

CRONOGRAMA DE INSCRIPCIÓN A MATERIAS 2DO CUATRIMESTRE 2024

TODAS LAS CARRERAS

Aclaración: Las fechas y formas de inscripción al **Taller de Tesis** y al **Proyecto de Graduación** de Actuación, Dirección, e Iluminación se informarán en dramaticas.una.edu.ar/graduacion

Certificados laborales

Fechas de presentación 2do. cuatrimestre 2024: hasta el jueves 11 de julio

Más información sobre la presentación de certificados laborales [aquí](#)

Julio / Agosto 2024

Desde las 00:01 h hasta las 23:59 h

mar
30.07

Inscripción a Talleres de Entrenamiento Corporal y Talleres de Entrenamiento Vocal de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro

Inscripción a todas las asignaturas específicas de todos los niveles de Lic. en Diseño de Iluminación de Espectáculos

Desde las 22 h

mié
31.07

Confirmación de inscripción a las asignaturas Talleres de Entrenamiento Corporal y Talleres de Entrenamiento Vocal de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro

Confirmación de inscripción de todas las asignaturas específicas de todos los niveles de Lic. en Diseño de Iluminación de Espectáculos

jue
01.08

Desde las 00.01 h hasta las 17:59 h

Reinscripción a las asignaturas Talleres de Entrenamiento Corporal y de

Entrenamiento Vocal de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro

Reinscripción a todas las asignaturas específicas de todos los niveles de Lic. En Diseño de Iluminación de Espectáculos

Desde las 22 h

jue
01.08

Confirmación de reinscripción a las asignaturas Talleres de Entrenamiento Corporal y de Entrenamiento Vocal de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro

Confirmación de reinscripción a todas las asignaturas específicas de todos los niveles de Lic. En Diseño de Iluminación de Espectáculos

Desde las 00:01 h del viernes 02.08 hasta las 23:59 h del domingo 04.08

Inscripción a las siguientes asignaturas específicas de la Lic. en Actuación, Lic. en Dirección Escénicas y Profesorado de Artes en Teatro

del vie
02.08 al
dom
04.08

- » Escenotecnia
- » Taller de Maquillaje
- » Actuación frente a Cámara
- » Dramaturgia y Dramaturgia I
- » Dispositivos Sonoros en la Puesta en Escena
- » Introducción a la Luminotecnia
- » Escenoplástica
- » Laboratorio de tecnología aplicada a la escena
- » Dramaturgia II
- » Espacio Escénico
- » Percepción y Composición Visual

Asignaturas específicas del Profesorado de Artes en Teatro

Desde las 22 h

lun 05.08

Confirmación de inscripción a las asignaturas específicas de la Lic. en Actuación, Lic. en Dirección Escénicas y Profesorado de Artes en Teatro

Desde las 00:01 h hasta las 17:59 h

Reinscripción a las asignaturas específicas de la Lic. en Actuación, Lic. en Dirección Escénicas y Profesorado de Artes en Teatro

mar
06.08

Desde las 22 h

Confirmación asignaturas específicas de la Lic. en Actuación, Lic. en Dirección Escénicas y Profesorado de Artes en Teatro

Desde las 00:01 h hasta las 23:59 h

Inscripción a Seminarios y a las siguientes materias teóricas comunes:

mié
07.08

- » Historia Social Moderna y Contemporánea
- » Semiótica General
- » Historia Social del Arte
- » Semiótica del Teatro
- » Historia del Teatro Clásico (Oriente y Occidente) – Panorama del Teatro Universal I y II (Illum)
- » Historia del Teatro Moderno y Contemporáneo
- » Historia del Teatro Argentino – Panorama del Teatro Argentino (Illum)
- » Análisis del Texto Teatral I - Análisis del Texto Espectacular y Dramático I (Illum)
- » Problemas de Filosofía y Estética Contemporáneas – Problemas de Filosofía – Estética (Illum)
- » Panorama del Teatro Latinoamericano
- » Análisis del Texto Teatral II – Análisis del Texto Espectacular y Dramático II (Illum)
- » Teorías Teatrales – Teoría y Estéticas Teatrales I y II (Illum)
- » Producción y Gestión Teatral – Producción Teatral I (Illum)
- » Metodología de la Investigación

jue
08.08

Desde las 22 h

Confirmación de inscripciones a Seminarios y asignaturas teóricas comunes

lun
12.08

INICIO DE CURSADA
