

## **Curso de Extensión: Guiando la hiedra: desarrollo de proyectos en torno a naturaleza, arte y tecnologías poéticas**

### **Programa**

1. Narrativas micelares: El mundo de los hongos, micelio, contaminación, colaboración y psicodelia. Autorxs: Ana Tsing, María Sabina, Michel Pollan y Merlin Sheldrake. Veremos narrativas micelares y artistas que aborden la materialidad y tecnología micológica.
2. Hablar con animales. La teoría de los campos mórficos. Desarrollos de la comunicación interespecies. Investigaciones tecnológico musicales. Autor: R. Sheldrake
3. Otrxs inteligencias: la participación de las diferentes formas de vida en los procesos de significación. Autor: Eduardo Kohn.
4. Naturaleza espontánea: El mundo vegetal, la naturaleza espontánea en la ciudad, las plantas oportunistas que crecen abriéndose paso en el cemento. Autorxs: Emanuelle Coccia, Gabriel Burgueño, Stefano Mancuso. Veremos también artistas que trabajen con herbarios, escrituras vegetales y catálogos para reconocer plantas urbanas.
5. Naturaleza y escritura. La tradición de la nature writing Naturalistas escritores latinoamericanos. Poesía y paisaje. Autorxs: H. D. Thoreau, M. Sastre, J.L. Ortiz.
6. Estéticas de la tierra: Historias de la vida en la tierra, ficciones especulativas, materialidades terráqueas y geológicas. Teorías creativas para producir relatos alternativos al fin del mundo. Autorxs: Úrsula K. Le Guin, Donna Haraway, Yásnaya Aguilar Gil. Veremos artistas que trabajen landart y narrativas especulativas.