

2 PIANOS A 4 MANOS

| AUTOR | TITULO | EDITORIAL | SIGNATURA |
|--------------------------------------|---|---------------------------------|--------------------|
| Antón, Susana | Parodiando | S/n | 2P4M 3 - 31 |
| Bach, Scarlatti, Mendelssohn y otros | Repertoire pour deux pianos | Roszavolgyi | 2P4M 3 - 18 |
| Beethoven, Ludwig van | Symphonie III | Peters | 2P4M 1-2 5 |
| Beethoven, Ludwig van | Variations and fugue/Variaciones y fuga | W. Paxton | 2P4M 1-2 9 |
| Caamaño, Roberto | Diálogos Op.26 | EAC | 2P4M 3 - 29 |
| Ficher, Jacobo | Tres danzas hebraicas | Southern Music Publishing | 2P4M 1.2 - 11 |
| Franck, César | Les eolides: poeme symphonique | Litolff | 2P4M 1.2 - 8 |
| Guastavino, Carlos | Tres romances para 2 pianos | Editorial Arg. De Música | 2P4M 1.2 - 10 |
| Guastavino, Carlos | Romance de Santa Fé | Ricordi | 2P4M 3 - 25 |
| Guastavino, Carlos | Se equivocó la paloma | Ricordi | 2P4M 3 - 24 |
| Ipuche Riva, Pedro | Elegía | Conserv. Nac. Musica de Uruguay | 2P4M 3 - 20 |
| Napolitano, Emiliano | Huella | Ricordi | 2P4M 3 - 28 |
| Saint Saëns, Camille | Obras varias Vol.1 | S/n | 2P4M 1.2 - 13 |
| Saint Saëns, Camille | Obras varias Vol.2 | S/n | 2P4M 1.2 - 13 v. 2 |
| Suffern, Carlos | La burla del unicornio | EAC | 2P4M 3 - 30 |
| Terzian, Alicia | Atmósferas para dos pianos | Ricordi | 2P4M 3-19 |