

## Oferta horaria 2025

TODAS LAS ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES DE LAS LICENCIATURAS Y DEL PROFESORADO DEL 1º CUATRIMESTRE 2025

CARRERAS/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Prof	Actuación aplicada a la enseñanza I	Carlos	Carlos	mar - jue	9 a 13 h		FRENCH
Act	Actuación frente a cámara	Couceyro	Couceyro	lun	14 - 17 h		FRENCH
Act	Actuación frente a cámara	Giorgelli	Giorgelli	mar	10 - 13 h		FRENCH
Act	Actuación frente a cámara	Goggi	Goggi	mar	18:30 - 21:30 h		FRENCH
Act	Actuación frente a cámara	Goggi	Goggi	mar	15 - 18 h		FRENCH
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático I y II	Berlante	Cobello	lun	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático I y II	Berlante	Berlante	mar	9 - 11 h	T	FRENCH
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático I y II	Berlante	Mari	mar	11 - 13 h	P	FRENCH
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático I y II	Berlante	Cobello	mar	16 - 18 h	P	FRENCH
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático I y II	Berlante	Lagre	mar	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático I y II	Berlante	mari	mar	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH

CARRERAS/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral I</b>	Berlante	Cobello	lun	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral I</b>	Berlante	Berlante	mar	9 - 11 h	T	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral I</b>	Berlante	Mari	mar	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral I</b>	Berlante	Cobello	mar	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral I</b>	Berlante	Lagre	mar	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral I</b>	Berlante	mari	mar	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Berlante	lun	9 - 11 h	T	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Sbdar	lun	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Sbdar	mié	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Sabagh	mié	13:30 - 15:30 h	T	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Aguilar	mié	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Sabagh	mié	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH

CARRERAS/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Aguilar	mié	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Ilu	<b>Dibujo (sistema de representación) I</b>	Miramontes Boim	Miramontes Boim	mar	9 - 13 h		BOEDO
Prof	<b>Didáctica teatral</b>	Mefano	Mefano	lun	18:30 - 21:30 h		PERON
Act	<b>Dramaturgia</b>	Feldman	Feldman	jue	9 - 13 h		FRENCH
Act	<b>Dramaturgia</b>	Fernandez	Fernandez	vie	9 - 13 h		PERON
Act	<b>Dramaturgia</b>	Molina	Molina	mié	13:30 - 17:30 h		FRENCH
Act	<b>Dramaturgia</b>	Vignolo	Vignolo	lun	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Dir	<b>Dramaturgia</b>	Fernandez	Fernandez	vie	9 - 13 h		PERON
Dir	<b>Dramaturgia I</b>	Feldman	Feldman	jue	9 - 13 h		FRENCH
Dir	<b>Dramaturgia I</b>	Molina	Molina	mié	13:30 - 17:30 h		FRENCH
Dir	<b>Dramaturgia I</b>	Vignolo	Vignolo	lun	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Dir	<b>Dramaturgia II</b>	Garrote	Garrote	mié	9 - 13 h		PERON

CARRERAS/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	<b>El lenguaje plástico de la luz I</b>	Trama	Trama	mié	13.30 - 15.30 h		FRENCH
Ilu	<b>Electrotecnia</b>	Podestá	Podestá	jue	10 - 12 h		BOEDO
Ilu	<b>Escenografía I y II</b>	Fernández	Fernández	vie	9 - 13 h		FRENCH
Ilu	<b>Escenografía I y II</b>	Fernández	Fernández	vie	13:30 - 17:30 h		FRENCH
Ilu	<b>Escenografía I y II</b>	Siliano	Siliano	mié	14 - 18 h		FRENCH
Ilu	<b>Escenografía I y II</b>	Siliano	Zuvalde	jue	9 - 13 h		FRENCH
Ilu	<b>Escenografía I y II</b>	Siliano	Gonzalez Svoboda	jue	14 - 18 h		FRENCH
Ilu	<b>Escenografía I y II</b>	Siliano	Gaudini	jue	18:30 - 22:30		FRENCH
Dir	<b>Escenoplástica</b>	Siliano	Siliano	mié	18:30 - 22:30		FRENCH
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Fernández	Fernández	vie	9 - 13 h		FRENCH
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Fernández	Fernández	vie	13:30 - 17:30 h		FRENCH
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Siliano	Siliano	mié	14 - 18 h		FRENCH

CARRERAS/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Siliano	Zuvalde	jue	9 - 13 h		FRENCH
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Siliano	Gonzalez Svoboda	jue	14 - 18 h		FRENCH
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Siliano	Gaudini	jue	18:30 - 22:30		FRENCH
Dir	<b>Espacio Escénico</b>	Fernández	Fernández	lun	18:30 - 22:30 h		FRENCH
ilu	<b>Espacio Escénico I y II</b>	Fernández	Fernández	lun	18:30 - 22:30 h		FRENCH
ilu	<b>Física de la Luz</b>	Longo	Longo	mié	14 - 16 h		BOEDO
llu	<b>Historia de la iluminación escénica y del espacio teatral I</b>	Córdova	Córdova	lun	14 - 16 h		BOEDO
llu	<b>Historia de las artes visuales I</b>	Sánchez	Sánchez	mar	13:30 - 15:30 h		BOEDO
llu	<b>Historia de las artes visuales III</b>	Sánchez	Sánchez	mar	11 - 13 h		BOEDO
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	Aguilar	Cobello	mar	9 - 11 h	P	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	Aguilar	Aguilar / Cosentino	mar	11 - 13 h	T	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	Aguilar	Mari	mar	13:30 - 15:30 h	P	FRENCH

CARRERAS/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	Aguilar	Aguilar / Cosentino	mar	18 - 20 h	T	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	Aguilar	Cobello	mar	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	Aguilar	Mari	jue	16:30 - 18:30 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Cosentino	lun	9 - 11 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Cosentino	mar	9 - 11 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	11 - 13 h	T	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	13:30 - 15:30 h	T	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Llopis	mar	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Llopis	jue	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Zagarese	jue	18:30 - 20:30 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Zagarese	jue	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH

CARRERAS/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Prof	Historia del teatro moderno y contemporáneo	Camilletti	Llopis	lun	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	Historia del teatro moderno y contemporáneo	Camilletti	Mari	mar	9 - 11 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	Historia del teatro moderno y contemporáneo	Camilletti	Berlante	mar	11 - 13 h	T	FRENCH
Act - Dir - Prof	Historia del teatro moderno y contemporáneo	Camilletti	Lagré	mar	13:30 - 15:30 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	Historia del teatro moderno y contemporáneo	Camilletti	Camilletti / Berlante	mar	16 - 18 h	T	FRENCH
Act - Dir - Prof	Historia del teatro moderno y contemporáneo	Camilletti	Lagre	mar	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	Historia del teatro moderno y contemporáneo	Camilletti	Llopis	mié	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	Historia del teatro moderno y contemporáneo	Camilletti	Camilletti	lun	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Act - Dir - Prof	Historia del teatro moderno y contemporáneo	Camilletti	Mari	mié	18:30 - 20:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Serna	Pontoriero	lun	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Serna	Pontoriero	lun	18:30 - 20:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Serna	Serna	vie	11 - 13 h	T	FRENCH

CARRERAS/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	Historia social del arte	Serna	Serna	mié	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Serna	Herrera	vie	13:30 - 15:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Serna	Herrera	vie	15:30 - 17:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Lara	Lara	jue	9 - 11 h	T	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Lara	Lara	vie	16 - 18 h	T	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Lara	lozzi	lun	14 - 16 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Lara	lozzi	mié	14 - 16 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Miguez	Miguez	lun	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Miguez	Lara	lun	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Miguez	Regolo	vie	9 - 11 h	T	FRENCH
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Miguez	Flotta	vie	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Miguez	Miguez	vie	13:30 - 15:30 h	T	FRENCH



CARRERAS/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Miguez	Flotta	vie	15:30 - 17:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Petersen	lun	13:30 - 15:30 h	T	PERON
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Piccinelli	lun	16 - 18 h	P	PERON
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Scirica	mié	9 - 11 h	T	PERON
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Piccinelli	mié	11 - 13 h	P	PERON
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Sa	mié	18:30 - 20:30 h	P	PERON
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Scirica / Petersen	mié	20:30 - 22:30 h	T	PERON
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Sa	mié	20:30 - 22:30 h	P	PERON
Dir	Idioma Ingles (Nivel I)	Klainer	Klainer	vie	16 - 18 h		FRENCH
Dir	Idioma Ingles (Nivel II)	Klainer	Klainer	vie	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Dir	Idioma Ingles (Nivel III)	Klainer	Klainer	vie	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Ilu	Iluminación en teatro de danza	Cuervo	Cuervo	mié	10 - 14 h		BOEDO

CARRERAS/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	<b>Iluminación en teatro de prosa</b>	Pastorino Cané	Pastorino Cané	mar	14 - 18 h		BOEDO
Dir	<b>Introducción al lenguaje musical</b>	García Mendy	García Mendy	lun	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Dir	<b>Introducción al lenguaje musical</b>	García Mendy	Sad	mié	9:30 - 13:30 h		FRENCH
Prof	<b>Juegos teatrales</b>	Galestok	Galestok	mié	10 - 13 h		PERON
Dir	<b>Laboratorio de tecnología aplicada a la escena</b>	Saiz	Saiz	mié	9 - 13 h		FRENCH
Ilu	<b>Lexico técnico y documentación gráfica I</b>	Pereiro	Pereiro	mar	14 - 18 h		BOEDO
Ilu	<b>Luminotecnia teatral I (sistemas luminicos)</b>	Siarez	Siarez	mié	10 -13 h		BOEDO
Ilu	<b>Luminotecnia teatral III (sistemas de control)</b>	Pujía	Pujía	jue	10:30 - 14:30 h		BOEDO
Ilu	<b>Luz y espacio</b>	Rinaldi	Rinaldi	lun	14 - 17 h		BOEDO
Act - Dir - Ilu	<b>Metodología de la investigación</b>	Martin	Corral	lun	9 - 11 h		PERON
Act - Dir - Ilu	<b>Metodología de la investigación</b>	Martin	Corral	lun	11 - 13 h		PERON
Act - Dir - Ilu	<b>Metodología de la investigación</b>	Martin	Martin	mar	9 - 11 h		PERÓN

CARRERAS/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Ilu	Metodología de la investigación	Martin	Martin	mar	11 - 13 h		PERÓN
Act - Dir - Ilu	Metodología de la investigación	Martin	Martin	mié	16 - 18		PERÓN
Act - Dir - Ilu	Metodología de la investigación	Martin	Martin	mié	18:30 - 20:30 h		PERÓN
Prof	Metodología y didáctica del teatro I	Bonamino	Bonamino	vie	10 - 13 h		BOEDO
Prof	Metodología y didáctica del teatro II	Bonamino	Bonamino	lun	18:30 - 21:30 h		BOEDO
Ilu	Panorama del teatro argentino	Aguilar	Cobello	mar	9 - 11 h	P	FRENCH
Ilu	Panorama del teatro argentino	Aguilar	Aguilar / Cosentino	mar	11 - 13 h	T	FRENCH
Ilu	Panorama del teatro argentino	Aguilar	Mari	mar	13:30 - 15:30 h	P	FRENCH
Ilu	Panorama del teatro argentino	Aguilar	Aguilar / Cosentino	mar	18 - 20 h	T	FRENCH
Ilu	Panorama del teatro argentino	Aguilar	Cobello	mar	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Ilu	Panorama del teatro argentino	Aguilar	Mari	jue	16:30 - 18:30 h	P	FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	Panorama del teatro latinoamericano	Rodríguez		mar	13:30 - 15:30 h	P	PERÓN

CARRERAS/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez		mar	16 - 18	T	PERÓN
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez		mar	18:30 - 20:30 h	T	PERÓN
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez		mar	20:30 - 22:30 h	P	PERÓN
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez		vie	9 - 11 h	T	PERÓN
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez		vie	11 - 13 h	P	PERÓN
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Cosentino	lun	9 - 11 h	P	FRENCH
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Cosentino	mar	9 - 11 h	P	FRENCH
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	11 - 13 h	T	FRENCH
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	13:30 - 15:30 h	T	FRENCH
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Llopis	mar	16 - 18 h	P	FRENCH
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Llopis	jue	16 - 18 h	P	FRENCH

CARRERAS/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Zagarese	jue	18:30 - 20:30 h	P	FRENCH
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Zagarese	jue	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Dir	<b>Percepción y composición visual</b>	Joubert	Joubert	vie	9 - 13 h		FRENCH
Prof	<b>Práctica de la enseñanza II</b>	Stigol	Stigol	mié	8:30 - 11:30 h		BOEDO
Prof	<b>Prácticas de la enseñanza I</b>	Stigol	Stigol	lun	9 - 12 h		BOEDO
Ilu	<b>Problemas de filosofía / Estética</b>	Soneira	Montenegro	mié	9 - 11 h	p	BOEDO
Ilu	<b>Problemas de filosofía / Estética</b>	Soneira	Soneira	mié	11 - 13 h	T	BOEDO
Ilu	<b>Problemas de filosofía / Estética</b>	Soneira	Soneira	mié	13.30 - 15.30 h	T	BOEDO
Ilu	<b>Problemas de filosofía / Estética</b>	Soneira	Aguer	mié	16 - 18 h	P	BOEDO
Ilu	<b>Problemas de filosofía / Estética</b>	Soneira	Gall	vie	10.30 - 12.30 h	P	BOEDO
Act - Dir	<b>Problemas de filosofía y estética contemporáneas</b>	Soneira	Montenegro	mié	9 - 11 h	p	BOEDO
Act - Dir	<b>Problemas de filosofía y estética contemporáneas</b>	Soneira	Soneira	mié	11 - 13 h	T	BOEDO

CARRERAS/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	<b>Problemas de filosofía y estética contemporáneas</b>	Soneira	Soneira	mié	13.30 - 15.30 h	T	BOEDO
Act - Dir	<b>Problemas de filosofía y estética contemporáneas</b>	Soneira	Aguer	mié	16 - 18 h	P	BOEDO
Act - Dir	<b>Problemas de filosofía y estética contemporáneas</b>	Soneira	Gall	vie	10.30 - 12.30 h	P	BOEDO
Ilustración	<b>Producción teatral</b>	Spinella	Spinella	lun	9 - 11 h		PERÓN
Ilustración	<b>Producción teatral</b>	Spinella	Rozenholc	mar	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Actuación	<b>Producción y gestión teatral</b>	Spinella	Spinella	lun	9 - 11 h		PERÓN
Actuación	<b>Producción y gestión teatral</b>	Spinella	Rozenholc	mar	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Act - Dir - Ilustración - Profesorado	<b>Seminario: Adiestramiento musical</b>	García Mendy	García Mendy	vie	18:30 - 21:30 h		FRENCH
Act - Dir - Ilustración - Profesorado	<b>Seminario-Taller: Deconstrucción genérica del cuento en la narrativa contemporánea (lectura y escritura)</b>	Franco	Franco	jue	13 - 16 h		FRENCH
Act - Dir - Ilustración - Profesorado	<b>Seminario: Educación Sexual Integral con perspectiva de género</b>	Bersi	Bersi	mié	9 - 12 h		BOLÍVAR 1674
Act - Dir - Ilustración - Profesorado	<b>Seminario: Educación Sexual Integral con perspectiva de género</b>	Bersi	Bersi	vie	15 - 18 h		BOLÍVAR 1674
Act - Dir - Profesorado	<b>Seminario: El actor y el Clown</b>	Sokolowicz	Sokolowicz	jue	13:30 - 16:30 h		FRENCH

CARRERAS/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act-Prof-Ilu	<b>Seminario: Escenoplástica</b>	Siliano	Siliano	mié	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: Género, feminismos y teorías de la disidencia sexual en torno a las artes</b>	Carrizo villar	Carrizo villar	mar	15 - 17 h		BOLÍVAR 1674 (inicia 8 de abril)
Act - Dir - Prof	<b>Seminario: Historia de las Artes Visuales (Desde la antigüedad al Siglo XVI)</b>	Sánchez	Sánchez	mar	13:30 - 15:30 h		BOEDO
Act - Dir - Prof	<b>Seminario: Historia de las artes visuales (Desde las vanguardias a la actualidad)</b>	Sánchez	Sánchez	mar	11 - 13 h		BOEDO
Act - Ilu - Prof	<b>Seminario: Ingles Nivel Inicial</b>	Klainer	Klainer	vie	16 - 18 h		FRENCH
Act - Dir	<b>Seminario: Juegos Teatrales</b>	Galestok	Galestok	mié	10 - 13 h		PERON
Act - Ilu - Prof	<b>Seminario: Laboratorio de tecnología aplicada a la escena</b>	Saiz	Saiz	mié	9 - 13 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: Lecturas Shakespeareanas: Aporías de la Modernidad</b>	Castronuovo	Castronuovo	jue	15 - 18 h		FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Seminario: Los clavos de la razón (sobre la comedia Dell'Arte)</b>	Parodi	Parodi	vie	10 - 13 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Seminario: Manipulación de objetos y hazañas para actores y actrices</b>	Lejtman	Lejtman	vie	9 - 12 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: Pensar el cine, crear el mundo. Herramientas para la escena</b>	Moreno	Moreno	mar	13:30 - 16:30 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: Prácticas Artísticas y Vinculación Comunitaria</b>	Tosoratti	Tosoratti	mar	18 - 20 h		BARTOLOMÉ MITRE 1869

CARRERAS/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Seminario: Prácticas entre la actuación y la dirección</b>	Cappa	Cappa	mar	9 - 13 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Seminario: Prácticas entre la actuación y la dirección</b>	Velázquez	Velázquez	jue	9 - 13 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Seminario: Prácticas entre la actuación y la dirección</b>	Arengo	Arengo	mar	18:30 a 22:30 h		PERÓN
Act - Prof	<b>Seminario: Prácticas entre la actuación y la dirección</b>	Miraglia	Miraglia	Jue	9 - 13 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Seminario: Prácticas entre la actuación y la dirección</b>	Fernández	Fernández	lun	9 - 13 h		PERÓN
Act - Prof	<b>Seminario: Prácticas entre la actuación y la dirección</b>	Zorzoli	Zorzoli	Jue	9 - 13 h		PERÓN
Act - Prof	<b>Seminario: Prácticas entre la actuación y la dirección</b>	Tarrío	Tarrío	Jue	18 - 22 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Seminario: Prácticas entre la actuación y la dirección</b>	Cacace	Cacace	Mar	18:30 a 22:30 h (com 1)		PERÓN
Act - Prof	<b>Seminario: Prácticas entre la actuación y la dirección</b>	Cacace	Cacace	Jue	18:30 a 22:30 h (com 2)		Sala Apacheta Finochietto 483
Dir - Prof	<b>Seminario: Producción y gestión teatral</b>	Spinella	Spinella	lun	9 - 11 h (com 1)		PERÓN
Dir - Prof	<b>Seminario: Producción y gestión teatral</b>	Spinella	Rozenholc	mar	13:30 - 15:30 h (com 2)		FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: Teatro de objetos y títeres</b>	Ruy	Ruy	lun	15 - 18 h		FRENCH



CARRERAS/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: Teatro de sombras y retroproyecciones</b>	Ruy	Ruy	mar	18 - 21 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Seminario: Teatro inclusivo: Sinvergüenzas</b>	Cruz	Cruz	mié	14 - 17 h		FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Seminario: Teatro performático: Cuerpo y vestuario como ejes de obras escénicas, site specific e instalaciones multimediales</b>	Sandoval Gutiérrez	Sandoval Gutiérrez	mié	14:30 - 17:30 h		FRENCH
Act	<b>Seminario: Teatro y surrealismo</b>	Méndez Casariego	Méndez Casariego	jue	14 - 17 h		FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Seminario: Vestuario escénico</b>	Gaudini	Gaudini	lun	13:30 - 16:30 h		FRENCH
Act - Dir- Prof	<b>Semiótica del teatro</b>	Volnovich	Sabagh / Velazquez	mar	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Act - Dir- Prof	<b>Semiótica del teatro</b>	Volnovich	Möller	mar	13:30 - 15:30 h	P	FRENCH
Act - Dir- Prof	<b>Semiótica del teatro</b>	Volnovich	Möller	mar	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiótica general</b>	Torulucci	docente a confirmar	lun	9 - 11 h	P	FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiótica general</b>	Torulucci	docente a confirmar	lun	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiótica general</b>	Torulucci	docente a confirmar	lun	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiótica general</b>	Torulucci	docente a confirmar	lun	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH

CARRERAS/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiótica general</b>	Torlucci	docente a confirmar	mié	9 - 11 h	P	FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiótica general</b>	Torlucci	docente a confirmar	mié	11 - 13 h	T	FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiótica general</b>	Torlucci	docente a confirmar	mié	13:30 - 15:30 h	P	FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiótica general</b>	Torlucci	docente a confirmar	mié	15:30 - 17:30 h	P	FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiótica general</b>	Torlucci	docente a confirmar	vie	13:30 - 15:30 h	T	FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiótica general</b>	Torlucci	docente a confirmar	vie	15:30 - 17:30 h	P	FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento Corporal del Actor: Ashtanga Yoga</b>	Etchebehere	Etchebehere	jue	16 - 18 h		PERON
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Con/Moverse desde el punto de partida/un lugar: el centro</b>	Benedicto	Benedicto	vie	9 - 11 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Con/Moverse desde el punto de partida/un lugar: el centro</b>	Benedicto	Benedicto	vie	11 - 13 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: La improvisación y la composición en tiempo presente: cuerpo y espacio escénico</b>	Rillo	Rillo	lun	9 - 11 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: La improvisación y la composición en tiempo presente: cuerpo y espacio escénico</b>	Rillo	Rillo	lun	11 - 13 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Destreza corporal para la escena (No es el Cuerpo, es la Cabeza)</b>	Bermudez	Bermudez	mié	13:30 - 15:30 h		PERÓN

CARRERAS/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Destreza corporal para la escena (No es el Cuerpo, es la Cabeza)</b>	Bermudez	Bermudez	mié	15:30 - 17:30 h		PERÓN
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Entrenamiento físico para la acrobacia</b>	Pujal	Pujal	vie	13 - 15 h		BOEDO
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Haciendo pie en un mundo al revés. Taller de Trapecio Fijo</b>	Paz Marcolla	Paz Marcolla	jue	16 - 18 h		BOEDO
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Introducción a la Acrobacia aérea en telas y cuerdas</b>	Paz Marcolla	Paz Marcolla	mié	14 - 16 h		BOEDO
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Introducción a la Acrobacia Combinada</b>	Paz Marcolla	Paz Marcolla	mié	16 - 18 h		BOEDO
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Introducción a la Acrobacia de Piso</b>	Paz Marcolla	Paz Marcolla	jue	14 - 16 h		BOEDO
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: La acrobacia como lenguaje escénico</b>	Pujal	Pujal	vie	15 - 17 h		BOEDO
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: La escena del cuerpo en el cuerpo de la escena</b>	Fonseca	Fonseca	jue	14 - 16 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Percepción temporal y organización espacial</b>	Ramos	Ramos	jue	11 - 13 h		PERON
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Tango (principiantes)</b>	Alvarenga	Alvarenga	mar	20:30 - 22:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Tango (principiantes)</b>	Alvarenga	Alvarenga	mar	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Teatro Físico</b>	Litvak	Litvak	lun	13:30 - 15:30 h		FRENCH

CARRERAS/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: Teatro Físico	Litvak	Litvak	lun	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: Yoga Suave	Etchebehere	Etchebehere	jue	14 - 16 h		PERON
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Bioenergética Voz Y Vos	Muggeri	Muggeri	mié	16:30 - 18:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Bioenergética Voz Y Vos	Muggeri	Muggeri	mié	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Canto	Malatesta	Malatesta	jue	20:30 - 22:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Canto en grupo, interpretación y repertorio	Basso	Basso	mié	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Del texto a la vocalidad escénica	García Guerreiro	García Guerreiro	jue	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Ensamble vocal: La canción y el texto	García Casabal	García Casabal	mar	16 - 18 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Entrenamiento para la actuación en castellano neutro	Stolkartz	Stolkartz	vie	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Improvisación Musical	Malatesta	Malatesta	jue	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Introducción al canto para artistas de la escena	García Casabal	García Casabal	mar	14 - 16 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Introducción al doblaje en castellano neutro	Stolkartz	Stolkartz	vie	9 - 11 h		FRENCH

CARRERAS/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: La voz en accion	García Guerreiro	García Guerreiro	vie	11 - 13 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: La voz en el personaje	Rodríguez Claros	Rodríguez Claros	mar	16 - 18 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: La voz en movimiento	Rodríguez Claros	Rodríguez Claros	lun	11 - 13 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: La voz en movimiento	Rodríguez Claros	Rodríguez Claros	mar	14 - 16 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Metodologías de escucha para la detección de dificultades vocales	Stolkartz	Stolkartz	vie	15:30 - 17:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Proyecto canción	Basso	Basso	mié	20:30 - 22:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Recursos expresivos de la voz para el doblaje de escenas complejas	Stolkartz	Stolkartz	vie	11 - 13 h		FRENCH
Act	Taller de maquillaje	Lieban	Lieban	mar	9 - 11 h		FRENCH
Act	Taller de maquillaje	Lieban	Lieban	mar	11 - 13 h		FRENCH
Act	Taller de maquillaje	Lieban	Lieban	jue	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act	Taller de maquillaje	Lieban	Lieban	jue	20:30 - 22:30 h		FRENCH
Act	Taller de maquillaje	Mosteiro	Mosteiro	mié	16 - 18 h		FRENCH

CARRERAS/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act	Taller de maquillaje	Mosteiro	Mosteiro	mié	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act	Taller de maquillaje	Zavaglia	Zavaglia	mar	16 - 18 h		FRENCH
Act	Taller de maquillaje	Zavaglia	Zavaglia	mar	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu	Taller de tesis	Corral	Grassi	jue	9 - 11 h	P	PERON
Act - Dir - Ilu	Taller de tesis	Corral	Grassi	jue	11 - 13 h	P	PERON
Act - Dir - Ilu	Taller de tesis	Corral	Salerno	jue	9 - 11 h	P	FRENCH
Act - Dir - Ilu	Taller de tesis	Corral	Salerno	jue	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir - Ilu	Taller de tesis	Corral	Corral	jue	18:30 - 20:30 h	P	FRENCH
Act - Dir - Ilu	Taller de tesis	Corral	Corral	jue	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Ilu	Teoría y estéticas teatrales I y II	Torlucci	Möller	lun	11 - 13 h	P	FRENCH
Ilu	Teoría y estéticas teatrales I y II	Torlucci	Möller	lun	13:30 - 15:30 h	P	FRENCH
Ilu	Teoría y estéticas teatrales I y II	Torlucci	Torrado	mié	11:30 - 13:30 h	T	BOEDO

CARRERAS/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	<b>Teoría y estéticas teatrales I y II</b>	Torulucci	Torrado	mié	13:30 - 15:30 h	T	BOEDO
Act - Dir	<b>Teorías teatrales</b>	Torulucci	Möller	lun	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir	<b>Teorías teatrales</b>	Torulucci	Möller	lun	13:30 - 15:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	<b>Teorías teatrales</b>	Torulucci	Torrado	mié	11:30 - 13:30 h	T	BOEDO
Act - Dir	<b>Teorías teatrales</b>	Torulucci	Torrado	mié	13:30 - 15:30 h	T	BOEDO
Ilu	<b>Visión I y II</b>	Joubert	Joubert	vie	9 - 13 h		FRENCH

**Inicio de clases de todas las asignaturas:** lunes 31 de marzo

#### REFERENCIAS

DÍAS: lun – lunes | mar – martes | mié – miércoles | jue – jueves | vie – viernes

TIPO: P – Práctica | T – Teórica