

“2021 - Año de homenaje al premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein”

Fundamentación

El Plan Fortalecer 2021 es un plan de apoyo a la extensión universitaria en el ámbito de la Universidad Nacional de las Artes, diseñado por la Secretaría de Extensión Cultural y Bienestar Estudiantil.

La extensión universitaria es una de las tres funciones básicas de la universidad, junto con la docencia y la investigación. En los últimos años se ha puesto en debate el rol tradicional de la extensión universitaria, la nueva perspectiva revaloriza la generación de acciones y formas de conocimiento dialógicas donde se articulan saberes académicos y comunitarios, orientados a dar respuesta a demandas sociales, educativas, culturales, sanitarias, entre otras, contribuyendo con la promoción de derechos y el mejoramiento de la calidad de vida de la ciudadanía. Estas actividades, el intercambio entre docentes, estudiantes, no docentes y graduados/as de la universidad con vecinas y vecinos de los barrios, actores sociales de las organizaciones e instituciones territoriales, promueven la búsqueda de formas innovadoras de acción y de construcción de conocimientos que afianzan la vinculación de la universidad con su pertenencia territorial.

La propuesta se enmarca en el “Plan estratégico 2012-2015” elaborado por la REXUNI -Red Nacional de Extensión Universitaria- de Consejo Interuniversitario Nacional-, desde la Secretaría de Extensión Cultural y Bienestar Estudiantil de la UNA, se establecieron un conjunto de acciones estratégicas destinadas a jerarquizar las prácticas de extensión en el ámbito de la UNA y que junto a ello es uno de los objetivos estimular la sistematización y comunicación de las prácticas extensionistas en la universidad.

Objetivos

Esta propuesta tiene como objetivo central vincular a la comunidad del Área Transdepartamental de Artes Multimediales (ATAM) con instituciones estatales que albergan o brindan apoyo a personas que se encuentran en situaciones adversas.

Las herramientas artísticas que puede brindar nuestra comunidad académica a través del trabajo de extensión fomenta la reflexión creativa, la atención dirigida a canalizar las diversas problemáticas, el dialogo entre compañeros/as y sobre todo el autoconocimiento, en entornos complejos.

Entre los principales objetivos de la propuesta se encuentran:

- Inserción de las actividades de extensión en territorios concretos articuladas con la docencia e investigación
- Brindar soluciones desde los saberes y experiencia de nuestra comunidad a nuestras instituciones y espacios que presentan problemáticas sociales específicas
- Formación de equipos de extensionistas



“2021 - Año de homenaje al premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein”

- Registro, sistematización de las experiencias como insumos de investigación y aprendizaje
- Jerarquización de las actividades de extensión
- Articulación de extensión con docencia e investigación
- Evaluación sistematización e internalización de la extensión

Presentación de propuestas

- Experiencias artísticas pedagógicas culturales, socio ambientales y de cuidados
- Soluciones innovadoras problemáticas sociales

Ejes

Arte/ Salud,

Arte/ Género

Arte/ Educación

Arte/ Inclusión

Instituciones destinatarias

Centro de régimen cerrado Gral. San Martín (Niños, Niñas y Adolescentes privados de libertad)

Dirección: Baldomero Fernández Moreno 1783, Parque Chacabuco CABA

Esta institución asiste a 17 jóvenes sin distinción de género privados de su libertad.

Servicio de Salud Mental del Hospital Durand

Dirección Díaz Vélez 5044- parque centenario

Es uno de los hospitales públicos de la ciudad de Buenos Aires, Argentina. Tiene diversos servicios, entre ellos, el de salud mental infanto-juvenil-niños, adolescentes, adultos mayores, trastornos alimentarios, violencia familiar.

Requisitos de presentación

“2021 - Año de homenaje al premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein”

La propuesta debe incluir una o más cátedras, al menos un/a estudiante de grado de tercer año en adelante, puede contar con la participación de graduados/as y docentes.

Lo talleres estarán a cargo de dos talleristas (docente/graduada/o y uno/a o dos estudiantes)

Antes de la presentación de la propuesta es requisito que al menos un miembro del equipo asista a la charla de capacitación a cargo de las referentes de cada una de las instituciones.

La capacitación tendrá lugar el día 7 de diciembre a las 18 h en la sede de ATAM.

Para participar de la reunión, inscribirse por el formulario que figura en la convocatoria.

Para dudas o consultas comunicarse vía mail a m.lorenzo@una.edu.ar

Tipo de talleres	1 o 2 veces por semana (mensual, bimestral o trimestral). 1 única jornada	1 h por clase 2 h a 3h
Reuniones de seguimiento (la cantidad depende de la duración del taller)	1 a 4 reuniones de seguimiento.	Hasta 1 hora
Estructura de los talleres	Responsables del diseño y dictado del taller. Deberán planificar las actividades y ser responsable de solicitar los materiales necesarios. Será quien tomará registro de la experiencia.	Dos talleristas Estudiantes (de tercer año en adelante)

Cronograma de actividades

Mes	Actividad	Detalle de la actividad	Observaciones
Noviembre 2021	Convocatoria		Abierto hasta febrero 2022
Diciembre 2021	Charla informativa	Se brindará información sobre las características de cada institución. Población,	La charla la brindarán las autoridades de las instituciones.



“2021 - Año de homenaje al premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein”

		particularidades, necesidades.	
Febrero 2022	Cierre de la convocatoria		
Marzo 2022	Evaluación de propuestas	Se conforma un comité evaluador.	Proceso de evaluación de propuestas febrero 2022 a marzo 2022.
	Resultados de la convocatoria y reformulación de propuestas		
	Presentación de la reformulación de las propuestas	Las propuestas observadas deberán readecuar y presentar nuevamente la acción.	
	Charla informativa con las propuestas	Será un espacio de dialogo sobre el arte en contextos adversos.	
Abril 2022	Implementación de talleres		
Mayo 2022			
Junio 2022	Reunión de seguimiento.	Con la participación de los talleristas de todos los equipos. Este encuentro tiene como objetivo acompañar a los talleristas abordando las dificultades y los hallazgos encontrados	Fines de mes
Julio 2022	Exposición de resultados y	Cada taller seleccionará una obra / trabajo por cada participante del taller	Se expondrá en la institución donde se dictó el taller.



“2021 - Año de homenaje al premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein”

	entrega de certificado	(cada uno de los participantes del /los taller/es debe estar representado)	
	Muestra de impacto positivo del taller. Espacio debate sobre la experiencia.	Se expondrá en un espacio público los resultados de los talleres. Con el objetivo de visibilizar las acciones de la UNA – ATAM sobre comunidades invisibilizadas	La selección final de las obras / trabajos a exponer estará a cargo del comité evaluador.
	Redacción de informe.	Cada propuesta deberá realizar un informe, donde se deberá incluir fotografías del proceso del taller y los resultados finales.	
Agosto 2022	Entrega de certificado a los talleristas y estudiantes participantes		
	Rendición de la experiencia y Rendición financiera.	Resolución por la que se rinde N° 600/21	
	Jornada investigación	Discusión colectiva. Mesa redonda de experiencia. Insumo proyecto de investigación/publicación	

Formato de la propuesta:

Talleristas:

“2021 - Año de homenaje al premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein”

Nombre del Taller:

Organización vinculante elegida:

Descripción proyecto:

- Síntesis del proyecto y justificación
- Líneas de acción
- Objetivo general
- Objetivos específicos

Plan de trabajo:

Actividad	Resultados esperados	Duración	Materiales/ equipo necesario	Presupuest o estimado

Plan de formación para los/as estudiantes:

Describir las actividades que desarrollarán los/as estudiantes especificando las herramientas teóricas y/o prácticas que se pretende que adquieran.