

NUEVO
CRONOGRAMA DE INSCRIPCIÓN A MATERIAS
TODAS LAS CARRERAS

Aclaración: Las fechas y formas de inscripción al **Taller de Tesis** y al **Proyecto de Graduación de Actuación, Dirección, e Iluminación** se informarán en dramaticas.una.edu.ar/graduacion en el transcurso de los meses de febrero/marzo.

Certificados laborales

Fechas de presentación 1er. cuatrimestre 2025

- Ingresantes anteriores a 2025: del 3 al 14 de febrero

- Ingresantes 2025: del 5 al 7 de marzo

Más información sobre la presentación de certificados laborales [aquí](#)

Febrero / Marzo 2025

Desde las 00:01 h hasta las 23:59 h

mié 26.02

Inscripción a las asignaturas anuales Corporal II, Vocal II y Rítmica II de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro.

La inscripción a Talleres de entrenamiento corporal del actor y Talleres de entrenamiento vocal del actor fue anulada. Las nuevas fechas de inscripción de estos talleres, se encuentran más abajo.

Desde las 22 h

jue 27.02

Confirmación de inscripción a las asignaturas anuales Corporal II, Vocal II y Rítmica II de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro

Desde las 00:01 h hasta las 17:59 h

vie 28.02

Reinscripción a las asignaturas anuales Corporal II, Vocal II y Rítmica II de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro

Desde las 22 h

Confirmación de reinscripción a las asignaturas anuales Corporal II, Vocal II y Rítmica II Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro

Desde las 00:01 h del sábado 1 de marzo hasta las 13:59 h del miércoles 5 de marzo

**Del sáb
01.03 al
mié 05.03**

Inscripción a Talleres de Entrenamiento Corporal y Talleres de Entrenamiento Vocal de la Lic. En Actuación y Profesorado de Artes en Teatro.

(La inscripción a talleres del 26/2 fue anulada. Si te inscribiste en esa fecha, debés volver a hacerlo)

Desde las 22 h

jue 06.03

Confirmación de Inscripción a Talleres de Entrenamiento Corporal y Talleres de Entrenamiento Vocal de la Lic. En Actuación y Profesorado de Artes en Teatro

Desde las 00:01 h hasta las 17:59 h

Reinscripción a Talleres de Entrenamiento Corporal y Talleres de Entrenamiento Vocal de la Lic. En Actuación y Profesorado de Artes en Teatro

vie 07.03

Desde las 22 h

Confirmación de Reinscripción a Talleres de Entrenamiento Corporal y Talleres de Entrenamiento Vocal de la Lic. En Actuación y Profesorado de Artes en Teatro

Desde las 00:01 h del sábado 8 de marzo hasta las 23:59 h del lunes 10 de marzo

Inscripción a Seminarios Optativos de todas las carreras y a las siguientes asignaturas específicas de la Lic. en Actuación, Lic. en Dirección Escénicas y Profesorado de Artes en Teatro:

**Desde sáb
08.03 al
lun 10.03**

- » Actuación frente a Cámara
- » Dramaturgia II
- » Dramaturgia y Dramaturgia I
- » Escenoplástica
- » Escenotecnia
- » Espacio Escénico
- » Introducción al Lenguaje Musical
- » Laboratorio de tecnología aplicada a la escena

-
- » Taller de Maquillaje
 - » Asignaturas específicas del Profesorado de Artes en Teatro
 - » Seminarios Optativos
-

Desde las 22 h

mar 11.03 **Confirmación** de inscripción a las asignaturas específicas de la Lic. en Actuación, Lic. en Dirección Escénicas y Profesorado de Artes en Teatro y Seminarios Optativos todas las carreras

Desde las 00:01 h hasta las 17:59 h

Reinscripción a las asignaturas específicas de la Lic. en Actuación, Lic. en Dirección Escénicas y Profesorado de Artes en Teatro y Seminarios Optativos todas las carreras

mié 12.03 Desde las 22 h

Confirmación asignaturas específicas de la Lic. en Actuación, Lic. en Dirección Escénicas y Profesorado de Artes en Teatro y Seminarios Optativos todas las carreras

Desde las 00:01 h hasta las 23:59 h

jue 13 .03

Inscripción a la asignatura Actuación I de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro

Inscripción a la asignatura Dirección I de la Lic. en Dirección Escénica

Inscripción a todas las asignaturas de todos los niveles, troncales y específicas de Lic. en Diseño de Iluminación de Espectáculos

Desde las 22 h

vie 14.03

Confirmación de inscripciones a la asignatura Actuación I de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro; Dirección I de la Lic. en Dirección Escénica; y de todas las asignaturas de todos los niveles, troncales y específicas de Lic. en Diseño de Iluminación de Espectáculos

**Del sáb
15.03 al lun**

Desde las 00:01 h del sábado 15 de marzo hasta las 17:59 h del lunes 17 de marzo

17.03

Reinscripción a la asignatura Actuación I de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro; Dirección I de la Lic. en Dirección Escénica, y de todas las asignaturas de todos los niveles, troncales y específicas de Lic. en Diseño de Iluminación de Espectáculos de Espectáculos

Desde las 22 h

Confirmación de reinscripciones a la asignatura Actuación I de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro; Dirección I de la Lic. en Dirección Escénica; y de todas las asignaturas de todos los niveles, troncales y específicas de Lic. en Diseño de Iluminación de Espectáculos de Espectáculos

Desde las 00:01 h hasta las 23:59 h

Inscripción a las asignaturas anuales Corporal I, Vocal I y Rítmica I de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro

mar 18.03

Inscripción a las siguientes asignaturas cuatrimestrales específicas de 1° año de la Lic. en Dirección Escénica por SIU-GUARANI

- » Escenotecnia
- » Percepción y Composición Visual

Desde las 22 h

mié 19.03

Confirmación de inscripciones a las asignaturas anuales Corporal I, Vocal I y Rítmica I de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro y cuatrimestrales específicas de 1° año de la Lic. en Dirección Escénica

Desde las 00:01 h hasta las 17:59 h

Reinscripción a las asignaturas anuales Corporal I, Vocal I y Rítmica I de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro; Escenotecnia y Percepción y composición visual.

vie 21.03

Desde las 22 h

Confirmación reinscripción a las asignaturas anuales Corporal I, Vocal I y Rítmica I de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro Escenotecnia y Percepción y composición visual.

Del sáb
22.03 al
mar 25.03

Desde las 00:01 h del sábado 22 de marzo hasta las 23:59 h del martes 25 de marzo

Inscripción a las asignaturas teóricas comunes a todas las carreras.

- » Análisis del Texto Teatral I - Análisis del Texto Espectacular y Dramático I y II (Illum.)

-
- » Análisis del Texto Teatral II
 - » Historia del Teatro Argentino – Panorama del Teatro Argentino (Illum.)
Historia del Teatro Clásico (Oriente y Occidente) – Panorama del Teatro Universal I y II (Illum.)
 - » Historia del Teatro Moderno y Contemporáneo
 - » Historia Social del Arte
 - » Historia Social Moderna y Contemporánea
 - » Idioma (Niveles I, II y III)
 - » Metodología de la Investigación
 - » Panorama del Teatro Latinoamericano
 - » Problemas de Filosofía y Estética Contemporáneas – Problemas de Filosofía – Estética (Illum.)
 - » Producción y Gestión Teatral – Producción Teatral I (Illum.)
 - » Semiótica del Teatro
 - » Semiótica General
 - » Teorías Teatrales – Teoría y Estéticas Teatrales I y II (Illum.)

mié 26.03 Desde las 22 h

Confirmación de inscripciones a asignaturas teóricas comunes

Inicio de clases de todas las asignaturas: lunes 31 de marzo