



"2021 - Año de homenaje al premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

BUENOS AIRES, 09 SEP 2021

VISTO la Res-CC N° 001/19, el Expediente N° 12/002/21, mediante el cual se tramita la aprobación de los Cursos, Talleres y actividades de Extensión del Área Transdepartamental de Artes Multimediales, la propuesta del Curso de Extensión **"Introducción al mundo del software libre y del código abierto"** a cargo de los docentes Gustavo Yzaguirre y Lisandro Fernández, a dictarse durante el segundo cuatrimestre del ciclo lectivo 2021, presentada por la Secretaria de Extensión y Bienestar Estudiantil Prof. Maria Rosa Lorenzo; y,

**CONSIDERANDO**

Que la temática del curso es relevante y de interés para el Área Transdepartamental de Artes Multimediales;

Que el curso se encuentra debidamente planificado y los antecedentes de los docentes a cargo aseguran el desarrollo del mismo con la calidad académica que se requiere;

Que los objetivos del Área Transdepartamental de Artes Multimediales incluyen la realización de cursos de Extensión para la capacitación y el desarrollo;

Por todo ello y en virtud de sus atribuciones,

**EL CONSEJO DE CARRERA  
DEL ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL  
DE ARTES MULTIMEDIALES**

**RESUELVE**

ARTÍCULO 1º: Aprobar la realización del curso de extensión **"Introducción al mundo del software libre y del código abierto"** a cargo de los docentes Gustavo Yzaguirre y Lisandro Fernández según el Anexo I de la presente Resolución.-

ARTÍCULO 2º: Dejar a criterio de la Secretaria de Extensión y Bienestar Estudiantil Prof. Maria Rosa Lorenzo la organización de los horarios, calendario y plazos de inscripción para el mencionado curso.-

ARTÍCULO 3º: Fijar, para dicho curso, el arancel de \$2.800 (pesos dos mil ochocientos).

ARTÍCULO 4º: Aplicar a los inscriptos las siguientes bonificaciones según corresponda:  
Estudiante del ATAM: 50% de bonificación del arancel fijado.  
Estudiante de la UNA: 25% de bonificación del arancel fijado.  
Docente y Nodocente de la UNA: 25% de bonificación del arancel fijado.  
Estas bonificaciones no serán acumulables.

ARTÍCULO 5º: Liquidar los honorarios de los docentes a cargo de acuerdo a lo establecido en el Anexo I de la Res. 001/19.

ARTÍCULO 6º: Regístrese. Notifíquese a sus efectos a todas las dependencias académicas de esta Área Transdepartamental de Artes Multimediales. Pase para la toma de conocimiento a la Secretaría Administrativa y todo cumplido, ARCHÍVESE.

RESOLUCIÓN N°

070

Prof. María Rosa Lorenzo  
Secretaría de Extensión y Bienestar Estudiantil  
ATAM - UNA

Prof. Gumersindo Serrano Gómez  
Director  
Área Transdepartamental de Artes Multimediales  
Universidad Nacional de las Artes

"2021 - Año de homenaje al premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

**ANEXO I**

**DATOS DE CONTACTO.**

Apellido y Nombre: Gustavo Yzaguirre

DNI: 33783960

E-Mail: gustavoyzaguirre@gmail.com

Domicilio: Andrés Baranda 1945 -PBA

Teléfono de contacto: 11 2400 6103

Apellido y Nombre: Lisandro Fernández

DNI: 30139399

E-Mail: lifofernandez@gmail.com

Domicilio: Mexico 2091- 3 b CABA

Teléfono de contacto: 1151543867

**DATOS DE CURSO / ACTIVIDAD.**

Nombre de Curso / Actividad: "Introducción al mundo del software libre y del código abierto"

Destinatarios: docentes nivel primario y secundario

Docente(s) a cargo: Gustavo Yzaguirre y Lisandro Fernández

Breve Biografía Profesional de la/el docente/s:

Gustavo Yzaguirre

Gustavo Yzaguirre es licenciado en composición con medios electroacústicos de la Universidad Nacional de Quilmes. Desde el 2012 trabaja en el Área Transdepartamental de Artes Multimediales de la Universidad Nacional del Arte en donde se desempeña como administrador y desarrollador de software y sistemas informáticos en base a tecnologías libres y de código abierto. Como desarrollador ha formado parte de diferentes proyectos FOSS y ha





**"2021 - Año de homenaje al premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"**

participado activamente en comunidades relacionadas a la libertad informática y el sustrato tecnológico que la presupuesta y fomenta.

Lisandro Fernández

Lisandro Fernández es licenciado en música y tecnología de la Universidad Nacional de Quilmes. Trabajador nodocente en sistemas del el Área Transdepartamental de Artes Multimediales de la Universidad Nacional del Arte donde participa del Laboratorio de Software Libre. Dedicado a investigar, producir y divulgar herramientas informáticas concordantes con las premisas de desarrollo libre y abierto, enmarcadas en la tradición \*nix. Expuso en In-sonora VII (MAD, España), Prog. de Arte Interactivo / Fund. Telefónica, MediaLab 2010 / CCEBA, Universo Paralello #10 (SAL, Brasil), British Council / BAFIM &#39;09. Desarrolló para Fundación IDA, Dirección de Medios Digitales / UVQ, Museo en Construcción / Fund. del Interior.

Cantidad de encuentros: 4 Clases.

Carga horaria por encuentro: 2 horas.

Modalidad de encuentro: Virtual.

Resumen del curso/actividad:

En el espíritu de conseguir una óptima inclusión digital y favorecer la libertad tecnológica es necesario conocer los preceptos y los fundamentos del Software libre y el modelo cultural que promueve. Se busca divulgar el modelo mediante la presentación de algunas de sus herramientas más útiles desde una perspectiva pragmática, orientada al uso laboral y cotidiano. La adopción de Linux sigue aumentando en todo el mundo, ya que usuarios individuales, entidades gubernamentales e industrias de toda índole y tamaño usan cada vez más tecnologías de código abierto.

Esta expansión del código abierto en las empresas está redefiniendo las funciones tradicionales de las tecnologías de la información y la comunicación para requerir más habilidades de Linux.

Fundamentos:

El uso de herramientas propietarias y las interfaces captivas generan una fuerte dependencia. En contrapartida, mediante las herramientas libres, se le brinda al usuario la posibilidad de conocer la implementación de las mismas y los fundamentos tecnológicos en los que éstas se basan.

El Software Libre permite el uso irrestricto, el análisis y la reutilización de los programas impulsando así fuertemente el intercambio de conocimientos y la colaboración.

Objetivos del curso/actividad:

Difundir un panorama lo suficientemente completo para que el usuario pueda adoptar estas herramientas de trabajo como propias, ofreciendo principalmente una experiencia basada en GNU/Linux y Software Libre como resolución a las tareas recurrentes, de forma que cualquiera usuario pueda acceder, utilizar y reproducir las soluciones que ofrecen.

- Comprender el modelo del software libre.
- Conocer las aplicaciones de código abierto más populares.
- Conocer Linux como sistema operativo y comprender sus posibilidades en los diferentes tipos de uso.
- Comprender los principales componentes del sistema operativo Linux y adquirir una competencia técnica para trabajar en el entorno.
- Adquirir conocimientos básicos sobre la administración de archivos y recursos del sistema.

Adquirir conocimientos básicos sobre la arquitectura del sistema y cómo operar en ella (permisos, usuarios, grupos, etc.).



"2021 - Año de homenaje al premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

Programa del curso/actividad:

- Introducción a Linux - Historia, Arquitectura.
- Uso básico del Sistema Operativo
- Alternativas de herramientas a las de Windows (LibreOffice, GIMP, InkScape, Audacity)
- Introducción a la Línea de Comandos - Programas básicos del núcleo.

Requerimientos técnicos y logísticos para la realización del curso/actividad:

Plataforma Zoom.

El material de apoyo y grabación de las clases se encontrarán en la plataforma virtual ATAM.

Prof. María Rosa Lorenzo  
Secretaría de Extensión y Bienestar Estudiantil  
ATAM - UNA

Prof. Gumerindo Serrano Gómez  
Director  
Área Transdepartamental de Artes Multimediales  
Universidad Nacional de las Artes