Comisiones de cursada CINO Intensivo 2026

LICENCIATURA EN ACTUACIÓN

Grupo A - se cursa en sede French 3614

asignaturas	comisiones	Turno	horario	dias
Introducción a la Actuación I y II	1 a 8	Mañana	9 a 13 hs	miércoles 4 - jueves 5 y viernes 6 de febrero
Introducción a la Actuación I y II	9 a 14	Tarde	13:30 a 17:30 hs	miércoles 4 - jueves 5 y viernes 6 de febrero
Introducción a la Actuación I y II	15 a 17	Noche	18 a 22 hs	miércoles 4 - jueves 5 y viernes 6 de febrero

Grupo A - se cursa en sede French 3614

asignaturas	comisiones	Turno	horario	dias
Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor	1 a 4	Mañana	9 a 11 hs	viernes 13 de febrero
Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor	5 a 8	Mañana	11 a 13 hs	viernes 13 de febrero
Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor	9 a 11	Tarde	13:30 a 15:30 hs	viernes 13 de febrero
Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor	12 a 14	Tarde	15:30 a 17:30 hs	viernes 13 de febrero
Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor	15 y 16	Noche	18 a 20 hs	viernes 13 de febrero
Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor	17	Noche	20 a 22 hs	viernes 13 de febrero

ARTES DRAMÁTICAS
SECRETARÍA ACADÉMICA
dramaticas.academica@una.edu.ar
French 3614, CABA, Argentina
(+54.11) 4962.6044
dramaticas.una.edu.ar

Comisiones de cursada CINO Intensivo 2026

LICENCIATURA EN ACTUACIÓN

Grupo A - se cursa en sede French 3614

asignaturas	comisiones	Turno	horario	dias
Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor	1 a 4	Mañana	9 a 11 hs	viernes 13 de febrero
Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor	5 a 8	Mañana	11 a 13 hs	viernes 13 de febrero
Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor	9 a 11	Tarde	13:30 a 15:30 hs	viernes 13 de febrero
Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor	12 a 14	Tarde	15:30 a 17:30 hs	viernes 13 de febrero
Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor	15 y 16	Noche	18 a 20 hs	viernes 13 de febrero
Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor	17	Noche	20 a 22 hs	viernes 13 de febrero

Grupo B - se cursa en sede French 3614

asignaturas	comisiones	Turno	horario	dias
Introducción a la Actuación I y II	18 a 25	Mañana	9 a 13 hs	lunes 9 - martes 10 y miércoles 11 de febrero
Introducción a la Actuación I y II	26 a 32	Tarde	13:30 a 17:30 hs	lunes 9 - martes 10 y miércoles 11 de febrero
Introducción a la Actuación I y II	33 a 35	Noche	18 a 22 hs	lunes 9 - martes 10 y miércoles 11 de febrero

ARTES DRAMÁTICAS
SECRETARÍA ACADÉMICA
dramaticas.academica@una.edu.ar
French 3614, CABA, Argentina
(+54.11) 4962.6044
dramaticas.una.edu.ar

Comisiones de cursada CINO Intensivo 2026

LICENCIATURA EN ACTUACIÓN

Grupo B - se cursa en sede French 3614

asignaturas	comisiones	Turno	horario	dias
Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor	18 a 21	Mañana	9 a 11 hs	miércoles 18 de febrero
Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor	22 a 25	Mañana	11 a 13 hs	miércoles 18 de febrero
Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor	26 a 29	Tarde	13:30 a 15:30 hs	miércoles 18 de febrero
Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor	30 a 32	Tarde	15:30 a 17:30 hs	miércoles 18 de febrero
Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor	33 y 34	Noche	18 a 20 hs	miércoles 18 de febrero
Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor	35	Noche	20 a 22 hs	miércoles 18 de febrero

Grupo B - se cursa en sede French 3614

asignaturas	comisiones	Turno	horario	dias
Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor	18 a 21	Mañana	9 a 11 hs	miércoles 18 de febrero
Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor	22 a 25	Mañana	11 a 13 hs	miércoles 18 de febrero
Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor	26 a 29	Tarde	13:30 a 15:30 hs	miércoles 18 de febrero
Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor	30 a 32	Tarde	15:30 a 17:30 hs	miércoles 18 de febrero
Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor	33 y 34	Noche	18 a 20 hs	miércoles 18 de febrero
Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor	35	Noche	20 a 22 hs	miércoles 18 de febrero

ARTES DRAMÁTICAS
SECRETARÍA ACADÉMICA
dramaticas.academica@una.edu.ar
French 3614, CABA, Argentina
(+54.11) 4962.6044
dramaticas.una.edu.ar

Comisiones de cursada CINO Intensivo 2026

LICENCIATURA EN ACTUACIÓN

se cursa en sede French 3614

asignaturas	comisión/docente	Turno	horario	dias
Seminario Estado, Sociedad y Universidad	1 - Prof Maria Mancuso	Mañana	9 a 11 hs	miércoles 25 -jueves 26 - (evaluación) viernes 27 de febrero
Seminario Estado, Sociedad y Universidad	2 - Prof Guillermo Zangrossi	Mañana	9 a 11 hs	miércoles 25 -jueves 26 - (evaluación) viernes 27 de febrero
Seminario Estado, Sociedad y Universidad	3 - Prof. Gabriel Suban	Tarde	13 a 15 hs	miércoles 25 -jueves 26 - (evaluación) viernes 27 de febrero
Seminario Estado, Sociedad y Universidad	4 - Prof. Pablo Torres	Tarde	13 a 15 hs	miércoles 25 -jueves 26 - (evaluación) viernes 27 de febrero
Seminario Estado, Sociedad y Universidad	5 - Prof Facundo Alvarez	Noche	18 a 20 hs	miércoles 25 -jueves 26 - (evaluación) viernes 27 de febrero
Seminario Estado, Sociedad y Universidad	6 - Prof. Pablo Sanz	Noche	18 a 20 hs	miércoles 25 -jueves 26 - (evaluación) viernes 27 de febrero

se cursa en sede French 3614

asignaturas	comisión/docente	Turno	horario	dias
Seminario Lectura y Analisis de Texto	1 - Prof. Julieta Koop	Mañana	11 a 13 hs	miércoles 25 -jueves 26 - (evaluación) lunes 2 de marzo
Seminario Lectura y Analisis de Texto	2 - Prof J. Koop/H. Costa	Tarde	15 a 17 hs	miércoles 25 -jueves 26 - (evaluación) lunes 2 de marzo
Seminario Lectura y Analisis de Texto	3 - Prof. Hernan Costa	Noche	20 a 22 hs	miércoles 25 -jueves 26 - (evaluación) lunes 2 de marzo

ARTES DRAMÁTICAS
SECRETARÍA ACADÉMICA
dramaticas.academica@una.edu.ar
French 3614, CABA, Argentina
(+54.11) 4962.6044
dramaticas.una.edu.ar