Rítmica musical I	Ramos	Ramos	mié	14	17 h	French 3614				
Act	701	Rítmica musical I	Sánchez	Sánchez	vie	16	12 h	French 3614				
Act	702	Rítmica musical II	Fonseca	Fonseca	jue	8	14 h	French 3614				
Act	702	Rítmica musical II	Ramos	Ramos	mié	14	17 h	French 3614				
Act	702	Rítmica musical II	Sánchez	Todas	vie	16	10 h	French 3614				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Ilu	527	Seguridad en Iluminación	Podestá	Podestá	mié	15	10 h	Boedo 876				
Act - Dir - Ilu - Prof	1080	Seminario: An analysis of Caryl Churchill's Top Girls	Klainer	Klainer	vie	16	16 h	French 3614				
Act - Dir - Ilu - Prof	839	Seminario: Adiestramiento musical	García Mendy	García Mendy	vie	16	18:30 h	French 3614				
Act - Prof	1044	Seminario: Destreza corporal para la escena (No es el Cuerpo, es la Cabeza)	Bermudez	Bermudez	mié	14	13 h	French 3614				
Act	770	Seminario: Dramaturgia II	Garrote	Garrote	mié	14	10 h	French 3614				
Act - Dir - Ilu	1055	Seminario: Educación Sexual Integral con Perspectiva de Género	Bersi	Bersi								
Act - Ilu - Prof	832	Seminario: Escenoplástica	Siliano	Siliano	mié	14	10 h	French 3614				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Dir- Prof	600	Seminario: El actor y el Clown	Sokolowicz	Sokolowicz	jue	15	14 h	French 3614				
Act - Dir - Prof	934	Seminario: El arte de contar cuentos	Blanca	Blanca	mié	14	17 h	French 3614				
Act - Dir- Ilu - Prof	1046	Seminario: Género, feminismos y teorías de la disidencia sexual en torno a las artes	Vazquez Laba/Carrizo Villar	Vazquez Laba/Carrizo Villar	vie	16	15 h					
Act - Dir - Prof	1056	Seminario: Historia de las artes visuales II (del Renacimiento al siglo XIX)	Sánchez	Sánchez	mar	7	16 h	Boedo 876	mar	14	16 h	Boedo 876
Act - Dir	1050	Seminario: Juegos Teatrales	Galestok	Galestok	jue	8	19 h	French 3614				
Act - Ilu - Prof	806	Seminario: Laboratorio de tecnología aplicada a la escena	D`Agostino	D`Agostino	mié	7	9 h	French 3614				
Act - Dir - Ilu - Prof	1026	Seminario: Lecturas shakespearneas: Aporías de la Modernidad	Castronuovo	Castronuovo	jue	8	16 h	French 3614	jue	15	16 h	French 3614

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Dir - Prof	834	Seminario: Los clavos de la razón (sobre la comedia Dell'Arte)	Parodi	Parodi	jue	15	10 h	French 3614				
Act - Prof	1043	Seminario: Manipulación de objetos y hazañas para actores y actrices	Lejtman	Lejtman	mié	14	10 h	French 3614				
Act - Dir - Ilu - Prof	1030	Seminario: Pensar el cine, crear el mundo.	Moreno	Moreno	mié	14	13 h	French 3614				
Dir - Prof	797	Seminario: Producción y gestión teatral	Spinella	Rozenholc	vie	9	18 h	French 3614	vie	16	18 h	French 3614
Act - Dir - Ilu - Prof	892	Seminario: Teatro de objetos y títeres	Ruy	Ruy	jue	15	17 h	French 3614				
Act - Dir - Ilu - Prof	893	Seminario: Teatro de sombras y retroproyecciones	Ruy	Ruy	jue	15	17 h	French 3614				
Act - Prof	1067	Seminario: Teatro inclusivo: Sinvergüenzas	Cruz	Cruz	mié	14	15 h	French 3614				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act-Ilu-Prof	1078	Seminario: Idioma inglés (intermedio)	Klainer	Klainer	vie	16	16 h	French 3614				
Act-Prof	1071	Seminario: El poder mágico de la presencia escénica	Gilio	Gilio	mié	14	18:30 h	French 3614				
Act-Dir-Ilu-Prof	1077	Seminario: Vestuario escénico	Gaudini	Gaudini	mié	14	18:30 h	French 3614				
Act - Dir- Ilu - Prof	1076	Seminario: Teatro performático: Cuerpo y vestuario como ejes de obras escénicas, site specific e instalaciones multimediales	Sandoval Gutiérrez	Sandoval Gutiérrez	vie	16	14 h	French 3614				
Act-Dir-Prof	704	Semítica del teatro	Volnovich	Volnovich	vie	9	11 h	French 3614	vie	16	11 h	French 3614
Act-Dir-Prof-Illum	703	Semiotica General	Torlucci	Torlucci	mié	7	11 h	French 3614	mié	14	11 h	French 3614
Act - Prof	802	Taller de entrenamiento corporal del actor: La repetición como creación	Ramos	Ramos	mié	14	17 h	French 3614				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	1039	Taller de entrenamiento corporal del actor: Entrenamiento físico para la acrobacia	Pujal	Pujal	vie	16	16 h	Boedo 876				
Act - Prof	1027	Taller de entrenamiento corporal del actor: Estilos coreográficos	Litvak	Litvak	jue	15	13:30 h	French 3614				
Act - Prof	1029	Taller de entrenamiento corporal del actor: Hacia una pedagogía del cuerpo	Benedicto	Benedicto	jue	8	9 h	French 3614	jue	15	9 h	French 3614
Act - Prof	1038	Taller de entrenamiento corporal del actor: Haciendo pie en un mundo al revés: Taller de trapecio fijo	Paz Marcolla	Paz Marcolla	jue	15	16 h	Boedo 876				
Act - Prof	815	Taller de entrenamiento corporal del actor: Interpretación en el tango	Alvarenga	Alvarenga	jue	15	19 h	French 3614				
Act - Prof	1052	Taller de entrenamiento corporal del actor: Introducción a la acrobacia combinada	Paz Marcolla	Paz Marcolla	mié	14	16 h	Boedo 876				
Act - Prof	1032	Taller de entrenamiento corporal del actor: Introducción a la acrobacia de piso	Paz Marcolla	Paz Marcolla	jue	15	14 h	Boedo 876				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	1051	Taller de entrenamiento corporal del actor: Introducción a la acrobacia aérea en telas y cuerda	Paz Marcolla	Paz Marcolla	mié	14	14 h	Boedo 876				
Act - Prof	1033	Taller de entrenamiento corporal del actor: La acrobacia como lenguaje escénico	Pujal	Pujal	vie	16	16 h	Boedo 876				
Act - Prof	1075	Taller de entrenamiento corporal del actor: La acción, el gesto y el movimiento, su poética y teatralidad: improvisación y composición en tiempo presente	Rillo	Rillo	mié	14	11 h	French 3614				
Act - Prof	890	Taller de entrenamiento corporal del actor: Tango (principiantes)	Alvarenga	Alvarenga	jue	15	18:30 h	French 3614				
Act - Prof	929	Taller de entrenamiento vocal del actor: Canto	Malatesta	Malatesta	jue	15	18:30 h	French 3614				
Act - Prof	1079	Taller de entrenamiento vocal del actor: Ensamble Vocal: la canción y el texto	Garcia Casabal	Garcia Casabal	jue	15	17 h	French 3614				
Act - Prof	930	Taller de entrenamiento vocal del actor: Improvisación Musical	Malatesta	Malatesta	jue	15	18:30 h	French 3614				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	1074	Taller de entrenamiento vocal del actor: Introducción al canto para artistas de la escena	Garcia Casabal	Garcia Casabal	jue	15	17 h	French 3614				
Act - Prof	960	Taller de entrenamiento vocal del actor: Introducción al doblaje en castellano neutro	Stolkartz	Stolkartz	jue	15	19 h	French 3614				
Act - Prof	1025	Taller de entrenamiento vocal del actor: Metodologías de escucha para la detección de dificultades vocales	Stolkartz	Stolkartz	jue	15	19 h	French 3614				
Act - Prof	1070	Taller de entrenamiento vocal del actor: Recursos expresivos de la voz para el doblaje de escenas complejas	Stolkartz	Stolkartz	jue	15	19 h	French 3614				
Act - Prof	1072	Taller de entrenamiento vocal del actor: Entrenamiento para la actuación en castellano neutro	Stolkartz	Stolkartz	jue	15	19 h	French 3614				
Act - Prof	747	Taller de entrenamiento vocal del actor: Bioenergética en el lenguaje actoral	Muggeri	Muggeri	mié	14	18 h	French 3614				
Act - Prof	737	Taller de entrenamiento vocal del actor: La voz en el personaje	Rodríguez Claros	Rodríguez Claros	vie	16	12 h	French 3614				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	721	Taller de entrenamiento vocal del actor: La voz en movimiento	Rodríguez Claros	Rodríguez Claros	vie	16	12 h	French 3614				
Act - Prof	961	Taller de entrenamiento vocal del actor: Proyecto canción	Basso	Basso	mié	14	18:30 h	French 3614				
Act - Prof	790	Taller de entrenamiento vocal del actor: Voz en escena	García Guerreiro	García Guerreiro	jue	15	18 h	French 3614				
Act	705	Taller de maquillaje	Lieban	Todas	jue	15	19 h	French 3614				
Act	705	Taller de maquillaje	Mosteiro	Todas	mié	14	16 h	French 3614				
Act	705	Taller de maquillaje	Zavaglia	Todas	vie	16	17 h	French 3614				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Dir - Ilu	551	Taller de tesis	Sabater	Todas	mié	7	14 h	French 3614	mié	14	14 h	French 3614
Ilu	401	Taller proyectual I	Pujía	Pujía	mié	14	15:30 h	Boedo 876				
Ilu	402	Taller proyectual II	Córdoba	Córdoba	mié	7	10:30 h	Boedo 876				
Ilu	472	Taller proyectual III	Leroux	Leroux	mié	7	14 h	Boedo 876				
Ilu	535	Teoría y estéticas teatrales I y II	Torlucci	Todas	vie	9	14:30 h	French 3614	vie	16	14:30 h	French 3614
Act - Dir	636	Teorías teatrales	Torlucci	Todas	vie	9	14:30 h	French 3614	vie	16	14:30 h	French 3614
Ilu	381	Visión I y II	Joubert	Todas	vie	16	9 h	French 3614				