

## Oferta horaria 2024

TODAS LAS ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES DE LAS LICENCIATURAS Y DEL PROFESORADO DEL 1º CUATRIMESTRE

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Prof	<b>Actuación aplicada a la enseñanza I</b>	Muñoz	Muñoz	mar - jue	18:30 a 22:30 h		FRENCH
Act	<b>Actuación frente a cámara</b>	Couceyro	Couceyro	lun	14 - 17 h		FRENCH
Act	<b>Actuación frente a cámara</b>	Giorgelli	Giorgelli	mar	10 - 13 h		FRENCH
Act	<b>Actuación frente a cámara</b>	Goggi	Goggi	mar	18:30 - 21:30 h		FRENCH
Act	<b>Actuación frente a cámara</b>	Goggi	Goggi	mar	15 - 18 h		FRENCH
llu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático I y II</b>	Berlante	Mari	lun	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
llu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático I y II</b>	Berlante	Berlante	mar	9 - 11 h	T	FRENCH
llu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático I y II</b>	Berlante	Mari	mar	11 - 13 h	P	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
llu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático I y II</b>	Berlante	Cobello	mar	16 - 18 h	P	FRENCH
llu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático I y II</b>	Berlante	Lagre	mar	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
llu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático I y II</b>	Berlante	Cobello	mar	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral I</b>	Berlante	Mari	lun	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral I</b>	Berlante	Berlante	mar	9 - 11 h	T	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral I</b>	Berlante	Mari	mar	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral I</b>	Berlante	Cobello	mar	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral I</b>	Berlante	Lagre	mar	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral I</b>	Berlante	Cobello	mar	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Berlante	lun	9 - 11 h	T	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Sbdar	lun	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Sbdar	mié	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Sabagh	mié	13:30 - 15:30 h	T	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Aguilar	mié	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Sabagh	mié	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Aguilar	mié	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
llu	<b>Dibujo (sistema de representación) I</b>	Miramontes Boim	Miramontes Boim	mar	9 - 13 h		BOEDO
Prof	<b>Didáctica teatral</b>	Blanca	Blanca	lun	15 - 18 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act	<b>Dramaturgia</b>	Feldman	Feldman	jue	9 - 13 h		FRENCH
Act	<b>Dramaturgia</b>	Molina	Molina	mié	13:30 - 17:30 h		FRENCH
Act	<b>Dramaturgia</b>	Vignolo	Vignolo	lun	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Dir	<b>Dramaturgia I</b>	Feldman	Feldman	jue	9 - 13 h		FRENCH
Dir	<b>Dramaturgia I</b>	Molina	Molina	mié	13:30 - 17:30 h		FRENCH
Dir	<b>Dramaturgia I</b>	Vignolo	Vignolo	lun	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Dir	<b>Dramaturgia II</b>	Garrote	Garrote	vie	9 - 13 h		FRENCH
llu	<b>El lenguaje plástico de la luz I</b>	Trama	Trama	mié	13.30 - 15.30 h		FRENCH
llu	<b>Electrotecnia</b>	Podestá	Podestá	jue	10 - 12 h		BOEDO

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
llu	<b>Escenografía I y II</b>	Abrodos	Abrodos	vie	13:30 - 17:30 h		FRENCH
llu	<b>Escenografía I y II</b>	Abrodos	Abrodos	mié	14 - 18 h		FRENCH
llu	<b>Escenografía I y II</b>	Fernández	Fernández	vie	9 - 13 h		FRENCH
llu	<b>Escenografía I y II</b>	Siliano	Zuvialde	jue	9 - 13 h		FRENCH
llu	<b>Escenografía I y II</b>	Siliano	Gonzalez Svoboda	jue	14 - 18 h		FRENCH
llu	<b>Escenografía I y II</b>	Siliano	Gaudini	jue	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Dir	<b>Escenoplástica</b>	Siliano	Siliano	mié	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Abrodos	Abrodos	Vie	13:30 - 17:30 h		FRENCH
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Abrodos	Abrodos	mié	14 - 18 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Fernández	Fernández	vie	9 - 13 h		FRENCH
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Siliano	Zuvialde	jue	9 - 13 h		FRENCH
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Siliano	Gonzalez Svoboda	jue	14 - 18 h		FRENCH
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Siliano	Gaudini	jue	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Ilu	<b>Física de la luz</b>	Longo	Longo	mié	14 - 16 h		BOEDO
Ilu	<b>Historia de la iluminación escénica y del espacio teatral I</b>	Córdova	Córdova	lun	14 - 16 h		BOEDO
Ilu	<b>Historia de las artes visuales I</b>	Sánchez	Sánchez	mar	13.30 - 15.30 h		BOEDO
Ilu	<b>Historia de las artes visuales III</b>	Sánchez	Sánchez	mar	15:30 - 17:30 h		BOEDO
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	Aguilar	Aguilar / Cosentino	jue	14 - 16 h	T	PERÓN

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	Aguilar	Mari	jue	16 - 18 h	P	PERÓN
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	Aguilar	Aguilar / Cosentino	jue	18:30 - 20:30 h	T	PERÓN
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	Aguilar	Cobello	jue	20:30 - 22:30 h	P	PERÓN
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	Aguilar	Mari	vie	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	Aguilar	Cobello	vie	18:30 - 20:30 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Cosentino	lun	9 - 11 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Cosentino	mar	9 - 11 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	11 - 13 h	T	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	13:30 - 15:30 h	T	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Llopis	mar	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Llopis	jue	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Zagarese	jue	18:30 - 20:30 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Zagarese	jue	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	Camilletti	Rodriguez Seoane	lun	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	Camilletti	Mari	mar	9 - 11 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	Camilletti	Berlante	mar	11 - 13 h	T	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	Camilletti	Lagré	mar	13:30 - 15:30 h	P	FRENCH



CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	Camilletti	Camilletti / Berlante	mar	16 - 18 h	T	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	Camilletti	Lagre	mar	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	Camilletti	Rodríguez Seoane	mié	16 - 18 h	P	PERÓN
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	Camilletti	Camilletti	mié	18:30 - 20:30 h	T	PERÓN
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	Camilletti	Mari	mié	20:30 - 22:30 h	P	PERÓN
Act - Dir	<b>Historia social del arte</b>	Figari	Pontoriero	lun	16:00 - 18:00 h	P	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social del arte</b>	Figari	Pontoriero	lun	18:30 - 20:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social del arte</b>	Figari	Serna	mié	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social del arte</b>	Figari	Serna	mié	13:30 - 15:30 h	P	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	<b>Historia social del arte</b>	Figari	Figari	vie	11 - 13 h	T	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social del arte</b>	Figari	Hovhannessian	vie	13 - 15 h	T	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social del arte</b>	Lara	Lara	mié	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social del arte</b>	Lara	Lara	mié	20:30 - 22:30 h	T	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social del arte</b>	Lara	lozzi	lun	14 - 16 h	P	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social del arte</b>	Lara	lozzi	mié	14 - 16 h	P	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Miguez	Miguez	lun	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Miguez	Lara	lun	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Miguez	Regolo	vie	9 - 11 h	T	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Miguez	Flotta	vie	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Miguez	Miguez	vie	13:30 - 15:30 h	T	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Miguez	Flotta	vie	15:30 - 17:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Scirica	Petersen	lun	13:30 - 15:30 h	T	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Scirica	Piccinelli	lun	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Scirica	Scirica	mié	9 - 11 h	T	PERON
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Scirica	Piccinelli	mié	11 - 13 h	P	PERON
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Scirica	Sa	mié	18:30 - 20:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Scirica	Scirica / Petersen	mié	20:30 - 22:30 h	T	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Scirica	Sa	mié	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Ilu	<b>Iluminación en teatro de prosa</b>	Pastorino Cané	Pastorino Cané	mar	14 - 18 h		BOEDO
Ilu	<b>Iluminación en teatro musical</b>	Córdoba	Córdoba	jue	14 - 18 h		BOEDO
Dir	<b>Introducción al lenguaje musical</b>	García Mendy	García Mendy	lun	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Dir	<b>Introducción al lenguaje musical</b>	García Mendy	Sad	mié	9:30 - 13:30 h		FRENCH
Prof	<b>Juegos teatrales</b>	Galestok	Galestok	mié	10 - 13 h		BOEDO
Dir	<b>Laboratorio de tecnología aplicada a la escena</b>	Saiz	Saiz	mié	9 - 13 h		FRENCH
Ilu	<b>Léxico técnico y documentación gráfica II</b>	Pujía	Pujía	jue	10.30 - 14.30 h		BOEDO
Ilu	<b>Luminotecnia teatral I (sistemas luminicos)</b>	Siarez	Siarez	jue	14 - 17 h		BOEDO

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	<b>Luz y Espacio</b>	Rinaldi	Rinaldi	lun	14 - 17 h		BOEDO
Act - Dir - Ilu	<b>Metodología de la investigación</b>	Martin	Martin	lun	9 - 11 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu	<b>Metodología de la investigación</b>	Martin	Martin	lun	11 - 13 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu	<b>Metodología de la investigación</b>	Martin	Corral	mar	16:30 - 18:30 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu	<b>Metodología de la investigación</b>	Martin	Corral	mar	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu	<b>Metodología de la investigación</b>	Martin	Martin	mié	9 - 11 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu	<b>Metodología de la investigación</b>	Martin	Martin	mié	11 - 13 h		FRENCH
Prof	<b>Metodología y didáctica del teatro I</b>	Bonamino	Bonamino	mar	10 - 13 h		BOEDO
Prof	<b>Metodología y didáctica del teatro II</b>	Bonamino	Bonamino	lun	18:30 - 21:30 h		BOEDO

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	<b>Panorama del teatro argentino</b>	Aguilar	Aguilar / Cosentino	jue	14 - 16 h	T	PERÓN
Ilu	<b>Panorama del teatro argentino</b>	Aguilar	Mari	jue	16 - 18 h	P	PERÓN
Ilu	<b>Panorama del teatro argentino</b>	Aguilar	Aguilar / Cosentino	jue	18:30 - 20:30 h	T	PERÓN
Ilu	<b>Panorama del teatro argentino</b>	Aguilar	Cobello	jue	20:30 - 22:30 h	P	PERÓN
Ilu	<b>Panorama del teatro argentino</b>	Aguilar	Mari	vie	11 - 13 h	P	FRENCH
Ilu	<b>Panorama del teatro argentino</b>	Aguilar	Cobello	vie	18:30 - 20:30 h	P	FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	Noguera	mar	13:30 - 15:30 h	P	PERÓN
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	Rodríguez / Heredia	mar	15:30 - 17:30 h	T	PERÓN
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	Rodríguez / Heredia	mar	18:30 - 20:30 h	T	PERÓN

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	Corizzo	mar	20:30 - 22:30 h	P	PERÓN
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	Rodríguez / Heredia	vie	9 - 11 h	T	PERÓN
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	Noguera / Corizzo	vie	11 - 13 h	P	PERÓN
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Cosentino	lun	9 - 11 h	P	FRENCH
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Cosentino	mar	9 - 11 h	P	FRENCH
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	11 - 13 h	T	FRENCH
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	13:30 - 15:30 h	T	FRENCH
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Llopis	mar	16 - 18 h	P	FRENCH
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Llopis	jue	16 - 18 h	P	FRENCH
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Zagarese	jue	18:30 - 20:30 h	P	FRENCH
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Zagarese	jue	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Dir	<b>Percepción y composición visual</b>	Joubert	Joubert	mié	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Dir	<b>Percepción y composición visual</b>	Joubert	Joubert	vie	9 - 13 h		FRENCH
Prof	<b>Práctica de la enseñanza I</b>	Stigol	Stigol	lun	9 - 12 h		BOEDO
Prof	<b>Práctica de la enseñanza II</b>	Stigol	Stigol	mié	9 - 12 h		BOEDO
Ilu	<b>Problemas de filosofía / Estética</b>	Soneira	Montenegro	mié	14:00 - 16:00 h	P	BOEDO
Ilu	<b>Problemas de filosofía / Estética</b>	Soneira	Soneira	mié	16 - 18 h	T	BOEDO



CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
llu	<b>Problemas de filosofía / Estética</b>	Soneira	Soneira	mié	18:30 - 20:30 h	T	BOEDO
llu	<b>Problemas de filosofía / Estética</b>	Soneira	Aguer	mié	20:30 - 22:30 h	P	BOEDO
llu	<b>Problemas de filosofía / Estética</b>	Soneira	Gall	vie	11 - 13 h	P	BOEDO
Act - Dir	<b>Problemas de filosofía y estética contemporáneas</b>	Soneira	Montenegro	mié	14:00 - 16:00 h	P	BOEDO
Act - Dir	<b>Problemas de filosofía y estética contemporáneas</b>	Soneira	Soneira	mié	16 - 18 h	T	BOEDO
Act - Dir	<b>Problemas de filosofía y estética contemporáneas</b>	Soneira	Soneira	mié	18:30 - 20:30 h	T	BOEDO
Act - Dir	<b>Problemas de filosofía y estética contemporáneas</b>	Soneira	Aguer	mié	20:30 - 22:30 h	P	BOEDO
Act - Dir	<b>Problemas de filosofía y estética contemporáneas</b>	Soneira	Gall	vie	11 - 13 h	P	BOEDO
Act	<b>Producción y gestión teatral</b>	Spinella	Spinella	lun	9 - 11 h		PERÓN

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act	<b>Producción y gestión teatral</b>	Spinella	Rozenholc	mar	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: Adiestramiento musical</b>	García Mendy	García Mendy	vie	18:30 - 21:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Seminario: Destreza corporal para la escena (No es el Cuerpo, es la Cabeza)</b>	Bermudez	Bermudez	mié	14 - 17 h		PERÓN
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: Educacion sexual integral con perspectiva de genero</b>	Bersi	Bersi	Vie	9 - 12 h		BOLIVAR 1674
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: Educacion sexual integral con perspectiva de genero</b>	Bersi	Bersi	Vie	15 - 18 h		BOLIVAR 1674
Act - Dir- Prof	<b>Seminario: El actor y el Clown</b>	Sokolowicz	Sokolowicz	jue	13:30 - 16:30 h		FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Seminario: El arte de contar cuentos</b>	Blanca	Blanca	mar	14 - 17 h		FRENCH
Act - Dir- Prof - Ilu	<b>Seminario: El género en tension: hacia la desconstrucción generica del cuento</b>	Franco	Franco	mar	13:30 - 16:30 h		FRENCH
Act-Prof-Ilu	<b>Seminario: Escenoplástica</b>	Siliano	Siliano	mié	18:30 - 22:30 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: Género, Feminismos y teorías de la discidencia sexual en torno a las artes</b>	Vazquez Laba	Vazquez Laba / Carrizo Villar	Jue	14 - 16 h		LORIA 443
Act - Dir - Prof	<b>Seminario: Historia de las artes visuales (desde la Antigüedad al siglo XVI)</b>	Sánchez	Sánchez	mar	13.30- 15.30 h		BOEDO
Act - Dir - Prof	<b>Seminario: Historia de las artes visuales (desde las vanguardias a la actualidad)</b>	Sánchez	Sánchez	mar	15:30 - 17:30 h		BOEDO
Act - Dir	<b>Seminario: Juegos Teatrales</b>	Galestok	Galestok	mié	10 - 13 h		BOEDO
Act - Ilu - Prof	<b>Seminario: Laboratorio de tecnología aplicada a la escena</b>	Saiz	Saiz	mié	9 - 13 h		FRENCH
Ilu	<b>Seminario: La gestión técnica del escenario</b>	Cuervo	Cuervo	mié	10 - 13 h		BOEDO
Act - Dir - Prof	<b>Seminario: Los clavos de la razón (sobre la comedia Dell'Arte)</b>	Parodi	Parodi	jue	10 - 13 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: Los dramas de Samuel Beckett: El teatro de la distancia estética</b>	Castronuovo	Castronuovo	jue	15 - 18 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Seminario: Manipulación de objetos y hazañas para actores y actrices</b>	Lejtman	Lejtman	vie	9 - 12 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: Pensar el cine, crear el mundo. Herramientas para la escena</b>	Moreno	Moreno	mar	13 - 16 h		FRENCH
Dir - Prof	<b>Seminario: Producción y gestión teatral</b>	Spinella	Spinella	lun	9 - 11 h		PERÓN
Dir - Prof	<b>Seminario: Producción y gestión teatral</b>	Spinella	Rozenholc	mar	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: Teatro de objetos y títeres</b>	Ruy	Ruy	mar	9:30 - 12:30 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: Teatro de sombras y retroproyecciones</b>	Ruy	Ruy	lun	15:30 - 18:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Seminario: Teatro inclusivo: Sinvergüenzas</b>	Cruz	Cruz	mié	13:30 - 16:30		FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: Teatro performático: Cuerpo y vestuario como ejes de obras escénicas, site specific e instalaciones multimediales</b>	Sandoval Gutiérrez	Sandoval Gutiérrez	mie	14 - 17 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Seminario: Prácticas entre la actuación y la dirección</b>	Cappa	Cappa	mar	9 - 13 h		PERÓN (Inicio 15/04)
Act - Prof	<b>Seminario: Prácticas entre la actuación y la dirección</b>	Velázquez	Velázquez	jue	9 - 13 h		FRENCH (Inicio 15/04)

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Seminario: Prácticas entre la actuación y la dirección</b>	Arengo	Arengo	mar	18:30 a 22:30 h		PERÓN (Inicio 15/04)
Act - Prof	<b>Seminario: Prácticas entre la actuación y la dirección</b>	Miraglia	Miraglia	Jue	9 - 13 h		FRENCH (Inicio 15/04)
Act - Prof	<b>Seminario: Prácticas entre la actuación y la dirección</b>	Cacace	Cacace	Jue	18:30 a 22:30 h		PERÓN (Inicio 15/04)
Act - Prof	<b>Seminario: Prácticas entre la actuación y la dirección</b>	Fernández	Fernández	lun	9 - 13 h		PERÓN (Inicio 15/04)
Act - Prof	<b>Seminario: Prácticas entre la actuación y la dirección</b>	Tarrío	Tarrío	Jue	18 a 22 h		FRENCH (Inicio 15/04)
Act - Dir- Prof	<b>Semiótica del teatro</b>	Volnovich	Sabagh / Velazquez	mar	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Act - Dir- Prof	<b>Semiótica del teatro</b>	Volnovich	Möller	mar	13:30 - 15:30 h	P	FRENCH
Act - Dir- Prof	<b>Semiótica del teatro</b>	Volnovich	Möller	mar	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir- Prof	<b>Semiótica general</b>	Torlucci	Magnetto	lun	9 - 11 h	P	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir- Prof	<b>Semiótica general</b>	Torlucci	Magnetto	lun	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir- Prof	<b>Semiótica general</b>	Torlucci	De Rosso	lun	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Act - Dir- Prof	<b>Semiótica general</b>	Torlucci	Costa	lun	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Act - Dir- Prof	<b>Semiótica general</b>	Torlucci	Koop	mié	9 - 11 h	P	PERÓN
Act - Dir- Prof	<b>Semiótica general</b>	Torlucci	Tosoratti	mié	11 - 13 h	T	PERÓN
Act - Dir- Prof	<b>Semiótica general</b>	Torlucci	Koop	mié	13:30 - 15:30 h	P	PERÓN
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiótica general</b>	Torlucci	Carnovale	mié	15:30 - 17:30 h	P	PERÓN
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiótica general</b>	Torlucci	Torlucci	vie	13:30 - 15:30 h	T	FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiótica general</b>	Torlucci	Carnovale	vie	15:30 - 17:30 h	P	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
llu	<b>Sistemas de montaje</b>	Pereiro	Pereiro	jue	14 - 18 h		BOEDO
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: La improvisación y composición en tiempo presente: cuerpo y espacio escénico</b>	Rillo	Rillo	lun	9 - 11 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: La improvisación y composición en tiempo presente: cuerpo y espacio escénico</b>	Rillo	Rillo	lun	11 - 13 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Entrenamiento físico para la acrobacia</b>	Pujal	Pujal	vie	13 - 15 h		BOEDO
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Hacia una pedagogía del cuerpo</b>	Benedicto	Benedicto	vie	9 - 11 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Hacia una pedagogía del cuerpo</b>	Benedicto	Benedicto	vie	11 - 13 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Haciendo pie en un mundo al revés. Taller de Trapecio Fijo</b>	Paz Marcolla	Paz Marcolla	jue	16 - 18 h		BOEDO
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: improvisación y creación coreográfica</b>	Litvak	Litvak	lun	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: improvisación y creación coreográfica</b>	Litvak	Litvak	lun	18:30 - 20:30 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Introducción a la Acrobacia aérea en telas y cuerdas</b>	Paz Marcolla	Paz Marcolla	mié	14 - 16 h		BOEDO
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Introducción a la Acrobacia Combinada</b>	Paz Marcolla	Paz Marcolla	mié	16 - 18 h		BOEDO
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Introducción a la Acrobacia de Piso</b>	Paz Marcolla	Paz Marcolla	jue	14 - 16 h		BOEDO
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: La acrobacia como lenguaje escénico</b>	Pujal	Pujal	vie	15 - 17 h		BOEDO
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: La escena del cuerpo en el cuerpo de la escena</b>	Fonseca	Fonseca	jue	14 - 16 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: percepción temporal y organización espacial</b>	Ramos	Ramos	jue	11 - 13 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Tango (principiantes)</b>	Alvarenga	Alvarenga	mar	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Tango (principiantes)</b>	Alvarenga	Alvarenga	mar	20:30 - 22:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Yoga Suave</b>	Etchebehere	Etchebehere	vie	14 - 16 h		FRENCH



CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Bioenergética: Voz y vos</b>	Muggeri	Muggeri	mié	16:30 - 18:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Bioenergética: Voz y vos</b>	Muggeri	Muggeri	mié	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Canto</b>	Malatesta	Malatesta	jue	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Canto en grupo, interpretación y repertorio</b>	Basso	Basso	mié	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Del texto a la vocalidad escénica</b>	García Guerreiro	García Guerreiro	vie	11 - 13 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Ensamble Vocal: la canción y el texto</b>	García Casabal	García Casabal	mar	16 - 18 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Entrenamiento para la actuación en castellano neutro</b>	Stolkartz	Stolkartz	vie	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Improvisación Musical</b>	Malatesta	Malatesta	jue	20:30 - 22:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Introducción al canto para artistas de la escena</b>	García Casabal	García Casabal	mar	14 - 16 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Introducción al doblaje en castellano neutro</b>	Stolkartz	Stolkartz	vie	9 - 11 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: La voz en accion</b>	García Guerreiro	García Guerreiro	jue	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: La voz en el personaje</b>	Rodríguez Claros	Rodríguez Claros	mar	16 - 18 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: La voz en movimiento</b>	Rodríguez Claros	Rodríguez Claros	mar	14 - 16 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Metodologías de escucha para la detección de dificultades vocales</b>	Stolkartz	Stolkartz	vie	15:30 - 17:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Proyecto canción</b>	Basso	Basso	mié	20:30 - 22:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Recursos expresivos de la voz para el doblaje de escenas complejas</b>	Stolkartz	Stolkartz	vie	11 - 13 h		FRENCH
Act	<b>Taller de maquillaje</b>	Lieban	Lieban	mar	9 - 11 h		FRENCH
Act	<b>Taller de maquillaje</b>	Lieban	Lieban	mar	11 - 13 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act	<b>Taller de maquillaje</b>	Lieban	Lieban	lun	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act	<b>Taller de maquillaje</b>	Lieban	Lieban	jue	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act	<b>Taller de maquillaje</b>	Mosteiro	Mosteiro	mié	16 - 18 h		FRENCH
Act	<b>Taller de maquillaje</b>	Mosteiro	Mosteiro	mié	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act	<b>Taller de maquillaje</b>	Zavaglia	Zavaglia	mar	16 - 18 h		FRENCH
Act	<b>Taller de maquillaje</b>	Zavaglia	Zavaglia	mar	18:30 - 20:30 h		FRENCH
llu	<b>Teoría y estéticas teatrales I y II</b>	Torulucci	Möller	lun	16 - 18 h	P	FRENCH
llu	<b>Teoría y estéticas teatrales I y II</b>	Torulucci	Möller	lun	18:30 - 20:30 h	P	FRENCH
llu	<b>Teoría y estéticas teatrales I y II</b>	Torulucci	Torrado	mié	16 - 18 h	T	BOEDO

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
llu	<b>Teoría y estéticas teatrales I y II</b>	Torlucci	Torrado	mié	18:30 - 20:30 h	T	BOEDO
Act - Dir	<b>Teorías teatrales</b>	Torlucci	Möller	lun	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir	<b>Teorías teatrales</b>	Torlucci	Möller	lun	18:30 - 20:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	<b>Teorías teatrales</b>	Torlucci	Torrado	mié	16 - 18 h	T	BOEDO
Act - Dir	<b>Teorías teatrales</b>	Torlucci	Torrado	mié	18:30 - 20:30 h	T	BOEDO
llu	<b>Visión I y II</b>	Joubert	Joubert	mié	18:30 - 22:30 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
llu	<b>Visión I y II</b>	Joubert	Joubert	vie	9 - 13 h		FRENCH

La asignatura Espacio Escenico se ofertará en el 2do cuatrimestre

Inicio de clases de las materias anuales, Talleres de Vocal y Corporal: miércoles 3 de abril

Inicio de clases de las materias cuatrimestrales: lunes 8 de abril

#### REFERENCIAS

TIPO: P – Práctica | T – Teórica

DÍAS: lun – lunes | mar – martes | mié – miércoles | jue – jueves | vie – viernes