

GUITARRA

| AUTOR | TITULO | EDITORIAL | SIGNATURA |
|------------------|--------------------------------------|--------------------------|-----------------|
| Aguado, Dionisio | 50 estudios | Ricordi | Guit. 1-07 |
| Aguado, Dionisio | 6 petites piéces | Schott | Guit. 1-08 |
| Aguado, Dionisio | Estudios selectos | Ricordi | Guit. 1-09 |
| Aguado, Dionisio | Método para guitarra | Henry Lemoine and Cie | Guit. 1-12 |
| Aguirre, Juilian | Aire criollo no.1 | Ricordi | Guit. 1-15 ej.2 |
| Aguirre, Juilian | Aire criollo no.3 | Ricordi | Guit. 1-16 ej.2 |
| Aguirre, Juilian | Triste no.4 | Ricordi | Guit. 1-17 ej.2 |
| Aguirre, Juilian | Huella | Ricordi | Guit. 1-18 ej.2 |
| Aguirre, Julián | Triste Nº 4 | Ricordi | Guit. 11-464 |
| Albeniz, Isaac | Asturias | Ricordi | Guit. 1-21 |
| Albeniz, Isaac | Pavana | Ricordi | Guit. 1-22 |
| Albeniz, Isaac | Navarra | Ricordi | Guit. 1-23 |
| Albeniz, Isaac | Motivos de Navarra | Ricordi | Guit. 1-24 |
| Albeniz, Isaac | Sous le palmier | Ricordi | Guit. 1-25 |
| Albeniz, Isaac | Danza Española no.2 | Ricordi | Guit. 1-28 |
| Albeniz, Isaac | Danza Española no.3 | Ricordi | Guit. 1-30 |
| Albeniz, Isaac | Danza Española no.5 | Ricordi | Guit. 1-31 |
| Albeniz, Isaac | Danza Española no.6 | Ricordi | Guit. 1-32 |
| Albeniz, Isaac | Asturias Leyenda -preludio- | Ricordi | Guit. 11-457 |
| Albeniz, Isaac | Torre Bermeja -serenata op.92 nº 12- | Ricordi | Guit. 11-466 |
| Albeniz, Isaac | Granada -serenata- | Romero y Fernandez | Guit. 1-27 |

| | | | |
|--------------------|-------------------------------------|---------------------|------------------|
| Albeniz, Mateo | Sonata | Ricordi | Guit. 1-20 |
| Albeniz, Mateo | Sonata | Ricordi | Guit. 1-20 ej.2 |
| Anido, María Luisa | Transcripciones para guitarra | Ricordi | Guit. 1-26 |
| Anido, María Luisa | Aire de Vidalita | Ricordi | Guit. 1-33 |
| Anido, María Luisa | Impresiones Argentinas | Ricordi | Guit. 1-34 |
| Anido, María Luisa | Impresiones Argentinas | Ricordi | Guit. 1-34 ej.2 |
| Anido, María Luisa | Transcripciones para guitarra | Ricordi | Guit. 2-42 |
| Anido, María Luisa | Transcripciones para guitarra | Ricordi | Guit. 2-43 |
| Anido, María Luisa | Transcripciones para guitarra | Ricordi | Guit. 3-88 |
| Anido, María Luisa | Transcripciones para guitarra | Ricordi | Guit. 7-290 |
| Anido, María Luisa | Album | Ricordi | Guit. 8-359 |
| Anónimo | Romancillo Español | Instituto Lucchelli | Guit. 1-04 |
| Arcas, Julian | Solea de concierto | Ricordi | Guit. 1-35 |
| Arenas, Rodriguez | La escuela de la guitarra libro II | Ricordi | Guit. 6-279 |
| Arenas, Rodriguez | La escuela de la guitarra libro I | Ricordi | Guit. 6-280 |
| Arenas, Rodriguez | La escuela de la guitarra libro I | Ricordi | Guit. 6-280 ej.2 |
| Arenas, Rodriguez | La escuela de la guitarra libro III | Ricordi | Guit. 6 B |
| Arenas, Rodriguez | La escuela de la guitarra libro V | Ricordi | Guit. 6-276 |
| Arenas, Rodriguez | La escuela de la guitarra libro VII | Ricordi | Guit. 6-278 |
| Arenas, Rodriguez | Claves de España | Ignacio Iglesias | Guit. 11-470 |
| Autores varios | Maestros franceses del laud | Ricordi | Guit. 8-350 |
| Autores varios | Composiciones clásicas y romanticas | Ricordi | Guit. 8-355 |
| Autores varios | 7 Danzas alemanas del renacimiento | Ricordi | Guit. 8-349 |
| Autores varios | Composiciones clásicas y romanticas | Ricordi | Guit. 8-352 |
| Autores varios | Música Argentina | Ricordi | Guit. 8-353 |
| Autores varios | Composiciones clásicas y romanticas | Ricordi | Guit. 8-355 |
| Autores varios | Tres obras | Ricordi | Guit. 8-357 |

| | | | |
|------------------------|--|-------------------------|---------------|
| Autores varios | 10 composiciones celebres | Ricordi | Guit. 9-373 |
| Autores varios | Maestros franceses del laúd | Ricordi | Guit. 9-385 |
| Autores varios | 84 Chorinhos famosos | Irmaos vitale | Guit. 10-424 |
| Autores Varios | Maestros Franceses del Laúd | Ricordi | Guit. 11-439 |
| Autores Varios | Guitarra boliviana, cuecas y bailecitos (arreglador: Bleichner, Augusto) | S/n | Guit 12 - 493 |
| Autores Varios | Antologia per Chitarra | Ricordi | Guit 13 - 516 |
| Autores venezolanos | Composiciones para guitarra | Ministerio de educación | Guit. 8-358 |
| Ayala, Hector | Galopa Nº 1 -selva y río- | Editorial Aromo | Guit. 11-476 |
| Ayala, Hector | Homenaje Pampeano -aires sureños- | Editorial Aromo | Guit. 11-477 |
| Ayala, Hector | Dos Composiciones para Guitarra 1-Canturreando 2-La Condición | Editorial Aromo | Guit. 11-479 |
| Bach, Johann Sebastian | Minue en sol menor | Ricordi | Guit. 2-36 |
| Bach, Johann Sebastian | Minue en la menor | Ricordi | Guit. 2-37 |
| Bach, Johann Sebastian | Minue en fa mayor | Ricordi | Guit. 2-38 |
| Bach, Johann Sebastian | Minue en sol mayor | Ricordi | Guit. 2-39 |
| Bach, Johann Sebastian | Passepied II | Ricordi | Guit. 2-40 |
| Bach, Johann Sebastian | Zarabande | Ricordi | Guit. 2-41 |
| Bach, Johann Sebastian | Varios | Ricordi | Guit. 2-44 |
| Bach, Johann Sebastian | Chacona | Ricordi | Guit. 2-45 |
| Bach, Johann Sebastian | Gavotte en Rondeau | Ricordi | Guit. 2-46 |
| Bach, Johann Sebastian | Preludio no.1 | Ricordi | Guit. 2-47 |
| Bach, Johann Sebastian | Siciliana | Ricordi | Guit. 2-48 |
| Bach, Johann Sebastian | Anglaise | Ricordi | Guit. 2-51 |
| Bach, Johann Sebastian | Varios | Ricordi | Guit. 2-52 |
| Bach, Johann Sebastian | Couranta | Columbia Music Co | Guit. 2-54 |
| Bach, Johann Sebastian | Siciliana y Coral | Julio Korn | Guit. 11-458 |

| | | | |
|--------------------------|--|----------------------|---------------|
| Bach, Johann Sebastian | Minue y Marcha -del libro de Ana Magdalena Bach- | Ricordi | Guit. 11-465 |
| Bach, Johann Sebastian | Opere per Liuto - Musica para Laud y Guitarra | Edition Peters | Guit 13 - 502 |
| Bach, Juan Sebastian | Sarabanda, Double y Courante | Ricordi | Guit. 9-378 |
| Balada, Leonardo | Suite N°1 | Columbia Music Co. | Guit 13 - 514 |
| Barrios Mangoré, Agustin | Musica para Guitarra N°1 | Zen-on Musci Company | Guit 14 - 518 |
| Barrios Mangoré, Agustin | Musica para Guitarra N°2 | Zen-on Musci Company | Guit 14 - 519 |
| Barrios Mangoré, Agustin | Musica para Guitarra N°4 | Zen-on Musci Company | Guit 14 - 520 |
| Barrios Mangoré, Agustin | The Guitar Works Volumen 1 | Richard D. Stover | Guit 14 - 521 |
| Barrios Mangoré, Agustin | The Guitar Works Volumen 2 | Richard D. Stover | Guit 14 - 522 |
| Barrios Mangoré, Agustin | The Guitar Works Volumen 3 | Richard D. Stover | Guit 14 - 523 |
| Barrios Mangoré, Agustin | The Guitar Works Volumen 4 | Richard D. Stover | Guit 14 - 524 |
| Bartoli, René | Estudio no.1 | Max Eschig | Guit. 2-56 |
| Beethoven, L.V. | Transcripciones para guitarra | Ricordi | Guit. 2-58 |
| Beethoven, L.V. | Sonatina y Romanza | Ricordi | Guit. 2-59 |
| Beethoven, L.V. | Andante en fa | Ricordi | Guit. 2-60 |
| Beethoven, L.v. | Para Elisa | Ricordi | Guit. 9-390 |
| Beethoven, L.V. | Minue N° 1 | Ricordi | Guit. 11-446 |
| Beethoven, L.V. | Para Elisa | Ricordi | Guit. 11-447 |
| Bergonzi, Roberto | Atardecer y fiesta criolla | Ricordi | Guit. 2-66 |
| Berkeley, Lennox | Sonatina for Guitar | J.W.Chester LTD | Guit 13 - 511 |
| Bertin, Elisa | 3 Composiciones | Ricordi | Guit. 2-64 |
| BianPiñero, G | Pequeñas melodias | Ricordi | Guit. 8-363 |
| Bizet, J. | Habanera -de la opera "Carmen"- | Ricordi | Guit. 11-445 |
| Boero, Felipe | El caramba | C.S. Lottermoser | Guit. 2-65 |

| | | | |
|-----------------------|--|----------------------------------|-----------------|
| Bolling, Claude | Sonate pour Guitare | Hal Leonard Corporation | Guit 13 - 513 |
| Brahms, Johannes | Vals op.39 no.15 | Ricordi | Guit. 2 67 |
| Brahms, Johannes | Canción de cuna | Ricordi | Guit. 2 68 |
| Brahms, Johannes | Vals op.39 no.15 | Ricordi | Guit. 9-389 |
| Brouwer, Leo | Danza Característica | Melos | Guit. 11-448 |
| Brouwer, Leo | El Decaneron Negro | Melos | Guit. 11-449 |
| Brouwer, Leo | Elogio de la Danza | Melos | Guit. 11-450 |
| Brower, Leo | Preludios Epigramaticos | Editions Musicales Translantiqes | Guit 13 - 515 |
| Buscaglia, Juan | 8 minaturas | Ricordi | Guit. 2-71 |
| Campos Machado, André | Minhas primriras cordas | Edufu | Guit 12 - 487 |
| Candi, Rodolfo | Canciones de chocolate | Ricordi | Guit. 9-376 |
| Cano, A. | Bolero | Unión musical española | Guit. 9-381 |
| Cano, Antonio | Obras para guitarra | Casa Dotesio | Guit. 2-76 |
| Carcassi, Matteo | 25 estudios op.60 | Ricordi | Guit. 2-77 ej.2 |
| Cardozo, Mauricio | Guirá pú | Ricordi | Guit. 1-02 |
| Carlevaro, Abel | Serie Didactica, Cuaderno Nº 1 | Barry | Guit. 11-426 |
| Carlevaro, Abel | Serie Didactica, Cuaderno Nº 2 | Barry | Guit. 11-427 |
| Carlevaro, Abel | Serie Didactica, Cuaderno Nº 3 | Barry | Guit. 11-428 |
| Carlevaro, Abel | Cronimias I (Sonatas para Guitarra) | Barry | Guit 13 - 499 |
| Carlevaro, Abel | Preludios Americanos | Barry | Guit 13 - 499 |
| Carlevaro, Abel | Suite de Antiguas Danzas Españolas | Barry | Guit 13 - 499 |
| Carlevaro, Abel | Cinco Estudios Nº2 (Homenaje a H. Villa Lobos) | Barry | Guit 13 - 499 |
| Carlevaro, Abel | Cinco Estudios Nº3 (Homenaje a H. Villa Lobos) | Barry | Guit 13 - 499 |
| Carlevaro, Abel | Cinco Estudios Nº4 (Homenaje a H. Villa Lobos) | Barry | Guit 13 - 499 |

| | | | |
|----------------------------|---|--------------------------|-----------------|
| Carlevaro, Abel | Cinco Estudios N°5 (Homenaje a H. Villa Lobos) | Barry | Guit 13 - 499 |
| Carlevaro, Abel | Concierto del Plata - para guitarra y orquesta (reducción al piano) | Barry | Guit 13 - 500 |
| Carulli, Fernanado | Método completo de guitarra libro 1 | Romero y Fernández | Guit. 2-78 |
| Carulli, Fernanado | Método completo de guitarra libro 1 | Ricordi | Guit. 2-80 ej.2 |
| Carulli, Fernanado | Método completo de guitarra libro 1 | Ricordi | Guit. 2-80 ej.5 |
| Carulli, Fernanado | Método completo de guitarra libro 1 | Ricordi | Guit. 2-80 ej.7 |
| Carulli, Fernanado | Método completo de guitarra libro 1 | Antigua casa nuñez | Guit. 2-81 |
| Carulli, Fernanado | Método completo de guitarra libro 1 | Antigua casa nuñez | Guit. 2-83 |
| Carulli, Fernanado | Método completo de guitarra libro 2 | Ricordi | Guit. 2-84 |
| Carulli, Fernanado | Método completo de guitarra libro 2 | Ricordi | Guit. 2-84 ej.2 |
| Carulli, Fernanado | Método completo de guitarra libro 2 | Ricordi | Guit. 2-84 ej.3 |
| Carulli, Fernanado | Método completo de guitarra libro 2 | Ricordi | Guit. 2-84 ej.4 |
| Carulli, Fernanado | Método completo de guitarra libro 3 | Ricordi | Guit. 2-85 |
| Castelnuovo-Tedesco, Mario | Tarantella | Ricordi | Guit 14 - 525 |
| Castelnuovo-Tedesco, Mario | Estudio Op.170 n°42 | Edizioni Musicali Berben | Guit 14 - 525 |
| Castelnuovo-Tedesco, Mario | Variations Plaisantes | Edizioni Musicali Berben | Guit 14 - 525 |
| Castelnuovo-Tedesco, Mario | Aranci in Fiore | Ricordi | Guit 14 - 525 |
| Castelnuovo-Tedesco, Mario | Capriccio Diabolico | Ricordi | Guit 14 - 525 |
| Castelnuovo-Tedesco, Mario | Platero y yo Op.190 vol. IV | Edizioni Musicali Berben | Guit 14 - 525 |
| Castelnuovo-Tedesco, Mario | Platero y yo Op.190 vol. III | Edizioni Musicali Berben | Guit 14 - 525 |
| Castelnuovo-Tedesco, Mario | Platero y yo Op.190 vol. II | Edizioni Musicali Berben | Guit 14 - 525 |

| | | | |
|------------------------------------|---|--------------------------|-----------------|
| Castelnuovo-Tedesco, Mario | Platero y yo Op.190 vol. I | Edizioni Musicali Berben | Guit 14 - 525 |
| Castelnuovo-Tedesco, Mario | Suite pour guitare seule Op.133 - Digitada por Andrés Segovia | Schott | Guit 14 - 525 |
| Castelnuovo-Tedesco, Mario | Variazioni à travers les siècles - Digitada por Andrés Segovia | Schott | Guit 14 - 525 |
| Castelnuovo-Tedesco, Mario | Sonata - Digitada por Andrés Segovia | Schott | Guit 14 - 525 |
| Castelnuovo-Tedesco, Mario | Tonadilla - Digitada por Andrés Segovia | Schott | Guit 14 - 525 |
| Castelnuovo-Tedesco, Mario | Concierto en D - para guitarra y orquesta (reducción al piano) | Schott | Guit 14 - 526 |
| Castro Varela, Pedro | Dos miniaturas Mexicanas | Ricordi | Guit. 3-89 |
| Castro Varela, Pedro | La chacona | Ricordi | Guit. 3-91 |
| Castro Varela, Pedro | La sandunga | Ricordi | Guit. 3-92 |
| Chaikovsky, Piotr Ilich | Solo el que sabe amar | Ricordi | Guit. 9-383 |
| Chaves, Francisco | El peregrino | Ricordi | Guit. 3-98 |
| Chazarreta, Andres | La Criollita Santiagueña -zamba- | Ricordi | Guit. 11-478 |
| Chopin, F. (Transcripción Tárrega) | Preludio N°7 Adelita -mazurca para guitarra- | Editorial Torti Hnos. | Guit. 11-468 |
| Chopin, Federic | Tres composiciones | Ricordi | Guit. 3-100 |
| Chopin, Federic | Tres Preludios | Ricordi | Guit. 9-392 |
| Chopin, Federic | Tristeza -sobre el primer tiempo del estudio op.10 n°3- | Ricordi | Guit. 11-444 |
| Cimarosa, Domenico | Three Sonatinas | Faber Music | Guit 13 - 517 |
| Contreras, Segundo N. | Estudios originales | Antigua casa nuñez | Guit. 3-93 |
| Corea, Chick | Children's Songs - arreglo para guitarra sola | Advance Music | Guit 13 - 512 |
| Costanzo, Irma | 20 clases para aprender música | Ricordi | Guit. 3-95 |
| Coste, Napoleon | 25 Estudios superiores | Ricordi | Guit. 3-96 |
| Coste, Napoleon | 25 Estudios superiores | Ricordi | Guit. 3-96 ej.2 |
| Damaceno, Jodacil | Série Tocata, vol. II - Elementos básicos para técnica violinística | Edufu | Guit 12 - 488 |
| Damaceno, Jodacil | Série Tocata, vol. I | Edufu | Guit 12 - 489 |
| De Calandra, Matilde T. | Pequeña serie para guitarra | Ricordi | Guit. 2-72 |

| | | | |
|----------------------------|---|-------------------|------------------|
| De Calandra, Matilde T. | Aires de mi tierra | Ricordi | Guit. 2-73 |
| De Calandra, Matilde T. | Tres preludios | Ricordi | Guit. 2-74 |
| De Falla, Manuel | Homenaje | Schott's | Guit. 9-393 |
| De Laferrère, German | Ant. Can. Pop. El ruiseñor | Ricordi | Guit. 3-107 |
| De Laferrère, German | Ant. Can. Pop. Home sweet home | Ricordi | Guit. 3-106 |
| De Laferrère, German | Ant. Can. Pop. La canción | Ricordi | Guit. 3-109 |
| De Laferrère, German | Ant. Can. Pop. La tejedora | Ricordi | Guit. 3-108 |
| De Laferrère, German | Ant. Can. Pop. Plus ne suis j'ai été | Ricordi | Guit. 3-105 |
| De Nito, Humberto | Milonga | Ricordi | Guit. 3-110 |
| De Visee, Robert | Suite en re menor | Ricordi | Guit. 3-111 |
| De Visée, Robert | Música para el rey sol | Ricordi | Guit. 9-392 |
| De Vittorio, Roberto | Método para guitarra | Lucchelli Bonadeo | Guit. 3-120 |
| De Vittorio, Roberto | Nocturno no.1 | Lucchelli Bonadeo | Guit. 3-119 |
| De Vittorio, Roberto | Nocturno no.2 | Lucchelli Bonadeo | Guit. 3-118 |
| De Vittorio, Roberto | Preludio no.4 y 5 | Lucchelli Bonadeo | Guit. 3-120 |
| De Vittorio, Roberto | Sonata no.1 | Lucchelli Bonadeo | Guit. 3-116 |
| De Vittorio, Roberto | Sonata no.1 | Lucchelli Bonadeo | Guit. 3-116 ej.2 |
| De Vittorio, Roberto | Variaciones sobre Marcelino pan y vino | Ricordi | Guit. 3-115 |
| De Vittorio, Roberto | Variaciones sobre un tema trad. Ing. | Ricordi | Guit. 3-114 |
| De Vittorio, Roberto | Variaciones sobre un tema trad. Ing. | Ricordi | Guit. 3-114 ej. |
| De vittorio, Roberto | Preludios nos. 4 y 5 | Ricordi | Guit. 4-188 |
| De Vittorio, Roberto Julio | Música I, 75 piezas de música para guitarra | Manuscrito | Guit. 10-422 |

| | | | |
|------------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------|
| Debussy, Claude | 1ra. Arabesca | Ricordi | Guit. 3-104 |
| Debussy, Claude | Claro de Luna | Ricordi | Guit. 3-103 |
| Debussy, Claude | Tres composiciones | Ricordi | Guit. 3-102 |
| Degese, Vicente | Amanecer sobre el Parana | Ricordi | Guit. 3-127 |
| Del Giorgio Gutierrez, Arnol | ¿Me visitaste milonga...? | Ricordi | Guit. 3-123 |
| Delibes, Leo | Pizzicato | Ricordi | Guit. 9-382 |
| Di Bernardi, Angel J. | Campos de Areco | Antigua casa nuñez | Guit. 3-126 |
| Di Bernardi, Angel J. | Guigui | Antigua casa nuñez | Guit. 3-125 |
| Di Bernardi, Angel J. | Guitarra napolitana | Antigua casa nuñez | Guit. 3-129 |
| Di Bernardi, Angel J. | Guitarras y Flores | Antigua casa nuñez | Guit. 3-131 |
| Di Bernardi, Angel J. | Pampeanita | Antigua casa nuñez | Guit. 3-129 |
| Di Bernardi, Angel J. | Pampeanita | Antigua casa nuñez | Guit. 3-130 |
| Di Sarcina, Cayetano | Recibi tu Carta | Ricordi | Guit. 3-132 |
| Diabelli, Antonio | Preludio op.103 no.2 | Ricordi | Guit. 3-124 |
| Do Pinho Guiné, Paulinho | Para guitarra | Inst. Lucchelli Bonadeo | Guit. 9-372 |
| Dowland, John | English Dance I y II | Ricordi | Guit. 1-29 |
| Dowland, John | English Dance I y II | Ricordi | Guit. 1-29 ej.2 |
| Dowland, John | Lachrimae antiquae pavan | Ricordi | Guit. 9-A |
| Dowland, John | Sir John Langton his pavin | Daian | Guit. 9-379 |
| Dowland, John | Lachrimae Antiquae Pavan | Ricordi | Guit. 11-456 |
| Dvorak, Antonini | Humoreske | Ricordi | Guit. 3-133 |

| | | | |
|-------------------------------|------------------------------|-------------------------|---------------|
| Espla, Oscar | Seis Impresiones Levantinas | Union Musical Ediciones | Guit 13 - 507 |
| Fabini, Eduardo | Triste | Ricordi | Guit. 3-134 |
| Falcone, Alberto | Bordoneos | Ricordi | Guit. 3-136 |
| Falcone, Alberto | Danza Española no.2 | Ricordi | Guit. 3-137 |
| Falcone, Alberto | Romance de las flores | Ricordi | Guit. 3-135 |
| Falú, Eduardo | Cuando las sombras llegan | Ricordi | Guit. 3-139 |
| Falú, Eduardo | Divagando | Ricordi | Guit. 3-140 |
| Falú, Eduardo | El sueño de mi guitarra | Ricordi | Guit. 3-138 |
| Falú, Eduardo | La oración | Ricordi | Guit. 3-141 |
| Falú, Eduardo | Preludio nostalgico | Ricordi | Guit. 3-142 |
| Falú, Eduardo | Vidalita -Tradicional- | Ricordi | Guit. 11-453 |
| Farias, Hector | La guitarra en el aula | Ricordi | Guit. 10-423 |
| Farias-Martinez Zarate | Guitarra y educación musical | Ricordi | Guit. 5-222 |
| Farias-Martinez Zarate | Aire argentino no.3 | Ricordi | Guit. 5-B |
| Farias-Martinez Zarate | Guitarra y educación musical | Ricordi | Guit. 5-221 |
| Farre de Prat, Carmen | Billiken -Vals- | Anttigua Casa Nuñez | Guit. 11-433 |
| Feitosa, Oscar | Aires de pernambuco | Ricordi | Guit. 3-143 |
| Fiorentino, Cecilia | Petite suite | S/n | Guit. 11-486 |
| Fiorino, Raúl R. | Eter Retro (guitarra) | EAC | Guit. 11-482 |
| Fleury, Abel | De sobrepaso | Ricordi | Guit. 3-145 |
| Fleury, Abel | El codiciado | Ricordi | Guit. 3-146 |
| Fracassi del Carril, Salvador | Canción a un niño indio | Ricordi | Guit. 3-147 |
| Freitas Antunes, Jorge de | Sighs | Zimmermann-Frankfurt | Guit 12 - 490 |
| G. Bianqui Piñero | 2 Bagatelas | Ricordi | Guit. 2-62 |
| G. Bianqui Piñero | Recreaciones | Ricordi | Guit. 2-63 |

| | | | |
|-----------------------|---|--------------------------------|---------------|
| Gamboa, Angel | Recuerdos de Romang | Ricordi | Guit. 4-151 |
| Garcia Viñas, Ernesto | Vidala | Ricordi | Guit. 4-152 |
| Gascon, Leon Vicente | 6 composiciones españolas | Ricordi | Guit. 4-153 |
| Gascon, Leon Vicente | Método moderno para guitarra | Ricordi | Guit. 4-154 |
| Gascon, Leon Vicente | Album de la Juventud -12 composiciones faciles- | Romero y Fernandez | Guit. 4-157 |
| Gatell, Alfredo | Seis preludios | Ricordi | Guit. 4-155 |
| Gatell, Alfredo | El vito | Ricordi | Guit. 4-156 |
| Gilardi, Gilardo | Serie Argentina para Guitarra | Ed.Argentina de música | Guit. 4-176 |
| Gilardi, Gilardo | Vidala Santiagueña | Ricordi | Guit. 4-163 |
| Giménez Noble, Javier | Stasera (guitarra) | EAC | Guit. 11-483 |
| Ginastera, Alberto | Milonga | Ricordi | Guit. 4-164 |
| Ginastera, Alberto | Triste pampeano | Barry | Guit. 4-166 |
| Giuliani, Mauro | 23 Estudios escogidos | Ricordi | Guit. 4-167 |
| Giuliani, Mauro | 23 Estudios escogidos | Ricordi | Guit. 4-167 |
| Giuliani, Mauro | Sonata op.15 | Ricordi | Guit. 9-391 |
| Gomez, Crespo | Pampeana | Ricordi | Guit. 4-171 |
| Gomez, Crespo | Norteña | Ricordi | Guit. 4-173 |
| González Jazey, Pablo | Guitarra Tucumana Volumen 1 | Fondo Nacional de las Artes | Guit 12 - 494 |
| Granados, Enrique | Danza española | Ricordi | Guit. 4-172 |
| Granados, Enrique | La campana de la tarde | Ricordi | Guit. 4-175 |
| Granados, Enrique | Oriental | Ricordi | Guit. 9-B |
| Granda, Edgar | 10 estudios | Ministerio de cultura | Guit 12 - 491 |
| Guastavino, Carlos | Sonata | Ricordi | Guit. 4-179 |
| Guastavino, Carlos | Sonata no.2 | Ricordi | Guit. 4-180 |

| | | | |
|-----------------------------|---|--------------------|---------------|
| Guastavino, Carlos | Bailecito | Ricordi | Guit. 4-181 |
| Guastavino, Carlos | Cantilena no.8 (Santa fe antiguo) | Ricordi | Guit. 4-182 |
| Guastavino, Carlos | Sonata no.3 | Ricordi | Guit. 4-183 |
| Guastavino, Carlos | Cantilena (Santafe para llorar) | Ricordi | Guit. 4-184 |
| Guastavino, Carlos | Tres Cantilenas Argentinas | Ricordi | Guit. 11-454 |
| Guestrin, Néstor | Momentos | Fotocopia | Guit. 3 B |
| Guestrin, Néstor | Obras para guitarra | Barry Buenos Aires | Guit. 3 A |
| Händel, Georg Friedrich | Dos minues | Ricordi | Guit. 4-186 |
| Händel, Georg Friedrich | Alemanda | Ricordi | Guit. 4-187 |
| Henze, Hans Werner | Memorias de "El Cimarrón" | Schott | Guit 14 - 528 |
| Herrera, Pedro | Zorzal Herido | Antigua Casa Nuñez | Guit. 11-440 |
| Iljinsky, Alexander | Berceuse | Ricordi | Guit. 4-190 |
| Inzaurraga, Alejandro | Para María Luisa | Ricordi | Guit. 4-191 |
| Inzaurraga, Alejandro | Endecha | Ricordi | Guit. 4-192 |
| Iparraguirre, Pedro Antonio | 10 estudios diarios del mecanismo técnico | Ricordi | Guit. 4-193 |
| Iparraguirre, Pedro Antonio | El recreo | Ricordi | Guit. 4-194 |
| Iparraguirre, Pedro Antonio | Auras Argentinas no.6 | Ricordi | Guit. 4-195 |
| Kabalevsky, Dimitri | 5 pequeñas piezas fáciles | Ricordi | Guit. 4-196 |
| Kirnberger, Johann Philipp | Fuga en Re | Ricordi | Guit. 4-197 |
| Lasala, Angel E. | Preludios americanos | Ricordi | Guit. 4-201 |
| Lasala, Angel E. | Homenajes | Ricordi | Guit. 4-202 |
| Lasala, Angel E. | Homenajes a Luis Gianneo | Ricordi | Guit. 4-203 |
| Lazaro, Jose | Sonatina no.4 | Ricordi | Guit. 4-204 |
| Legnani, Luigi | 12 Caprichos escogidos | Ricordi | Guit. 4-205 |
| Leloup, Hilaròn | Ave Maria (de Gound) | Antigua Casa Nuñez | Guit. 11-471 |

| | | | |
|-------------------------|---|--------------------|------------------|
| Leloup, Hilaròn | Metodo Elemental para Guitarra | Ricordi | Guit. 11-481 |
| Letelier Valdes, Miguel | 7 Preludios breves | Ricordi | Guit. 4-207 |
| Leuchter, Erwin | 15 negro spiritual | Ricordi | Guit. 6 A |
| Lopez Buchardo, Carlos | Canción del carretero | Ricordi | Guit. 4-208 |
| Luna, Adolfo V. | Andante (llano y sierra) | Ricordi | Guit. 4-206 |
| Magliano, Horacio R. | Tangentes | Ricordi | Guit. 5-212 |
| Maiztegui, Isidro B. | Tres composiciones | Ricordi | Guit. 5-213 |
| Maiztegui, Isidro B. | Suite Argentina | Ricordi | Guit. 5-214 |
| Malats, Joaquin | Serenata Española | Ricordi | Guit. 5-216 |
| Malats, Joaquin | Serenata Española | Ricordi | Guit. 5-215 |
| Manén, Joan | Fantasia-Sonata op.A-22 - Editions Andrés Segovia | Schott | Guit 13 - 509 |
| Manjon, Antonio J. | Lola | F.Nuñez y Cía | Guit. 9-375 |
| Marigo, Francesco | Serenata para Alejandra | Ricordi | Guit. 5-210 |
| Marigo, Francesco | Contrapunto a due | Ricordi | Guit. 5-211 |
| Martin, Frank | Quatre pièces brèves pour guitare | Universal Editions | Guit 13 - 510 |
| Martinez Zarate, Jorge | Mi primer libro de guitarra | Ricordi | Guit. 5-224 |
| Martinez Zarate, Jorge | Mi primer libro de guitarra | Ricordi | Guit. 5-224 |
| Martinez Zarate, Jorge | Mi primer libro de guitarra | Ricordi | Guit. 5-224 ej.3 |
| Martinez Zarate, Jorge | Mi segundo libro de guitarra | Ricordi | Guit. 5-225 |
| Martinez Zarate, Jorge | Preludio no.2 | Ricordi | Guit. 5-219 |
| Martinez Zarate, Jorge | Danza | Ricordi | Guit. 5-220 |
| Martinez Zarate, Jorge | Pequeña Suite | Ricordi | Guit. 5-226 |
| Martini, G.B. | Sarabanda | Ricordi | Guit. 5-217 |
| Massenet, Jules E.F. | Elegía | Ricordi | Guit. 5-209 |
| Mendelssohn, Felix | Romanzas sin palabras no.29 | Ricordi | Guit. 5-228 |
| Mendelssohn, Felix | Romanzas sin palabras no.2 | Ricordi | Guit. 5-229 |
| Montanaro, E. | Los primeros latidos | Ricordi | Guit. 5-230 |

| | | | |
|--------------------------|--|--|---------------|
| Montero, Delia Ayala | Tremolito | Ricordi | Guit. 5-231 |
| Moreno Torroba, Federico | Alpujarreña | Ricordi | Guit. 5-232 |
| Moreno Torroba, Federico | Mi farruca | Ricordi | Guit. 5-233 |
| Moreno Torroba, Federico | Sonatina | Ricordi | Guit. 5-234 |
| Moreno-Torroba, Federico | Suite castellana - Editions Andrés Segovia | Schott | Guit 13 - 508 |
| Moreno-Torroba, Federico | Pieces Caractéristiques Helft I - Editions Andrés Segovia | Schott | Guit 13 - 508 |
| Moreno-Torroba, Federico | Pieces Caractéristiques Helft II - Editions Andrés Segovia | Schott | Guit 13 - 508 |
| Moreno-Torroba, Federico | Serenata burlesca - Digitada por Andrés Segovia | Schott | Guit 13 - 508 |
| Moreno-Torroba, Federico | Preludio - Digitada por Andrés Segovia | Schott | Guit 13 - 508 |
| Moreno-Torroba, Federico | Castles of Spain Volume I - Revised by Andrés Segovia | Guitar solo Publications | Guit 13 - 508 |
| Mozart, Amadeus | Figarillo y Minuetto | Ricordi | Guit. 8-351 |
| Mozart, Wolfgang A. | Marcha a la Turca -Rondó- | Ricordi | Guit. 11-441 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Minuetto | Ricordi | Guit. 5-235 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Allegro | Ricordi | Guit. 5-236 |
| Muñoz Molleda, José | Diferencias sobre un tema | Fotocopia | Guit. 9-370 |
| Navarro, Juan | Soleares y sevillanas | Ricordi | Guit. 9-366 |
| Netri Guitard, Alejandro | El arreglo Guitarrístico en el Tango Moderno -Arreglos Acúsiticos- | Editorial Dunken | Guit. 11-438 |
| Netri Guitard, Alejandro | Esquizofrenias (8 obras para guitarra contemporánea solista) | Cooperativa de Trabajo Tricao Ltda | Guit. 11-485 |
| Nevin, E. | El Rosario | Ricordi | Guit. 5-237 |
| Nobre, Marlos | Momentos III | Max Eschig | Guit. 2-50 |
| Nobre, Marlos | Momentos I | Max Eschig | Guit. 2-53 |
| Nobre, Marlos | Homenagem a villa-lobos | Darmstadt | Guit. 2-55 |
| Nobre, Marlos | Momentos 2 | Max Eschig | Guit. 3-97 |
| Nuñez, Enrique A. | Preludio | Ricordi | Guit. 5-238 |

| | | | |
|--------------------------------|--|--------------------|------------------|
| Nuñez, Enrique A. | Preludio | Ricordi | Guit. 5-238 ej.2 |
| Nuñez, Enrique A. | 2 Fantasias | Ricordi | Guit. 5-239 |
| Nuñez, Enrique A. | 2 Fantasias | Ricordi | Guit. 5-239 ej.2 |
| Orlando A. La Polla, Francisco | Tres impresiones y un rondó | Ricordi | Guit. 4-198 |
| Orlando A. La Polla, Francisco | Pequeña Suite | Ricordi | Guit. 4-200 |
| Paderewski, Ignacy Jan | Celebre minue | Ricordi | Guit. 5-240 |
| Paganini, Nicolino | Capriccio | Ricordi | Guit. 5-241 |
| Paganini, Nicolino | Sonatina Minue Op.25 | Ricordi | Guit. 11-436 |
| Parera, Blas | Himno Nacional Argentino | Ricordi | Guit. 11-451 |
| Parga, Don Juan | La guitarra española | Lopez y Griffó | Guit. 9-396 |
| Parodi, Mario | Preludio no.1 | Ricordi | Guit. 5-242 |
| Parodi, Mario | Tres Preludios | Ricordi | Guit. 5-243 |
| Parodi, Mario | Album | Selección orquidea | Guit. 8-360 |
| Peralta Achaval, Adolfo | Oración nochera | Ricordi | Guit. 5-244 |
| Peralta Achaval, Adolfo | Atardeciendo | Ricordi | Guit. 5-245 |
| Perez Freyre, Osmán | ¡Ay-ay-ay! | Ricordi | Guit. 5-246 |
| Picchi, Silvano | Dos Tangos | Ricordi | Guit. 5-247 |
| Picchi, Silvano | La vieja europa | Ricordi | Guit. 8-361 |
| Picchi, Silvano | Valses para principiantes (guitarra) | EAC | Guit. 11-484 |
| Piñero, Bianqui | 4 Composiciones Faciles (Triunfo - Bailecito - Zamba - Gato) | Ricordi | Guit. 11-435 |
| Pleyel, Ignaz Joseph | Minue | Ricordi | Guit. 5-249 |
| Polak, Jakub | Fantasia y Branle | Ricordi | Guit. 5-250 |
| Pomilio, Tomas | Formulas tecnicas | Ricordi | Guit. 5-251 |
| Pomillo, Tomás | 10 Composiciones Celebres Libro I | Ricordi | Guit. 11-430 |
| Pomillo, Tomás | 11 Composiciones Celebres Libro II | Ricordi | Guit. 11-431 |
| Ponce, Manuel | Estrellita | Ricordi | Guit. 5-252 |

| | | | |
|------------------|---|------------------------|------------------|
| Ponce, Manuel | Valse - Editions Andrés Segovia | Schott | Guit 13 - 506 |
| Ponce, Manuel | Preludios I N°1 a 6 - Editions Andrés Segovia | Schott | Guit 13 - 506 |
| Ponce, Manuel | Preludios II N°7 a 12 - Editions Andrés Segovia | Schott | Guit 13 - 506 |
| Ponce, Manuel | Tres canciones populares mexicanas - Transcripcion Andrés Segovia | Schott | Guit 13 - 506 |
| Ponce, Manuel | Estudio - Editions Andrés Segovia | Schott | Guit 13 - 506 |
| Ponce, Manuel | Preludio - Editions Andrés Segovia | Schott | Guit 13 - 506 |
| Ponce, Manuel | Sonata Mexicana N°1 | Schott | Guit 13 - 506 |
| Ponce, Manuel | Variations sur "Folia de España" et Fugue | Schott | Guit 13 - 506 |
| Ponce, Manuel | Sonata Romantica | Schott | Guit 13 - 506 |
| Ponce, Manuel | Sonata Clásica - Editions Andrés Segovia | Schott | Guit 13 - 506 |
| Ponce, Manuel | Suite | Schott | Guit 13 - 506 |
| Ponce, Manuel | Sonatina meridional - Editions Andrés Segovia | Schott | Guit 13 - 506 |
| Ponce, Manuel M. | Thème varié et finale | Ricordi | Guit. 9-388 |
| Prat, Domingo | Escalas y arpeggios de mecanismo técnico | Ricordi | Guit. 5-257 |
| Prat, Domingo | Escalas y arpeggios de mecanismo técnico | Ricordi | Guit. 5-257 ej.2 |
| Prat, Domingo | Danza española | Ricordi | Guit. 5-254 |
| Prat, Domingo | Gran Jota | Ricordi | Guit. 5-255 |
| Prat, Domingo | Escalas y arpeggios de mecanismo técnico | Ricordi | Guit. 5-257 |
| Prat, Domingo | Escalas y arpeggios de mecanismo técnico | Ricordi | Guit. 5-258 |
| Prat, Domingo | Diez Composiciones 2° Album | Celestino Fernandez | Guit. 5-258 |
| Prat, Domingo | Andante Marciale (de una obra de Sor) | Romero y Fernandez | Guit. 11-475 |
| Prat, Domingo | Diez Estudios para Guitarra | Antigua Casa Nuñez | Guit. 11-480 |
| Puccini, Giacomo | Madama Butterfly | Ricordi | Guit. 5-259 |
| Pujol, Emilio | Canción amatoria | Ricordi | Guit. 9-409 |
| Pujol, Emilio | Escuela razonada de la guitarra libro IV | Ricordi | Guit. 10-413 |

| | | | |
|--------------------------|--|-----------------------|---------------|
| Pujol, Emilio | Escuela razonada de la guitarra libro I | Ricordi | Guit. 10-411 |
| Pujol, Emilio | Escuela razonada de la guitarra libro II | Ricordi | Guit. 10-412 |
| Pujol, Emilio | Fantasia breve | Ricordi | Guit. 5-261 |
| Pujol, Emilio | Fantasia breve | Ricordi | Guit. 5-262 |
| Pujol, Emilio | El Abejorro | Ricordi | Guit. 5-263 |
| Pujol, Emilio | Manola del avapiés | Ricordi | Guit. 5-264 |
| Pujol, Emilio | Ondinas | Ricordi | Guit. 5-265 |
| Pujol, Emilio | Els tres tambores | Ricordi | Guit. 5-267 |
| Pujol, Emilio | Salve | Ricordi | Guit. 5-268 |
| Pujol, Emilio | Seguidilla | Ricordi | Guit. 5-269 |
| Pujol, Emilio | Escuela razonada de la guitarra libro I | Ricordi | Guit. 6-270 |
| Pujol, Emilio | Escuela razonada de la guitarra libro II | Ricordi | Guit. 6-270 |
| Pujol, Emilio | Escuela razonada de la guitarra libro III | Ricordi | Guit. 6-270 |
| Pujol, Emilio | Escuela razonada de la guitarra libro IV | Ricordi | Guit. 6-270 |
| Pujol, Emilio (Selector) | Hispana Cithara Ars Viva - Antología de música selecta para guitarra | Schott | Guit 14 - 527 |
| Rachmaninov, Sergio | Preludio | Ricordi | Guit. 6-273 |
| Rafaelli, Sergio | Tristeza | Ricordi | Guit. 6-274 |
| Ramirez, Ariel | Volveré siempre a San Juan | Ricordi | Guit. 10-C |
| Ramirez, Ariel | Alfonsina y el mar | Ricordi | Guit. 10-425 |
| Ramos, Tania | Paraguay mbarakapu | Servi libro | Guit 12 - 492 |
| Rawsthorne, Alan | Elegy | Universal Editions | Guit 13 - 504 |
| Rizzuti, Carmelo | Blanquita | Antigua casa Nuñez | Guit. 6-275 |
| Rizzuti, Carmelo | Tío José (Milonga para un a o dos guitarra) | Antigua Casa Nuñez | Guit. 11-429 |
| Robira | Estudio | Ricordi | Guit. 9-367 |

| | | | |
|----------------------|--|--------------------------------------|---------------|
| Rodrigo, Joaquin | Concierto de Aranjuez - para guitarra y orquesta (reducción al piano) | Sociedad de Estudios y Publicaciones | Guit 13 - 501 |
| Rodrigo, Joaquin | Invocación y danza - Homenaje a Manuel de Falla | Ediciones Joaquin Rodrigo | Guit 13 - 503 |
| Rodrigo, Joaquin | Toccata | Ediciones Joaquin Rodrigo | Guit 13 - 503 |
| Rodrigo, Joaquin | Sonata Giocosa para Guitarra | J.W.Chester LTD | Guit 13 - 503 |
| Rodrigo, Joaquin | Concierto de Aranjuez - para guitarra y orquesta (solo guitarra) | Ediciones Joaquin Rodrigo | Guit 13 - 503 |
| Rodrigo, Joaquin | Fantasia para un gentilhomme - para guitarra y orquesta (reducción al piano) | Schott | Guit 13 - 503 |
| Rodrigo, Joaquin | 19 Piezas para Guitarra | Schott | Guit 13 - 503 |
| Romeo, Francisco | El Rey Cortes | Daian | Guit. 6-283 |
| Rosati, Oscar | Cartilla de la guitarra | Ricordi | Guit. 2-49 |
| Rosati, Oscar | Cartilla de la guitarra (segunda parte) | Antigua casa Nuñez | Guit. 6-286 |
| Rosati, Oscar | Canción íntima, Canción de cuna | Daian | Guit. 9-377 |
| Roussel, Albert | Segovia Op.29 | Durand | Guit 13 - 505 |
| Rubinstein, Anton G. | Melodia | Ricordi | Guit. 6-287 |
| Sagreras, Julio | Las primeras lecciones de guitarra | Ricordi | Guit. 7-338 |
| Sagreras, Julio | Las primeras lecciones de guitarra | Ricordi | Guit. 7-330 |
| Sagreras, Julio | Las segundas lecciones de guitarra | Ricordi | Guit. 7-339 |
| Sagreras, Julio | Dedé -estilo- | Romero y Fernandez | Guit. 11.472 |
| Sagreras, Julio | Una Lágrima -delirio- | Romero y Fernandez | Guit. 11-474 |
| Sagreras, Julio | Las cuartas lecciones de guitarra | Ricordi | Guit. 7-340 |
| Sammartino, Luis R. | Pericon | Ricordi | Guit. 7-343 |
| Sammartino, Luis R. | La mariquita | Ricordi | Guit. 7-346 |

| | | | |
|--------------------------------------|--|--------------------------------|--------------|
| Sancho, J. | Melodia Nocturna | Antigua Casa Nuñez | Guit. 11-442 |
| Santa Cruz, Octavio | Aires costeños | Servicio de copias S.A. | Guit. 10-418 |
| Sanz, Gaspar | Joyas de canciones españolas (Folía, Zarabanda) | Asociación patriótica española | MVC 26 7 |
| Satie, Erik | Gymnopédie no.1 | Ricordi | Guit. 9-386 |
| Savio, Isaias | Ojos Negros | Ricordi | Guit. 1-01 |
| Savio, Isaias | Cajita de música | Ricordi | Guit. 7-289 |
| Savio, Isaias | Cajita de música | Ricordi | Guit. 7-289 |
| Savio, Isaias | Antología de obras para guitarra | Ricordi | Guit. 8-362 |
| Savio, Isaias | Antología de obras para guitarra | Ricordi | Guit. 8-362 |
| Scarlatti, Alessandro | Minuetto | Ricordi | Guit. 7-292 |
| Scarlatti, Domenico | Sonatina | Ricordi | Guit. 4-174 |
| Scarlatti, Domenico | Sonata | Ricordi | Guit. 11-443 |
| Scarlatti, Doménico | Sonata | Ricordi | Guit. 7-291 |
| Scarlatti, Doménico | Sonata | Ricordi | Guit. 10-419 |
| Schubert, F. (Transcripción Tárrega) | Momento Musical | Romero y Fernandez | Guit. 11-467 |
| Schubert, Franz | Eres la paz- Rosa, flor del campo- la niña y la muerte | Ricordi | Guit. 7-295 |
| Schubert, Franz | Minue op.78 | Ricordi | Guit. 7-296 |
| Schumann, Robert | Pequeña canción-melodía | Ricordi | Guit. 7-299 |
| Schumann, Robert | Cancion del Norte- Alegre labrador | Ricordi | Guit. 7-297 |
| Schumann, Robert | Canción popular- Pequeño estudio | Ricordi | Guit. 7-298 |
| Schumann, Robert | Reverie | Ricordi | Guit. 7-300 |
| Schumann, Robert | Melodía- Pequeña canción- Pobre huérfana | Ricordi | Guit. 7-301 |
| Schumann, Robert | Andante cantabile- La marcha de los soldados | Ricordi | Guit. 7-302 |

| | | | |
|-----------------------------|-------------------------------|---------|--------------|
| Schumann, Robert | Lied -Noche y Ensueño.- | Ricordi | Guit. 11-434 |
| Segovia, Andres | Transcripciones | Ricordi | Guit. 4-189 |
| Segovia, Andres | Transcripciones para guitarra | Ricordi | Guit. 5-227 |
| Segovia, Andres | Transcripciones para guitarra | Ricordi | Guit. 7-315 |
| Segovia, Andres | Transcripciones para guitarra | Ricordi | Guit. 7-317 |
| Seixas, Carlos | Dos toccatas | Ricordi | Guit. 7-305 |
| Sinopoli, Antonio | Vidalita -Canción Argentina- | Ricordi | Guit. 11-452 |
| Sinópoli, Antonio | Las palmas | Ricordi | Guit. 7-306 |
| Sinópoli, Antonio | Triste no.2 | Ricordi | Guit. 7-307 |
| Sinópoli, Antonio | Variaciones del gato | Ricordi | Guit. 7-308 |
| Sinópoli, Antonio | Canción indigena | Ricordi | Guit. 7-309 |
| Sinópoli, Antonio | Carnavalito | Ricordi | Guit. 7-310 |
| Sinópoli, Antonio | Danza de los pingüinos | Ricordi | Guit. 7-311 |
| Sinópoli, Antonio | La filla del marchant | Ricordi | Guit. 7-312 |
| Sinópoli, Antonio | Cuyanita -La porteñita- | Ricordi | Guit. 11-432 |
| Sor, Fernando | Variaciones | Ricordi | Guit. 7-314 |
| Sor, Fernando | Estudios selectos | Ricordi | Guit. 7-318 |
| Sor, Fernando | 11 estudios op.60 | Ricordi | Guit. 7-316 |
| Sor, Fernando | Andante largo | Ricordi | Guit. 7-315 |
| Sor, Fernando | Divertimento op.62 | Ricordi | Guit. 10-420 |
| Sor, Fernando | Divertimento op.38 | Ricordi | Guit. 10-421 |
| Sor, Fernando | 30 Minuetos | Ricordi | Guit. 11-437 |
| Sor, Fernando | 30 Minuetos | Ricordi | Guit. 11-455 |
| Strauss, Johann | Voces de primavera | Ricordi | Guit. 7-321 |
| Tarrega, F. - Haëndel, G.F. | Lagrima - Coral | Ricordi | Guit. 11-460 |
| Tarrega, Francisco | Pavana | Ricordi | Guit. 7-325 |
| Tarrega, Francisco | 18 Preludios originales | Ricordi | Guit. 7-323 |

| | | | |
|----------------------------|---|------------------------------|----------------|
| Tarrega, Francisco | 18 Preludios originales | Ricordi | Guit. 7-323 |
| Tarrega, Francisco | ¡Sueño! | Ricordi | Guit. 7-324 |
| Tarrega, Francisco | Estudio en la mayor | Ricordi | Guit. 7-326 |
| Tarrega, Francisco | Elementos fundamentales de la tecnica guitarristica | Ricordi | Guit. 7-327 |
| Tarrega, Francisco | Gran jota aragonesa | Ricordi | Guit. 7-329 |
| Tarrega, Francisco | Obras clásicas y románticas | Ricordi | Guit. 8-356 |
| Tarrega, Francisco | Adelita | Ricordi | Guit. 9-397 |
| Tarrega, Francisco | Recuerdos de la alhambra | Ricordi | Guit. 9-365 |
| Tarrega, Francisco | Danza mora | Ricordi | Guit. 10-417 |
| Tarrega, Francisco | Capricho Arabe -serenata- | Ricordi | Guit. 11-459 |
| Tarrega, Francisco | Pavana | Ricordi | Guit. 11-461 |
| Tarrega, Francisco | Gran Jota Aragonesa | Ricordi | Guit. 11-462 |
| Tarrega, Francisco | Danza Mora | Ricordi | Guit. 11-463 |
| Tárrega, Francisco | La Alborada -cajita de música- | Casa America | Guit. 11-469 |
| Tárrega, Francisco | Andante (Haydn) | Sociedad Editorial de Musica | Guit. 11-473 |
| Tedesco-Castelnuovo Mario | Platero y yo op.190 | Ricordi | Guit. 5-A |
| Tedesco-Castelnuovo Mario | Platero y yo op.190 | Ricordi | Guit. 5-A ej.2 |
| Tedesco-Castelnuovo Mario | Platero y yo op.190 | Ricordi | Guit. 5-A ej.3 |
| Tedesco-Castelnuovo Mario | Naranja en flor | Ricordi | Guit. 5-C |
| Teixeira, Joao | Sons de carrilhoes | Ricordi | Guit. 4-150 |
| Tomas, Manuel | Arpeggios de milonga | Ricordi | Guit. 7-331 |
| Tschaikovsky, Pyotr Ilyich | Canción triste | Ricordi | Guit. 7-332 |
| Tsilicas, Jorge | Espiral | Ricordi | Guit. 7-333 |
| Turina, Joaquin | Fandanguillo | Ricordi | Guit. 10-416 |

| | | | |
|------------------------|---|---------------------|---------------|
| Turina, Joaquin | Fandanguillo | B. Schott's Shöne | Guit 12 - 498 |
| Turina, Joaquin | Ráfaga | B. Schott's Shöne | Guit 12 - 498 |
| Turina, Joaquin | Homenaje a Tarrega | B. Schott's Shöne | Guit 12 - 498 |
| Turina, Joaquin | Sonata | B. Schott's Shöne | Guit 12 - 498 |
| Turina, Joaquin | Sevillana -Fantasía- | Columbia Music Co. | Guit 12 - 498 |
| Van Hock, Jan-Anton | Polifonia y guitarra en la música antigua | Ricordi | Guit. 9-369 |
| Varios autores | Varios | Varios | Guit. 1-11 |
| Villa Lobos, Heitor | Concierto para Guitarra y Orquesta (Reducción al Piano) | Editions Max Eschig | Guit 12 - 495 |
| Villa Lobos, Heitor | Doce Estudios | Editions Max Eschig | Guit 12 - 496 |
| Villa Lobos, Heitor | Cinco Preludios (Falta el nº3) | Editions Max Eschig | Guit 12 - 497 |
| Villa Lobos, Heitor | Choros Nº1 | Editions Max Eschig | Guit 12 - 497 |
| Villa Lobos, Heitor | Suite Populares Brasileñas | Editions Max Eschig | Guit 12 - 497 |
| Viñas, J. | Sueño | Ricordi | Guit. 9-398 |
| Vivaldi, Antonio | Concierto en la menor | Ricordi | Guit. 7-335 |
| Weiss, L.S. | Suite en la | Ricordi | Guit. 10-415 |
| Weiss, Leopold Silvius | Sonate D-Moll | Ricordi | Guit. 10-A |
| Weiss, Leopold Silvius | Tombeau sur la mort de M.comte de logy | Ricordi | Guit. 10-414 |
| Weiss, Silvio L. | Chacona | Ricordi | Guit. 7-336 |
| Yglesias, Manolo | El toque Flamenco | Ricordi | Guit. 10-B |

| | | | |
|-------------------|---------|---------|-------------|
| Zemp, Juan Carlos | Estudio | Ricordi | Guit. 7-337 |
|-------------------|---------|---------|-------------|