

LIBROS DE TEXTOS POR TEMÁTICA

AUTOR	TITULO	SIGNATURA
ACUSTICA		
Arias Navarro, Santiago	Fononomia o ley del sonido	A15
Bergeijk, Willem A. van	Las ondas y el oído	B24
Bergeik - Pierce - David	Las ondas y el oído	AV35
Cattoi, B.	Apuntes de acústica y escalas exóticas	C17
De Olazabal, Tirso	Acustica musical y organologia	D19
Repetto, Enrique L.	Acustica musical vol 1	R56
Repetto, Enrique L.	Acustica musical vol.2	R57
Ugarte, Floro M.	Elementos de acústica	U1
DIDÁCTICA		
Aguilera, Ana Margarita	El cancionero infantil de Hispanoamérica	A4
Akoschky, Judith	Flauta dulce y educación musical	A5
Allaria, Oriol Daniel	La educ.musical en el jardin mat. infantil	A7
Ansaldo, Florencia	Musicando Vol. 1	A39
Ansaldo, Florencia	Musicando Vol. 2	A40
Ansaldo, Florencia	Musicando - Guía para el Maestro Vol. 1 y 2 (Con CD incluido)	A41
Bachmann, Marie-Laure	La Rítmica Jaques-Dalcroze	B56
Barbacci, Rodolfo	Educación de la memoria musical	B5
Bentley, Arnold	Canciones para cantar y jugar	B20
Bentley, Arnold	La aptitud musical de los niños	B21
Boltrino, Pedro Jose	Música y Educación Especial	B63
Copland, Aaron	Como escuchar la música	C39

Fautras-Villani	La enseñanza musical	AV13
Ferrero-Furnó-Lanfranchi-Quadranti	Planeamiento de la enseñanza musical - 1º a 3º grado -	AV22
Ferrero-Furnó-Lanfranchi-Quadranti	Planeamiento de la enseñanza musical - Guía para el Maestro -	AV47
Frega, Ana Lucia	Música y educación objetivos y metodología	F17
Frega, Ana Lucia	Pedagogía musical	F18
Frega, Ana Lucia	Educación musical y computación	F20
Frega, Ana Lucia	Educación musical	F21
Garcia Acevedo, Mario	Didáctica musical	G4
Hemsey de Gainza, Violeta	Fundamentos, Materiales y Técnicas de la Educación Musical	H13
Hemsey de Gainza, Violeta	La iniciación Musical del Niño	H17
Hemsey de Gainza, Violeta	Ritmo Musical y Banda de Percusión en la Escuela Primaria	H45
Hemsey de Gainza, Violeta	Pedagogía musical -Dos décadas de pensamiento y acción educativa-	H46
Hemsey de Gainza, Violeta (Editora)	La Transformación de la Educación Musical a las puertas del siglo XXI	H43
Hemsey de Gainza, Violeta (Editora)	La Educación Musical frente al futuro	H44
Hernandez Ruiz- Tirado Benedi	La ciencia de la educación	AV23
Ittzés, Mihály	Zoltán Kodály	I-3
Jaques-Dalcroze	Le rythme la musique et l'éducation	J3
Kobayashi, Takeshi	Método Suzuki	K5
Lacárcel Moreno, Josefa	Psicología de la música y educación musical	L54
Lombardo de Heron, Haydee.- Antonene de	Aprendo cantando (canciones para jardín de infantes y primeros grados)	AV70
Orff - Schulwerk	Música para niños	O8
Rissetto, Ada R. - Velazquez, Maria I.	La Música es para todos "Aventuras para chicos"	R22
Rissetto, Ada R. - Velazquez, Maria I.	La Música es para todos "Aventuras para Jóvenes"	R23
Simonovich, Alejandro	Música en el Jardín	S67
Stokoe, Patricia	La expresión corporal y el niño	S53
Willems, Edgar	Las bases psicológicas de la educación musical	W20
Willems, Edgar	La preparación musical de los más pequeños	W21

Yepes, A.	Musica para niños	Y1
ESTÉTICA		
Barrenechea, Mariano Antonio	Historia estética de la música	B11
Bizet / Brandi / Brelet / Dorflès / Francastel / Metz / Mitry / Nodelman.	Estructuralismo y Estética	A 002
Bonesatti, Tobias	Cuaderno de estética	B34
Brelet, Gisèle	Estética de la creación musical	B44
BRELET, Gisèle	Estética y Creación Musical	B 007
Carrillo, Julian	Problemas de estética musical	C10
DIDEROT, Denis	Scritti di estética (Texto en italiano)	D 008
EUDEBA n° 59 Huisman, D.	La estética	E 011
Forino, Luis	Historia y estetica de la musica	F15
Forino, Luis	Apuntes de Historia y Estética de la Música	F34
Fubini, Enrico	La estetica musical del siglo XVIII a nuestros dias	F23
Fubini, Enrico	La estética musical desde la Antigüedad hasta el siglo XX	F39
FUBINI, Enrico	L'estetica musicales dal settecento a oggi (Texto en italiano)	F 007
Gadamer, Hans - Georg	La actualidad de lo bello	G48
Goléa, Antoine	Estética de la música contemporánea	G27
Hegel, G.H.F.	Lecciones de Estética	H7
Hurtado, Leopoldo	Introducción a la Estética de la Música	H34
HURTADO, Leopoldo	Introducción a la Estética de la Música	H 008
MOSER, Hans Joachim	Estética de la Música	M 012
Oliveras, Elena	Estética -La cuestión del arte-	O9
Williams, Alberto	Pensamientos sobre la música, Tomo II (de "Literatura y estética musicales.Obras completas")	W37
Williams, Alberto	Alocuciones, Discursos y Conferencias, Tomo III (de "Literatura y estética musicales.Obras c")	W38
Williams, Alberto	Estética, crítica y biografía, Tomo IV (de "Literatura y estética musicales.Obras completas")	W39
Zamacois, Joaquin	Temas de estetica y de historia de la música	Z2

FILOSOFÍA		
ADORNO, Theodor W.	Filosofía de la Nueva Música	A 005
Alsina, Carlos Roque	Pensamientos Filosóficos	A8
Aster, Ernest von	Int. a la Filosofía Contemp.	A17
Aster, Ernest von	Historia de la Filosofía	A18
Bréhier, Émile	Historia de la filosofía	B40
Bréhier, Émile	Historia de la filosofía	B41
Bréhier, Émile	Historia de la filosofía	B42
Casas, Manuel Gonzalo	Introducción a la Filosofía	C11
Fitzpatrick, E. A.	Filosofía y ciencia de la educación	F11
Hartmann, Nicolás	Introducción a la Filosofía	H4
Hessen, Johannes	Tratado de Filosofía Tomo I	H21
Hessen, Johannes	Tratado de Filosofía Tomo II	H22
Hessen, Johannes	Tratado de Filosofía Tomo III	H23
Lombardo-Radice, J.	Líneas generales de filosofía de la educación	L31
PECHEUX, Michel	Las verdades evidentes - Lingüística, semántica, filosofía	P 013
HISTORIA		
Abbiati, Franco	Historia de la Música - Tomo 1 (Roma, Edad Media, Renacimiento)	Hist. A 001
Abbiati, Franco	Historia de la Música - Tomo 2 (Seicento siglo XVII)	Hist. A 002
Abbiati, Franco	Historia de la Música - Tomo 3 (Settecento siglo XVIII)	Hist. A 003
Abbiati, Franco	Historia de la Música - Tomo 4 (Ottocento siglo XIX)	Hist. A 004
Abbiati, Franco	Historia de la Música - Tomo 5 (Novecento siglo XX)	Hist. A 005
Allorto, Ricardo	Antología Di Storia Della Música	A28
Anglés, Higinio	La Música en la Corte de los Reyes Católicos I Polifonía Religiosa	A32
Araiz Martínez, Andrés	Historia de la Música Religiosa en España	Hist. A 006
Arienti Gadola, Mabel	Historia de la música	A16
Arizaga, Rodolfo	Enciclopedia de la Música Argentina	A30

Atlas, Allan W.	Antología de la música del renacimiento	A20
Atlas, Allan W.	La música del renacimiento	A19
Barrenchea, Mariano A.	Historia Estética de la Música	Hist. B 001
Beaumont, Cyril, W.	Breve historia del ballet	B15
Bertrand, Paul	Précis d'Histoire de la musique	B27
Bie , Oscar	Historia universal de la ópera	B28
Bie, Oscar	Historia Universal de la Opera	Hist. B 002
Boeckman, Charles	Breve historia del jazz	B31
Bonaventura, Arnaldo	Manuale di storia della musica	B33
Bosch, Mariano G.	Historia de la Opera en Buenos Aires. Origen del Canto y la Música. Las primeras comp	Hist. B 003
Bugallo, Rubén, Pérez	El chamamé	B48
Campardo, Laura (Compiladora)	Historia de la Música -Canto Cristiano y Canto Gregoriano-	C66
Carrizo, Juan Alfonso	Historia del Folklore Argentino	Hist. C 001
Casablanca, Adolfo	El teatro en la Historia Argentina -desde el descubrimiento de america hasta 1930	C67
Cernicchiaro, Vincenzo	Storia della musica nel Brasile	C18
Chiereghin, S.	Storia della musica	C28
Colombo, Sarah	El Canon "La historia y el desarrollo de un enigma"	C60
Combarieu, J.	Histoire de la musique	C33
De la Guardia, Ernesto	Compendio de historia de la musica	D14
De la Guardia, Ernesto	Historia de la música en la antigüedad	D15
De la Guardia, Ernesto	Compendio de Historia de la Música. Desde la Antigua Grecia hasta fines del siglo XVIII	Hist. D 001
Della Corte, A.- Pannain, G.	Historia de la Música - Tomo Primero	Hist. D 002
Della Corte, A.- Pannain, G.	Historia de la Música - Tomo Segundo	Hist. D 003
Della Corte, A.- Pannain, G.	Historia de la Música - Tomo Tercero	Hist. D 004
D'Hurigny, Franz	La Histoire de la Musique	D50
Dudeque, Norton Eloy	Historia do violao	D70

Einstein, Alfredo	Historia de la música	E8
Einstein, Alfredo	Historia de la Música. <i>La mejor historia sucinta de la música desde sus orígenes hasta el presente</i>	Hist. E 001
Ewen, David	Historia de la Música Popular Norteamericana	Hist. E 002
Fabbri, Diño	Storia della Música XII Appendice al vol. 1(Texto en Italiano)	Hist. F 001
Fabbri, Diño	Storia della Música XIII Appendice al vol. II (Texto en Italiano)	Hist. F 002
Fabbril, Diño (Director)	Storia della Música I Da//e origini al melodramma (Texto en Italiano)	Hist. F 003
Fabbril, Diño (Director)	Storia della Música II Bach e il settecento strumentale (Texto en Italiano)	Hist. F 004
Fabbril, Diño (Director)	Storia della Música III Mozart e ilsettecento operístico (Texto en Italiano)	Hist. F 005
Fabbril, Diño (Director)	Storia della Música IV Beethoven e il primo romanticismo (Texto en Italiano)	Hist. F 006
Fabbril, Diño (Director)	Storia della Música V L'Europa musicale dell'ottocento (Texto en Italiano)	Hist. F 007
Fabbril, Diño (Director)	Storia della Música VI L'Italia musicale dell'ottocento (Texto en Italiano)	Hist. F 008
Fabbril, Diño (Director)	Storia della Música VII / postwagnerianí e le scuole nazionali (Texto en Italiano)	Hist. F 009
Fabbril, Diño (Director)	Storia della Música VIII // Novecento (Texto en Italiano)	Hist. F 010
Fabbril, Diño (Director)	Storia della Música IX La Música Contemporánea (Texto en Italiano)	Hist. F 011
Fabbril, Diño (Director)	Storia della Música X // Jazz (Texto en Italiano)	Hist. F 012
Fabbril, Diño (Director)	Storia della Música XI Folclore e música leggera (Texto en Italiano)	Hist. F 013
Ferro, Enzo Valenti	100 Años de Música en Buenos Aires	F37
Ferro, Enzo Valenti	Breve Historia de la Ópera	F44
Flury, Lázaro	Historia de la música argentina	F13
Flury, Lázaro	Historia de la Música Argentina	Hist. F 014
Flury, Lázaro	Breve Historia de la Música Argentina y Folklore	Hist. F 015
Furlong, Guillermo	Musicos argentinos durante la dominacion hispanica	F25
Garcia Acevedo, Mario	Música argentina contemporánea	G5
Garcia Acevedo, Mario	Música argentina durante el período de la reorganización nacional	G6
García- Croatto	Historia de la música	AV19

Gaudefroy, J.	Historia de la música francesa	G12
Gesualdo, Vicente	Breve historia de la música en la argentina	G17
Gesualdo, Vicente	Historia de la música en la Argentina Tomo I	G52
Gesualdo, Vicente	Historia de la música en la Argentina Tomo II	G53
Gesualdo, Vicente	Historia de la música en la Argentina Tomo III	G54
Gesualdo, Vicente	Historia de la Música Argentina - Tomo I (1536-1851)	Hist. G 001
Gesualdo, Vicente	Historia de la Música Argentina - Tomo II (1852-1900)	Hist. G 002
Gesualdo, Vicente	Historia de la Música Argentina - Tomo III (1536-1961)	Hist. G 003
Gevaret, F.A.	Historia y teoría de la música de la antigüedad	G21
Giacobbe, Juan Francisco	Historia General del Arte en la Argentina	Hist. G 004
Gonzalez, Juan Pablo - Rolle, Claudio	Historia Social de la Música Popular en Chile, 1890-1950	AV51
Gonzalez, Juan Pablo - Rolle, Claudio - Ohls	Historia Social de la Música Popular en Chile, 1950-1970	AV52
Grout, Donald Jay	Historia de la música occidental	G38
Herzfeld, F.	La Musica del Siglo XX	H39
Hitchcock, Wiley H.	La Musica en los Estados Unidos de America	H29
Hodeir, André	La Musique depuis Debussy	H30
Hoppin, Richard H.	La Música Medieval	H42
Kämper, Dietrich	La musica strumentale nel rinascimento	K2
Laloy, Louis	La musique retrouvée	L2
Laloy, Luis	La musica china	L3
Landormy, Paul	Histoire de la musique	L6
Lang, Paul Henry	La música en la civilización occidental	L9
Lavoix, H.	Historie de la musique	L16
Leuchter, Erwin	Ensayo sobre la evolucion de la musica en occidente	L21
Leuchter, Erwin	La historia de la musica	L22
Leuchter, Erwin	La Historia de la Música como reflejo de la Evolución Cultural - Diez Conferencias	Hist. L 001

Longyear, Rey M.	La musica del siglo XIX	L32
Lualdi, Adriano	Il rinnovamento musicale italiano	L36
Mauclair, Camille	Histoire de la musique européenne	M15
Mauclair, Camille	Historia de la musica moderna	M16
Mendez, Marcela	Historia del Arpa en la Argentina	Hist. M 001
Michaut, Pierre	Histoire du ballet	M24
Mila, Massimo	Breve storia della musica	M25
Ortiz oderigo, Nestor R.	Historia del jazz	O1
Pahlen, Kurt	Historia universal de la música	P3
Palau, José	Historia de la Opera (de Claudio Monteverdi a Ricardo Strauss)	Hist. P 001
Riemann, Hugo	Historia de la Musica	R9
Roberson, Alec and Denis Stevens	The Pelican History of Music Vol.I	R24
Roberson, Alec and Denis Stevens	The Pelican History of Music Vol.II	R25
Robertson, A. / Stevens, D. (Dirigida por)	Historia General de la Música 1 - Desde ls formas antiguas a la Polifonía	AV75
Robertson, A. / Stevens, D. (Dirigida por)	Historia General de la Música 2 - Desde el Renacimiento al Barroco	AV76
Robertson, A. / Stevens, D. (Dirigida por)	Historia General de la Música 3 - Del Clasicismo al Siglo XX	AV77
Roldan, Waldemar Axel	Antologia de Musica Colonial Americana	R28
Roldan, Waldemar Axel	Musica Colonial en la Argentina	R27
Romaro, Iris	Sintesis de la Historia de la Musica en Cuadros Sinopticos	R33
Sachs, Curt	Historia universal de los instrumentos musicales	S2
Sachs, Curt	Historia Universal de los Instrumentos Musicales	Hist. S 001
Salazar, Adolfo	Síntesis de la Historia de la Música	Hist. S 002
Saldivar, Gabriel	Historia de la musica en mexico	S10
Salzman, Eric	La musica del siglo XX	S11
Schianca, Arturo C.	Historia de la musica argentina	S27
Serralach, Lorenzo	Historia de la enseñanaza musical	S39
Sip, Ladislav	Breve Storia della Música Ceca e Slovaca - (parte seconda)	Hist. S 003

Soubies, Albert	Histoire de la musique allemande	S49
Soubies, Albert	Histoire de la musique en russie	S48
Suarez Urtubey, Paola	Breve historia de la música	Hist. S 004
Suárez Urtubey, Pola	Breve historia de la musica	S58
Suárez Urtubey, Pola	La creación musical en la generación del 45	S71
Subira, José	Historia de la Música Teatral en España	Hist. S 005
Tello, Francisco José León	Estudios de Historia de la Teoría Musical	Hist. T 001
The New Oxford History Of Music	Volume I - Ancient and oriental music (Texto en Ingles)	Hist. T 002
The New Oxford History Of Music	Volume II - Early Medieval Music up to 1300 (Texto en Ingles)	Hist. T 003
The New Oxford History Of Music	Volume III - Ars Nova and the Renaissance (1300-1540) (Texto en Ingles)	Hist. T 004
The New Oxford History Of Music	Volume IV- The Age of Humanism (1540-1630) (Texto en Ingles)	Hist. T 005
The New Oxford History Of Music	Volume V - Opera and Church Music (1630-1750) (Texto en Ingles)	Hist. T 006
The New Oxford History Of Music	Volume VII - The Age of Enlightenment (1745-1790) (Texto en Ingles)	Hist. T 007
The New Oxford History Of Music	Volume X - The Modern Age (1890-1960) (Texto en Ingles)	Hist. T 008
Untersteiner, Alfredo	Storia della Música (Texto en Italiano)	Hist. U 001
Veniard, Juan Maria	Aproximación a la Música Académica Argentina	V32
Veniard, Juan Maria	La Música Nacional Argentina	V15
Veniard, Juan Maria	La Primera Temporada de Opera Española y La Lírica Hispana en el Plata	V28
Veniard, Juan Maria	Manuel Gomez Carrillo (estudios y documentos referentes a él) Parte 1	V30
Veniard, Juan Maria	Manuel Gomez Carrillo (estudios y documentos referentes a él) Parte 2	V31
Viglietti, Cesar	Origen e Historia de la Guitarra	Hist. V 001
Vlad, Román	Storia della Dodecafonía	Hist. V 002
Wolf, Johannes	Historia de la Música	Hist. W001
LIBRETOS		
Bellini, Vincenzo	I Puritani	B18
Bizet, Georges	Carmen	B49
Donizetti, Gaetano	Di Lammermoor, Lucia	D31

Donizetti, Gaetano	IL Campanello	D32
Donizetti, Gaetano	La Figlia del reggimento	D33
Mozart, Wolfgang A.	Le nozze di figaro	M30
Puccini, Giacomo	Tosca	P43
Puccini, Giacomo	Manon Lescaut	P44
Rossini, Gioacchino	L'Italiana in Algeri	R34
Rossini, Gioacchino	Il Barbiere di Siviglia	R35
Strauss, Richard	El Murciélago	S64
Verdi, Guiseppe	La traviata	V16
Verdi, Guiseppe	Otello	V17
Verdi, Guiseppe	Falstaff	V18
Verdi, Guiseppe	I due foscari	V19
Verdi, Guiseppe	Don Carlo	V20
Verdi, Guiseppe	Attila	V21
Wolzogen, H. V.	Parsifal	W28
SEMIÓTICA		
Fabrizi, Paolo	El giro semiótico	F16
STEFANI, Gino	Il segno della musica - Saggi di semiotica musicale (Texto en italiano)	S 029
Zacchetto, Victorino	La danza de los signos -nociones de semiótica general-	Z11
PECHEUX, Michel	Las verdades evidentes - Lingüística, semántica, filosofía	P 013
BARTHES, Roland	S/Z	B 017
BARTHES, Roland	Mitologías	B 018
BARTHES, Roland	El susurro del lenguaje - Mas allá de la palabra y la escritura	B 019
BARTHES, Roland	El grano de la voz - entrevistas 1962-1980	B 020
Zacchetto, Victorino (coordinador) - Autores	Seis Semiologos (Saussure / Peirce / Barthes / Greimas / Eco / Verón)	AV60
TÉCNICAS (TÉCNICA VOCAL - TÉCNICA CORPORAL - TÉCNICA DE PIANO)		
Amodei, Roberto	Moderna Scuola di Pianoforte	A11

Arribas, Ramon Regidor	Temas del Canto	A22
Bacot- Facal- Villazuela	El uso adecuado de la voz	AV6
Bonnier, Pierre	La voix professionnelle	B35
Calvo-Manzano, María Rosa	Tècnicas Arlu	C61
Canuyt, Georges	La voz	C5
Cuartero, A.	Voz libre	C55
Epstein, Helga Lancy H. de	Aspectos Fundamentalesde la educacion dela voz para adultos y niños	E16
Facal, María Laura	La voz del cantante	F1
Garde Edouard	La Voz	G9
Gomez, Erlier M.	La respiración y la voz humana	G42
Ivanishevich, Ivan P.	La técnica vocal	I-1
Jimenez Quesada, M.	La voz	J10
Koechlin, Charles	Étude sur les notes de passage	K8
Lombardi, Enrique	Manual de Canto	L44
Lopez Temperan, W.	Las Tecnicas Vocales	L42
Mari, Nanda	Canto e Voce	M36
McClosky, David Blair	La educacion de la voz	M39
Nitsche, Paul	Higiene de la voz infantil	N7
Paquin, Esther	Educación de la voz, dominio de si mismo	P52
Perazzo, Irma Alicia	Elementos de Foniatria	P50
Rascón, Ramón Farías	La voz Mixta	R50
Sacheri, Soledad	Ciencia en el Arte del Canto	S72
Villazuela, Bacot	La voz, Ciencia y arte	V26
TRATADOS		
Adler, Samuel	El estudio de la orquestación	A2
Arbeau,Thoinot	Orquesografía	A13
Bandini, U.	Escuela de armonía	B3

Bas, Julio	Tratado de armonia	B12
Bas, Julio	Tratado de forma musicales	B13
Bernardi, G.G.	Contrapunto	B26
Bitsch, Marcel	Traité de Contrepoint	B52
Cherubini, L.	Corso de contrappunto e fuga	C26
De la Motte, Diether	Armonia	D61
De la Motte, Diether	Contrapunto	D62
De Nardis, Camillo	Lezioni di armonia	D17
De Nardis, Camillo	Curso teorico practico de armonia	D18
De Rubertis, Victor	Teoría completa de la música	D58
Dubois, T.	Trattato di contrappunto e di fuga	D42
Durand, Émile	Cours D' Harmonie	D44
Durand, Émile	Traité complet d' harmonie	D45
Durand, Émile	Compendio del curso de armonia	D46
Eslava, D.Hilarion	Tratado de armonía	E11
Eslava, D.Hilarion	Tratado segundo del contrapunto y fuga	E12
Fétis, F.-J.	De la théorie et de la pratique de l'harmonie	F7
Fux's, Johann Joseph	Gradus ad parnassum -The study ot counterpoint- (ingles)	F26
Fux's, Johann Joseph	Gradus ad parnassum -El estudio del contrapunto- (castellano)	F27
Gevaret, F.A.	D'Orchestration	G19
Gevaret, F.A.	Traité D'Harmonie	G20
Hindemith, Paul	Practica de la Composición a dos voces	H24
Hindemith, Paul	Adiestramiento elemental para músicos	H25
Hindemith, Paul	Armonia Tradicional parte 1	H26
Hindemith, Paul	Armonia Tradicional parte 2	H27
Jadassohn, S.	Trattato d'armonia	J2
Jurafsky, A.	Manual de armonia	J8

Koechlin, Charles	Traité de l' orchestration	K7
Krehl, Stephan	Fuga	K10
Krehl, Stephan	Contrapunto	K11
Kühn, Clemens	Tratado de la Forma Musical	K14
Lasala, Angel E.	Armonia	L11
Leuchter, Erwin	Armonia practica	L20
Molinari, Antonio	Fundamentos de la orquestacion	M26
Morris, R.O.	Técnica Contrapuntistica	M46
Palma, Athos	Tratado completo de armonía - Volumen 1	P7 a
Palma, Athos	Tratado completo de armonía - Volumen 2	P7 b
Palma, Athos	Tratado completo de armonía - Volumen 3	P7 c
Palma, Athos	Bajos y cantos dados	P8
Palma, Athos	Curso de teoría razonada de la música	P9
Pedrón, Carlo	Tratado de armonía	P22
Piston, Walter	Orquestacion	P34
Piston, Walter	Armonia	P35
Platania, P.	Tratado de armonía	P37
Rameau, Jean - Philippe	Tratise on Harmony	R1
Reber, Henri	Traite D'harmonie	R5
Riemann, Hugo	Teoria General de la Musica	R13
Riemann, Hugo	Composicion Musical	R14
Riemann, Hugo	Bajo Cifrado	R15
Riemann, Hugo	Armonia y Modulacion	R16
Riemann, Hugo	Manuale di Armonia	R18
Rimsky-Korsakov, Nicolas	Principios de Orquestación Libro I Texto	R19
Rimsky-Korsakov, Nicolas	Principios de Orquestación Libro II Ejemplos	R20
Rimsky-Korsakov, Nicolas	Tratado Practico de Armonia	R21

Saladino, Michele	Piccolo trattato de armonia	S6
Scholz, Hans	Compendio de armonia	S32
Schönberg, Arnold	Tratado de armonia	S34
Torre Bertuccci, José	Tratado de contrapunto 1°parte	T5
Torre Bertuccci, José	Tratado de contrapunto 2° edición	T6
Torre Bertuccci, José	Tratado de contrapunto 4° edición	T7
Turina, Joaquín	Enciclopedia abreviada de la música tomo I	T8
Turina, Joaquín	Enciclopedia abreviada de la música tomo II	T9
Williams, Alberto	Teoria de la armonia	W24
Williams, Alberto	Teoria de la musica	W31
Williams, Alberto	Teoria del Contrapunto	W34
Zamacois, Joaquin	Curso de formas musicales	Z3
Zamacois, Joaquin	Teoría de la Musica Libro I	Z5
Zamacois, Joaquin	Teoría de la Musica Libro II	Z9
Zamacois, Joaquin	Tratado de armonia Libro I	Z1
Zamacois, Joaquin	Tratado de armonia Libro II	Z7
Zamacois, Joaquin	Tratado de armonia Libro III	Z8