

La ciudad dentro y fuera. Taller de escritura multimedial sobre experiencias urbanas

Bibliografía

Lecturas

Clase 1. Barrio y ciudad

- Prodan, Luca. "Mañana en el Abasto".
- Laiseca, Alberto. "Qué viví en París". Cuentos completos, Random House, 2024.

Clase 2. El paisaje del puerto

- Arlt, Roberto. "20 grúas abandonadas". Aguafuertes bonaerenses. La Plata, ediciones Bonaerenses,
- Arlt, Roberto. "Matices portuarios." Para todxs, el río. Experiencias, memorias y porvenir del Matanza Riachuelo. Acumar, 2023.

Clase 3. La calle, la política, los encuentros

- Wochocolosky, Salomé. "La resistencia menos pensada". Publicación independiente de la autora.
- Lucesole, María. "Fui a una manifestación". Disponible en: <https://marcha.org.ar/fui-una-manifestacion/>

Clase 4. El río que llega

- Daniel García Helder. "Notas para un documental." Punto de vista N° 57, abril 1997.
- Selección de poemas de Juan L. Ortiz

Bibliografía crítica adicional

Cimadeviila, Pilar María. "Versiones sobre el río en las Aguafuertes porteñas de Roberto Arlt". Disponible en: <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/etl/article/view/2699>

Silvestri, Graciela. "El riachuelo como paisaje". Punto de vista N° 57, abril 1997.

Saítta, Sylvia. "En el puerto se aprende a soñar". Viajando con Roberto Arlt por el litoral argentino. Disponible en: https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/en-el-puerto-se-aprende-a-sonar-viajando-con-roberto-arl-t-por-el-litoral-argentino-en-1933/html/364d383d-e3cf-4964-867a-eeaf399bccef_6.html#l_0_

-Zito Lema, Vicente. "Conversación con Juan L. Ortiz". Disponible en: <https://revistacrisis.com.ar/notas/juan-l-ortiz-los-80-anos-de-un-poeta>