

## LIBROS DE TEXTOS

AUTOR	TITULO	SIGNATURA
<b>A</b>		
ABBIATI, Franco	Historia de la Música - Tomo 1 (Roma, Edad Media, Renacimiento)	Hist. A 001
ABBIATI, Franco	Historia de la Música - Tomo 2 (Seicento siglo XVII)	Hist. A 002
ABBIATI, Franco	Historia de la Música - Tomo 3 (Settecento siglo XVIII)	Hist. A 003
ABBIATI, Franco	Historia de la Música - Tomo 4 (Ottocento siglo XIX)	Hist. A 004
ABBIATI, Franco	Historia de la Música - Tomo 5 (Novecento siglo XX)	Hist. A 005
ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA Damerini, A. - Roncaglia, G.	Musicisti della Scuola Emiliana (Texto en italiano)	A 003
Adler, Oskar	Crítica de la música pura	A1
<b>ADLER, Oskar</b>	<b>Crítica de la Música Pura</b>	<b>A 004</b>
Adler, Samuel	El estudio de la orquestación	A2
Adorno, Theodor W.	Disonancias	A3
Adorno, Theodor W.	Reaccion y Progreso	A29
<b>ADORNO, Theodor W.</b>	<b>Filosofía de la Nueva Música</b>	<b>A 005</b>
<b>ADORNO, Theodor W.</b>	<b>Escritos Musicales I-III</b>	<b>A 018</b>
Aguilar, Maria del Carmen	Folklore para armar	A24
Aguilera, Ana Margarita	El cancionero infantil de Hispanoamérica	A4
Akoschky, Judith	Flauta dulce y educación musical	A5
Alaleona, Domenico	Il libro d'oro del musicista	A6
Allaria, Oriol Daniel	La educ.musical en el jardin mat. infantil	A7
Allorto, Ricardo	Antología Di Storia Della Música	A28
Alsina, Carlos Roque	Pensamientos Filosóficos	A8
Alvin, Juliette	Música para el niño disminuido	A9

Ambrosetti, Juan B.	Argentinos y su Folklore	A10
<b>AMBROSETTI, Juan B.</b>	<b>Los Argentinos y su Folklore</b>	<b>A 006</b>
Amodei, Roberto	Moderna Scuola di Pianoforte	A11
<b>AMORIN, Humberto</b>	<b>Heitor Villa-Lobos e o Violao (Texto en portugues)</b>	<b>A 016</b>
Andréossy, Victor	L'esprit du chant	A23
<b>ANDRÉS, Alfredo</b>	<b>Carlos López Buchardo - Músico argentino</b>	<b>A 007</b>
Anglés, Higinio	La Música en la Corte de los Reyes Católicos I Polifonía Religiosa	A32
Anónimo	Tutti libretti di Verdi	A31
Anónimo	La musique et le ballet	A33
Anónimo	Expresive Singing Volume I	A34
Anónimo	El Cancionero Argentino -Colección de Poesías adaptadas para el Canto-	A35
Ansaldo, Florencia	Musicando Vol. 1	A39
Ansaldo, Florencia	Musicando Vol. 2	A40
Ansaldo, Florencia	Musicando - Guía para el Maestro Vol. 1 y 2 (Con CD incluido)	A41
<b>ARAIZ MARTÍNEZ, Andrés</b>	<b>Historia de la Música Religiosa en España</b>	<b>Hist. A 006</b>
Aramburu, Julio	El Folklore de los niños	A12
Arbeau,Thoinot	Orquesografía	A13
Ardley, Neil	El Fascinante mundo de la música	A25
Ardley, Neil	La Música (Mundo de sonidos y de variedad de instrumentos que lo crean)	A26
Aretz, Isabel	El folklore musical argentino	A14
<b>ARETZ, Isabel</b>	<b>El Folklore Musical Argentino</b>	<b>A 008</b>
<b>ARETZ-THIELE, Isabel</b>	<b>Música Tradicional Argentina - Tucumán</b>	<b>A 009</b>
Arias Navarro, Santiago	Fononomía o ley del sonido	A15
Arienti Gadola, Mabel	Historia de la música	A16
Arizaga, Rodolfo	Enciclopedia de la Música Argentina	A30
<b>ARIZAGA, Rodolfo</b>	<b>Juan José Castro</b>	<b>A 010</b>
<b>ARIZAGA, Rodolfo</b>	<b>Manuel de Falla</b>	<b>A 011</b>

Arizcuren, Elías	El Violonchelo - Sus escuelas a través de los siglos	A38
<b>ARMAS LARA, Marcial</b>	<b>Origen de la Marimba, su desenvolvimiento y otros instrumentos músicos</b>	<b>A 012</b>
Arribas, Ramon Regidor	Temas del Canto	A22
Artaud, Pierre-Yves	La Flauta	A27
Asselin, Pierre-Yves	Musique et Tempérament	A37
<b>ASSUNCAO, Fernando O.</b>	<b>Orígenes de los Bailes Tradicionales en el Uruguay</b>	<b>A 013</b>
Aster, Ernest von	Int. a la Filosofía Contemp.	A17
Aster, Ernest von	Historia de la Filosofía	A18
Atlas, Allan W.	La música del renacimiento	A19
Atlas, Allan W.	Antología de la música del renacimiento	A20
<b>ATTALI, Jacques</b>	<b>Ruidos - Ensayo sobre la economía política de la música</b>	<b>A 017</b>
Aubin, León	Le Drame Lyrique	A21
Ayestarán, Lauro	Textos breves	A36
<b>AYESTARÁN, Lauro</b>	<b>El Folklore Musical Uruguayo</b>	<b>A 014</b>
<b>AYESTARÁN, Lauro</b>	<b>La Música en el Uruguay - Volumen I</b>	<b>A 015</b>
<b>B</b>		
Bachmann, Marie-Laure	La Rítmica Jaques-Dalcroze	B56
Baines, Anthony	Woodwind instruments and their history	B1
Ballester, Luis A.	El violín y sus misterios	B2
Bandini, U.	Escuela de armonía	B3
Baranda Reyes, Santiago	Mi primer método de piano	B4
Barbacci, Rodolfo	Educación de la memoria musical	B5
Barbacci, Rodolfo	El metronomo	B6
Barbera, G.	L'orchestra	B7
Barcelos, Hilton	Além das Pércoalas	B58
Barcelos, Hilton	Música Feita no Paraná (compilado musical)	B59
Bareilles, Oscar S.	Intr. a la apreciación musical	B8

Bareilles, Oscar S.	Cultura Musical	B9
Bareboim, Daniel	Une vie en musique (Texto en Francés)	B70
Barilli, Bruno	Il sorcio nel violino	B10
<b>Barrencea, Mariano A.</b>	<b>Historia Estética de la Música</b>	<b>Hist. B 001</b>
BARRENECHEA, Mariano A.	Historia estética de la música	B11
<b>BÁRTOK, Béla</b>	<b>Scritti sulla música popolare</b>	<b>B 001</b>
Bas, Julio	Tratado de armonía	B12
Bas, Julio	Tratado de forma musicales	B13
Baso, Gustavo	Percepción auditiva	B62
Bate, Philip	The flute	B14
Bava, Daniela Eva	Meta - Tango, El pensamiento metafórico y el lenguaje del tango	B54
Beaumont, Cyril, W.	Breve historia del ballet	B15
<b>BECCO, Horacio Jorge</b>	<b>Cancionero Tradicional Argentino</b>	<b>B 002</b>
Beethoven, L. van	Studi	B16
Behrend, Jeanne	Preludio a Cinco Programas	B50
Bellaigue, Camille	Psychologie Musicale	B17
Bellini, Vincenzo	I Puritani	B18
Benenzon, Rolando	Cómo vivir en comunidad (Autismo- soledad- familia- sociedad)	B66
Benjamin, Walter	La obra de arte en la era de su reproducción técnica	B53
<b>BENJAMIN, Walter</b>	<b>La obra de arte en la era de su reproducción técnica</b>	<b>B 012</b>
Benterfa, Maurice	El Punto de Vibración -Estudio de la Formación y Musculación de la Embocadura de los Músicos de Metales-	B65
Bentley, Arnold	Bases auditivas de la lectura musical	B19
Bentley, Arnold	Canciones para cantar y jugar	B20
Bentley, Arnold	La aptitud musical de los niños	B21
Benvenuto E. L.	Compendio de cultura musical	B22
Benvenuto, E. L.	Manual de cultura musical	B23

Bergeijk, Willem A. van	Las ondas y el oído	B24
Berkovec, Jirí	Homenajes Musicales -músicos checos-	B69
<b>BERLIOZ, Héctor</b>	<b>La Música y los Músicos</b>	<b>B 003</b>
<b>BERMAN, Marshall</b>	<b>Todo lo sólido se desvanece en el aire - La experiencia de la modernidad</b>	<b>B 013</b>
Bermann, Marshall	Todo lo sólido se desvanece en el aire - La experiencia de la modernidad	B68
Bermúdez, Juan	Nueva gen. de instr. Mus. electrónicos	B25
Bernardi, G.G.	Contrapunto	B26
<b>BERTRAMKA</b>	<b>Memorial to W. A. Mozart and the Duseks</b>	<b>B 004</b>
Bertrand, Paul	Précis d'Histoire de la musique	B27
Bie, Oscar	Historia universal de la ópera	B28
<b>BIE, Oscar</b>	<b>Historia Universal de la Opera</b>	<b>Hist. B 002</b>
Bitsch, Marcel	Traité de Contrepoint	B52
Bizet, Georges	Carmen	B49
Blanxart, Daniel	Teoria fisica de la musica	B29
Blaserna, P.	Le son et la musique	B30
Boeckman, Charles	Breve historia del jazz	B31
Boehm, Theobald	The flute and flute playing	B32
<b>BOERO de IZETA, Carlota</b>	<b>Felipe Boero. Argentinos en las artes</b>	<b>B 005</b>
<b>BOGGS, Ralph Steele</b>	<b>El Folklore en los Estados Unidos de Norteamérica</b>	<b>B 006</b>
Böhlau Verlag Wiwn Köln Weimar	Musik Zetschrift	B57
Boltrino, Pedro Jose	Música y Educación Especial	B63
Boltrino, Pedro Jose	Arte y Diversidad	B64
Bonal, Agustin B.	Problemas de Teoría de la Música	B51
Bonaventura, Arnaldo	Manuale di storia della musica	B33
Bonesatti, Tobias	Cuaderno de estética	B34
Bonnier, Pierre	La voix professionnelle	B35
Bornoff, Jack	La musique et les moyens techniques du XX siècle	B36

<b>BOSCH, Mariano G.</b>	<b>Historia de la Opera en Buenos Aires. Origen del Canto y la Música. Las primeras comp</b>	<b>Hist. B 003</b>
Boschot, Adolphe	Le mystère musical	B37
Boulez, Pierre	Domaine musical	B38
<b>BOULEZ, Pierre</b>	<b>Puntos de Referencia</b>	<b>B 010</b>
Braha, Liviu, von	Phänomene der Rockmusic	B39
Bréhier, Émile	Historia de la filosofía	B40
Bréhier, Émile	Historia de la filosofía	B41
Bréhier, Émile	Historia de la filosofía	B42
Breithaupt, R. M.	Die naturliche Klaviertechnik	B43
Brelet, Gisèle	Estética de la creación musical	B44
<b>BRELET, Gisèle</b>	<b>Estética y Creación Musical</b>	<b>B 007</b>
Brenner de Aizenwaser, vida	Musicoterapia	B45
Brindle, Reginald Smith	La Nueva Música -El movimiento avant-garde a partir de 1945-	B67
<b>BRINDLE, Reginald Smith</b>	<b>La Nueva Música - El movimiento avant-garde a partir de 1945</b>	<b>B 011</b>
Brockhaus, Heinz Alfred	Dmtri Schostakowitsch	B55
Brugnoli, Attilio	La música pianística italiana dalle origini al 900	B46
Brymer, Jack	Clarinet	B47
<b>BUCH, Esteban</b>	<b>O juremos con gloria morir</b>	<b>B 015</b>
<b>BUCH, Esteban</b>	<b>Historia de un secreto</b>	<b>B 016</b>
<b>BUCICH, Antonio J.</b>	<b>Juan de Dios Filiberto. La Boca. El Tango</b>	<b>B 008</b>
Bugallo, Rubén, Pérez	El chamamé	B48
<b>BUKOFZER, Manfred F.</b>	<b>Music in the Baroque Era</b>	<b>B 009</b>
<b>BÜRQUER, Peter</b>	<b>Teoría de la Vanguardia</b>	<b>B 014</b>
Busker, Marisa	El Perfomer, Un Diamante Latente (Musica - Teatro - Danza)	B60
<b>BARTHES, Roland</b>	<b>S/Z</b>	<b>B 017</b>
<b>BARTHES, Roland</b>	<b>Mitologías</b>	<b>B 018</b>
<b>BARTHES, Roland</b>	<b>El susurro del lenguaje - Mas allá de la palabra y la escritura</b>	<b>B 019</b>

<b>BARTHES, Roland</b>	<b>El grano de la voz - entrevistas 1962-1980</b>	<b>B 020</b>
<b>C</b>		
<b>CAGE, John</b>	<b>Ritmo ETC.</b>	<b>C 026</b>
<b>CALVOCORESSI, Michael D.</b>	<b>Mussorgsky</b>	<b>C 002</b>
<b>CALVOCORESSI, Michael D.</b>	<b>Panorama della Música Russa</b>	<b>C 003</b>
<b>CALVOCORESSI, Michael D. y ABRAHAM, Gerald</b>	<b>Los Grandes Maestros de la Música Rusa</b>	<b>C 001</b>
Calvo-Manzano, María Rosa	Tècnicas Arlu	C61
<b>CALVO-MANZANO, Maria Rosa (Director</b>	<b>Alfonso X EL Sabio Impulsor del arte, la cultura y el humanismo - EL arpa en la edad m</b>	<b>C 025</b>
Cámara, Félix	Educacion guitarrística	C1
<b>CAMPA, E. Gustavo</b>	<b>Críticas Musicales</b>	<b>C 004</b>
Campa, Gustavo E.	Crticas Musicales	C2
Campardo, Laura (Compiladora)	Historia de la Música -Canto Cristiano y Canto Gregoriano-	C66
Campastro, Alicia	Dictados Rítmicos	C59
Campos, Ruben M.	El folklore y la musica mexicana	C3
Camps, Pompeyo	Tango y ragtime	C4
Camps, Pompeyo	Reportaje a la Guitarra "con Irma Conztanzo"	C58
<b>CAMPS, Pompeyo</b>	<b>Tango y Ragtime</b>	<b>C 005</b>
Canuyt, Georges	La voz	C5
<b>CAPELL, Richard</b>	<b>Schubert's Songs (Texto en ingles)</b>	<b>C 006</b>
Capri, Antonio	Musica e musicisti d'Europa	C6
Carámbula, Rubén	Bandas Rítmicas	C7
<b>CARFAGNA, C. - CAPRANI, A.</b>	<b>Profilo storico della Chitarra (Texto en italiano)</b>	<b>C 007</b>
Carlevaro, Abel	Escuela de Guitarra (Exposición de la teorís instrumental)	C62
Carnovich, Egidio	Cantando... impariando la musica	C54
<b>CARPENA, Lucia Becker</b>	<b>Prata da Casa (Texto en portugues)</b>	<b>C 024</b>
Carpentier, Alejo	La música en Cuba	C8

Carrillo, Julian	Leyes de metamorfosis musicales	C9
Carrillo, Julian	Problemas de estética musical	C10
<b>CARRIZO, Juan Alfonso</b>	<b>Historia del Folklore Argentino</b>	<b>Hist. C 001</b>
Casablanca, Adolfo	El teatro en la Historia Argentina -desde el descubrimiento de america hasta 1930	C67
Casas, Manuel Gonzalo	Introducción a la Filosofía	C11
Casella, Alfredo	El Piano	C12
Casella, Alfredo	La técnica de la orquesta contemporánea	C13
Castañeda, Jose	Las polaridades del ritmo y el sonido	C14
Castellanos, Pablo	El pequeño pianista mexicano	C15
<b>CASTELLANOS, Pablo</b>	<b>Horizontes de la música precortesiana</b>	<b>C 008</b>
Castillo, Alberto del	Fonología	C16
<b>CATALANO, Giusepge</b>	<b>Introduzione ad una teoría biológica della Música</b>	<b>C 009</b>
Catena, Osvaldo	60 Cánones	C53
Cattoi, B.	Apuntes de acústica y escalas exóticas	C17
<b>CAVIGLIA, Mariana</b>	<b>Dictadura, vida cotidiana y clases medias</b>	<b>C 010</b>
Centurión, Carlos Salcedo	El Inalcanzable "Agustín Barrios Mangoré"	C52
Cernicchiaro, Vincenzo	Storia della musica nel Brasile	C18
Cerquetelli, Giuseppe	Guida per la risposta alla fuga	C19
Cetta, Pablo	Composición Asisteida por Computadora (Seminario junio 2010)	C65
Chantavione, Jean	Petit guide de L'auditeur de musique	C20
Chase, Gilbert	Música norteamericana	C21
Chase, Gilbert	La musica de los Estados Unidos	C22
Chase, Gilbert	Introducción a la música americana contemporánea	C23
<b>CHASE, Gilbert</b>	<b>Introducción a la Música Americana Contemporánea</b>	<b>C 020</b>
<b>CHASE, Gilbert</b>	<b>La Música de España</b>	<b>C 021</b>
Chasins, Abram	La música en la encrucijada	C24
Chavez, Carlos	Toward a new music	C25



<b>CHAVEZ, Carlos</b>	<b>El Pensamiento Musical</b>	<b>C 022</b>
Checchi, Eduardo Julio	Sintaxis Musical de la Práctica Común	C51
Cherubini, L.	Corso de contrappunto e fuga	C26
<b>CHEVAILLIER, Lucien</b>	<b>La Musique (Texto en francés)</b>	<b>C 023</b>
Chevais, Maurice	Abecedario musical	C27
Chiereghin, S.	Storia della musica	C28
Chlopecki, Oreste	Arreglos vocales	C29
Cimarosa, Domenico	Le astuzie femminili	C30
<b>CITRÓN, Pierre</b>	<b>Couperin</b>	<b>C 016</b>
Clavijo, Carlos	La quena	C31
Coeuroy, Andre	La música y sus formas	C32
<b>COLLAER, Paul</b>	<b>Orientaciones actuales de la música</b>	<b>C 011</b>
Colombo, Sarah	El Canon "La historia y el desarrollo de un enigma"	C60
Combarieu, J.	Histoire de la musique	C33
Constantino, Luigi	Di suonare il pianoforte	C34
Constantino, Luigi	Cenni	C35
Conti, Gabriela	Afinando las Emociones	C63
Contreras, Segundo N.	La guitarra	C56
Contreras, Segundo N.	La guitarra argentina	C36
<b>CONTRERAS, Segundo N.</b>	<b>Disertaciones Musicales</b>	<b>C 012</b>
Coopersmith J. M.	Música y músicos de la República Dominicana	C37
Copes, Graciela Patiño Andrade	La orquesta escolar	C38
Copland, Aaron	Como escuchar la música	C39
Copland, Aaron	Copland habla sobre música	C40
<b>COPLAND, Aaron</b>	<b>Copland habla sobre música</b>	<b>C 014</b>
<b>COPLAND, Aaron</b>	<b>Música e Imaginación</b>	<b>C 015</b>
Copland, Aaron	Música y músicos contemporáneos	C41

<b>CORRADO, Omar</b>	<b>Vanguardias al sur - La música de Juan Carlos Paz</b>	<b>C 027</b>
Corrêa De Azevedo, Luis Heitor	A musica brasileira	C42
Corso, Raffaele	El folklore	C43
<b>CORSO, Raffaele</b>	<b>El Folklore</b>	<b>C 013</b>
Cortazar, Augusto Raúl	Folklore y literatura	C44
Cortazar, Augusto Raúl	El carnaval en el folklore calchaquí	C45
Cortazar, Augusto Raúl	Esquema del folklore	C46
Cortazar, Augusto Raúl	Andanzas de un folklorista	C47
Cortazar, Augusto Raúl	Folklore argentino	C48
Cortot, Alfred	Curso de interpretacion	C49
Cortot, Alfred	La musique francaise de piano	C50
Cosachov, Monica	Musicos: Los mensajeros del Sonido	C57
Cowell, henry y Sidney	Charles Ives y su Música	C64
<b>CRAFT, Robert</b>	<b>Stravinsky. Ideas y recuerdos</b>	<b>C 017</b>
Cristiá, Cintia	Xul Solar - Un Músico Visual - La Música en su vida y obra	C69
<b>CROCE, Franco</b>	<b>L'Aristodemo del Dottori e il Barocco</b>	<b>C 018</b>
<b>CROCE, Franco</b>	<b>Le poetiche del Barocco in Italia</b>	<b>C 019</b>
Cuartero, A.	Voz libre	C55
Cui, Cesar	La Música en Rusia	C68
<b>D</b>		
D' Urbano, Jorge	Como escuchar un concierto	D1
Dabini, Luis S.	Breviario de la cultura musical	D2
Dalia, Guillermo	Cómo ser feliz si eres músico o tienes uno cerca	D65
Dalia, Guillermo	Cómo superar la ansiedad escénica en músicos	D66
Dalia, Guillermo	El Músico Adicto -La Musicorexia-	D68
Damerini, Adelmo	Boris Godunoff	D3
Dandelot, Georges	Estude du rythme	D4

Daniélou, Alain	Northern indian music	D5
Darnton, Christian	You and music	D6
Darnton, Christian	Usted y la musica	D7
Dauriac, Lionel	Essai sur L'esprit musical	D8
De Altamira, Ramon	La musica y las artes plasticas	D9
De Andrade, Mario	La expresion musical de los Estados Unidos	D10
De Azpiazu, José	La Guitarra y los guitarristas	D11
De Azpiazu, José	La Guitarra y los guitarristas	D48
De Bonis, Maurício Funcia	O Miserere de Willy Corrêa DE oliveira:" Aporia" e "Apodíctica"	D69
De Elizalde, German	Principios y medios para el estudio de las artes y los oficios vocales	D12
De Falla, Manuel	Obra póstuma	D57
De Falla, Manuel	Escritos sobre Música y Músicos	D73
De Guchtenaere, Marguerite	Le piano	D13
De la Guardia, Ernesto	Compendio de historia de la musica	D14
De la Guardia, Ernesto	Historia de la música en la antigüedad	D15
De la Guardia, Ernesto	El anillo del Nibelungo - Parte I ; El oro del Rin, la Valquiria	D53
De la Guardia, Ernesto	El anillo del Nibelungo - Parte II ; Sigfrido - El ocaso de los dioses	D54
De la Guardia, Ernesto	El anillo del Nibelungo - Parte III ; Lohengrin	D52
De la Guardia, Ernesto	Las Sinfonias de Beethoven (su historia y analisis)	D60
De la Guardia, Ernesto	Los maestros cantores de Nuremberg	D55
De la Guardia, Ernesto	Tristán e Isolda	D56
De la Guardia, Ernesto	Las Sonatas para Piano de Beethoven (Historia y Analisis)	D63
<b>DE LA GUARDIA, Ernesto</b>	<b>Compendio de Historia de la Música. Desde la Antigua Grecia hasta fines del siglo XVIII</b>	<b>Hist. D 001</b>
De la Motte, Diether	Armonia	D61
De la Motte, Diether	Contrapunto	D62
De Melo, Guilherme	A Música no brasil	D16

De Nardis, Camillo	Lezioni di armonia	D17
De Nardis, Camillo	Curso teorico practico de armonia	D18
De Olazabal, Tirso	Acustica musical y organologia	D19
De Paoli, Domenico	Luisa	D51
De Quiroz, Julio Bernaldo	Elemetos de rítmica musical	D20
De Retana, Luis F.	Tratado elemental teorico practico de impostacion de la voz	D21
De Romain, Louis	Essais de critique musicale	D22
De Rubertis, Victor	Nociones elementales de armonia	D23
De Rubertis, Victor	Teoría completa de la música	D58
De Uria, Nora M.	Musica	D24
De Valois, Jean	El canto gregoriano	D25
Degani, Mario	La musica nella preistoria le nelle antiche civilta	D26
Delgadillo, Luis A.	Por mi honor musical	D27
Della Corte, Andrea	Disegno storico Dell' arte musicale	D28
Departamento de didáctica -Asesoria de Música	Manual escolar de canto coral y danzas nativas	D67
D'Hurigny, Franz	La Histoire de la Musique	D50
Di Benedetto, Renato	El Siglo XIX -Primera Parte-	D64
Di Marco, Carmen E.	Ritmo, Música y Deficientes Auditivos	D74
Dianda, Hilda	Música en la Argentina de Hoy	D72
Diller, Angela	Keyboard Harmony Course	D29
D'indy, Vicent	Cours de composition musicale	D47
Donington, Robert	La musica y sus instrumentos	D30
Donizetti, Gaetano	Di Lammermoor, Lucia	D31
Donizetti, Gaetano	IL Campanello	D32
Donizetti, Gaetano	La Figlia del reggimento	D33
Doret, Gustave	Musique et musiciens	D34
Dorian, Frederick	El taller musical	D35

Douel, Jean	Essais de pédagogie musicale	D36
Doynel, Carlos	Física	D37
Dronke, Peter	The medieval lyric	D38
Drucaroff, Jacobo	El piano de alta escuela	D39
Dubois, T.	Notes & Etudes D' armonie	D40
Dubois, T.	Leccons D' harmonie	D41
Dubois, T.	Trattato di contrappunto e di fuga	D42
Dudeque, Norton Eloy	Historia do violao	D70
D'Udine, Jean	El Arte y el Gesto	D49
Dujovne, Leon	Teoria de los valores y filosofía de la historia	D43
Durand, Émile	Cours D' Harmonie	D44
Durand, Émile	Traité complet d' harmonie	D45
Durand, Émile	Compendio del curso de armonia	D46
D'urbano, Jorge	Cómo escuchar un Concierto	D59
D'urbano, Jorge	Música en Buenos Aires	D71
<b>DABUL, Elena - OLIVENCIA, Ana María</b>	<b>Música y músicos en la Mendoza contemporánea</b>	<b>D 001</b>
<b>DE LA GUARDIA, Ernesto</b>	<b>Las Sinfonías de Beethoven. Su historia y análisis</b>	<b>D 002</b>
<b>DE VALOIS, Jean</b>	<b>EL Canto Gregoriano</b>	<b>D 003</b>
<b>Deila Corte, Andrea</b>	<b>La Critica musicale e i critici</b>	<b>D 004</b>
<b>Della Corte, Andrea</b>	<b>Le relazioni storiche della poesia e della música italiana</b>	<b>D 005</b>
<b>DENT, Edward J.</b>	<b>Opera</b>	<b>D 006</b>
<b>DI CAFFARELLI, Francesco</b>	<b>Gli strumenti ad arco e la Música da Camera</b>	<b>D 007</b>
<b>DIDEROT, Denis</b>	<b>Scritti di estética (Texto en italiano)</b>	<b>D 008</b>
<b>DILLON, Cesar A.</b>	<b>Asociación de conciertos de cámara. Historia y cronología</b>	<b>D 009</b>
<b>DiLLON, César A. - SALA, Juan A.</b>	<b>El Teatro Musical en Buenos Aires</b>	<b>D 010</b>
<b>DISERTORI, Benvenuto</b>	<b>Le Frottole per canto e liuto intabulate da Franciscus Bossinensis (Texto en italiano)</b>	<b>D 011</b>

<b>DONINGTON, Robert</b>	<b>Los Instrumentos de Música</b>	<b>D 012</b>
<b>DANTO, Arthur C.</b>	<b>Después del fin del arte - el arte contemporáneo y el linde de la historia</b>	<b>D 013</b>
<b>E</b>		
Eberhardt, Siegfried	Paganinis Geigenhaltung	E1
Echague, Juan Pablo	Artes en funcion	E2
Echeverría, Néstor	El arte lírico en la Argentina	E3
Eco, Umberto	Como se Hace una Tesis	E18
Ehinger, H.	Clásicos de la Música	E21
Ehlual, G	Psicología	E4
Eichberg, Rich. J	Padagogik fur musiklehrer	E5
Eimert, Herbert	¿Qué es la música electronica?	E6
Eimert, Herbert	¿Qué es la música dodecafónica?	E7
Einstein, Alfredo	Historia de la música	E8
<b>EINSTEIN, Alfredo</b>	<b>Historia de la Música. La mejor historia sucinta de la música desde sus orígenes hasta el presente</b>	<b>Hist. E 001</b>
Ekwueme, Laz E.N.	Choir Trainig and Choral Conducting (ingles)	E19
Epstein, Ernesto	Introduccion a la Pasión segun San Mateo	E15
Epstein, Helga Lancy H. de	Aspectos Fundamentalesde la educacion dela voz para adultos y niños	E16
Erickson, Robert	The structure of music	E9
Escalada, Oscar	Un coro en cada aula	E20
Eslava, D.Hilarion	Método completo de solfeo	E10
Eslava, D.Hilarion	Tratado de armonía	E11
Eslava, D.Hilarion	Tratado segundo del contrapunto y fuga	E12
Eslava, D.Hilarion	Metodo completo de solfeo con acompañante	E13
Espert, Patricia Yvonne	La música para Piano de Gilardo Gilardi	E23
Espinós, Victor	El Quijote de la música	E17
Ewen, David	Music comes ti America	E14

Ewen, David	Hombres y Mujeres en la Música	E22
<b>EWEN, David</b>	<b>Historia de la Música Popular Norteamericana</b>	<b>Hist. E 002</b>
<b>EIMERT, Herbert</b>	<b>¿Qué es la Música dodecafónica?</b>	<b>E 001</b>
<b>ERICKSON, Robert</b>	<b>La Estructura de la Música</b>	<b>E 002</b>
<b>ESCUDERO, Miriam</b>	<b>Esteban Salas. Maestro de Capilla de la Catedral de Santiago de Cuba.</b>	<b>E 003</b>
<b>EUDEBA n° 23 Antonetti, Ch.</b>	<b>Notas sobre la puesta en escena</b>	<b>E 008</b>
<b>EUDEBA n° 27 Malclés, L. N.</b>	<b>La bibliografía</b>	<b>E 009</b>
<b>EUDEBA n° 4 Aubert, L. - Landowski, M</b>	<b>La Orquesta</b>	<b>E 004</b>
<b>EUDEBA n° 5 Kourganoff, V.</b>	<b>La investigación científica</b>	<b>E 005</b>
<b>EUDEBA n° 54 Richard, A.</b>	<b>La crítica de arte</b>	<b>E 010</b>
<b>EUDEBA n° 59 Huisman, D.</b>	<b>La estética</b>	<b>E 011</b>
<b>EUDEBA n° 79 Rostand, C.</b>	<b>La música alemana</b>	<b>E 012</b>
<b>EUDEBA n° 86 Paillard, J-F.</b>	<b>La música clásica francesa</b>	<b>E 013</b>
<b>EUDEBA n° 15 Villiers, A</b>	<b>El arte del comediante</b>	<b>E 007</b>
<b>EUDEBA n° 6 Doat, J</b>	<b>La expresión corporal del comediante</b>	<b>E 006</b>
<b>F</b>		
<b>FABBRI, Diño</b>	<b>Storia della Música XII Appendice al vol. 1 (Texto en Italiano)</b>	<b>Hist. F 001</b>
<b>FABBRI, Diño</b>	<b>Storia della Música XIII Appendice al vol. II (Texto en Italiano)</b>	<b>Hist. F 002</b>
<b>FABBRI, Diño (Direttore)</b>	<b>Storia della Música I Da//e origini al melodramma (Texto en Italiano)</b>	<b>Hist. F 003</b>
<b>FABBRI, Diño (Direttore)</b>	<b>Storia della Música II Bach e il settecento strumentale (Texto en Italiano)</b>	<b>Hist. F 004</b>
<b>FABBRI, Diño (Direttore)</b>	<b>Storia della Música III Mozart e il settecento operistico (Texto en Italiano)</b>	<b>Hist. F 005</b>
<b>FABBRI, Diño (Direttore)</b>	<b>Storia della Música IV Beethoven e il primo romanticismo (Texto en Italiano)</b>	<b>Hist. F 006</b>
<b>FABBRI, Diño (Direttore)</b>	<b>Storia della Música V L'Europa musicale dell'ottocento (Texto en Italiano)</b>	<b>Hist. F 007</b>
<b>FABBRI, Diño (Direttore)</b>	<b>Storia della Música VI L'Italia musicale dell'ottocento (Texto en Italiano)</b>	<b>Hist. F 008</b>
<b>FABBRI, Diño (Direttore)</b>	<b>Storia della Música VII / postwagnerianí e le scuole nazionali (Texto en Italiano)</b>	<b>Hist. F 009</b>
<b>FABBRI, Diño (Direttore)</b>	<b>Storia della Música VIII // Novecento (Texto en Italiano)</b>	<b>Hist. F 010</b>

<b>FABBRI, Diño (Direttore)</b>	<b>Storia della Música IX La Música Contemporánea (Texto en Italiano)</b>	<b>Hist. F 011</b>
<b>FABBRI, Diño (Direttore)</b>	<b>Storia della Música X // Jazz (Texto en Italiano)</b>	<b>Hist. F 012</b>
<b>FABBRI, Diño (Direttore)</b>	<b>Storia della Música XI Folclore e música leggera (Texto en Italiano)</b>	<b>Hist. F 013</b>
Fabbri, Paolo	El giro semiótico	F16
Facal, María Laura	La voz del cantante	F1
Facultad de Ciencias y Artes Musicales de I	Canciones para la juventud de América Volumen I	F41
Facultad de Ciencias y Artes Musicales de I	Canciones para la juventud de América Volumen II	F42
<b>FALLARERO, Claudia</b>	<b>Juan París. Maestro de Capilla de la Catedral de Santiago de Cuba (1805-1845).</b>	<b>F 001</b>
Farfan, Policarpo Caballero	Influencia de la musica incaica en el cancionero del norte argentino	F2
Félix, G.	Palestrina	F3
Fenaroli, F.	Bajetes	F4
<b>FERCHAULT, Guy</b>	<b>Le Concertó (Texto en francés)</b>	<b>F 002</b>
Fernández Calvo, Diana	Música Dramatica en el Seminario de San Antonio Abad de Cusco	F31
Fernández Calvo, Diana	La Música en la vida del Seminario de San Antonio Abad de Cusco (Siglos XVII y XVIII)	F36
<b>FERNANDEZ CALVO, Diana</b>	<b>Textos musicales en la vida del seminario de San Antonio Abad de Cusco durante los s</b>	<b>F 009</b>
<b>FERNANDEZ CALVO, Diana - MOSCA, Ju</b>	<b>La música teatral religiosa en el virreynato del Perú durante los siglos XVII y XVIII</b>	<b>F 010</b>
Fernandez del Riego, F.	Danzas Populares Gallegas	F29
Fernandez, Eduardo	Técnica, Mecanismo, Aprendizaje.	F35
Fernandez, Goncalves	O folklore magico do nordeste	F5
Fernandez, Olga Elena	Atlas histórico de la cultura tradicional argentina	F6
Fernández, Rubén Alejandro	Actividad musical en los conseravatorios de San Juan	F33
Ferraudi, Eduardo	Arreglos Vocales Sobre Música Popular	F38
Ferrer, Edgar	Técnicas de creatividad musical	F32
Ferreya, César	Cuentos Corales	F40
Ferro, Enzo Valenti	100 Años de Música en Buenos Aires	F37
Ferro, Enzo Valenti	Breve Historia de la Ópera	F44



Fétis, F.-J.	De la théorie et de la pratique de l'harmonie	F7
Ficher, J.	Sintesis de instrumentacion	F8
<b>FILINICH, Maria Isabel</b>	<b>Enunciación</b>	<b>F 011</b>
Filippi, Filippo	Musica e musicisti	F9
Finizio, Luigi	Quello che ogni pianista deve sapere	F10
Fitzpatrick, E, A.	Filosofía y ciencia de la educación	F11
Flocken, Enrique H.	El scalaton	F12
Florine, Jane L.	El duende musical y cultural de Cosquín, el Festival Nacional de Folklore Argentino	F45
Flury, Lazaro	Historia de la musica argentina	F13
<b>FLURY, Lázaro</b>	<b>Historia de la Música Argentina</b>	<b>Hist. F 014</b>
<b>FLURY, Lázaro</b>	<b>Breve Historia de la Música Argentina y Folklore</b>	<b>Hist. F 015</b>
Foldes, Andor	Claves del teclado	F14
Folino, Norberto	Enrico Caruso, Como se Canta	F28
<b>FONTENLA, Jorge</b>	<b>Ángel Lasala, su obra</b>	<b>F 003</b>
Forino, Luis	Historia y estetica de la musica	F15
Forino, Luis	Apuntes de Historia y Estética de la Música	F34
<b>FRASSONI, Edilio</b>	<b>Due secoli di Lírica a Genova - Volume I</b>	<b>F 004</b>
<b>FRASSONI, Edilio</b>	<b>Due secoli di Lirica a Genova - Volume II</b>	<b>F 005</b>
Frazzi, Vito	I vari sistemi del linguaggio musicale	F30
Frega, Ana Lucia	Música y educación objetivos y metodología	F17
Frega, Ana Lucia	Pedagogia musical	F18
Frega, Ana Lucia	Audioperceptiva	F19
Frega, Ana Lucia	Educación musical y computación	F20
Frega, Ana Lucia	Educación musical	F21
Frega, Ana Lucia	Música para Maestros	F46
<b>FREGTMAN, Carlos D.</b>	<b>El Tao de la Música</b>	<b>F 006</b>
Freyre, Victor Jaimes	Mi buen amigo el folklore	F22

Fubini, Enrico	La estetica musical del siglo XVIII a nuestros dias	F23
Fubini, Enrico	La estética musical desde la Antigüedad hasta el siglo XX	F39
<b>FUBINI, Enrico</b>	<b>L'estetica musicales dal settecento a oggi</b>	<b>F 007</b>
Fülöp-Miller, René	I santi che mossero il mondo	F24
Furlong, Guillermo	Musicos argentinos durante la dominacion hispanica	F25
<b>FURLONG, Guillermo</b>	<b>Músicos Argentinos durante la dominación hispana</b>	<b>F 008</b>
Fustinoni, Juan Carlos	La Alienación en la Ópera	F43
Fux's, Johann Joseph	Gradus ad parnassum -The study ot counterpoint- (ingles)	F26
Fux's, Johann Joseph	Gradus ad parnassum -El estudio del contrapunto- (castellano)	F27
<b>G</b>		
Gadamer, Hans - Georg	La actualidad de lo bello	G48
Gallac, Héctor	Ensayos musicológicos	G1
Galli, Amintore	Il Polifonista	G2
Galli, Amintore	Storia e Teoria del sistema musicale moderno	G3
García Acevedo, Mario	Didactica musical	G4
García Acevedo, Mario	Música argentina contemporánea	G5
García Acevedo, Mario	Música argentina durante el período de la reorganización nacional	G6
García Cánepa, Julio C.	Cultura musical	G7
García Matos, Manuel (compilador)	Cancionero popular de la provincia de Madrid Volumen III	G59
García Morillo, Roberto	Estudios sobre música argentina	G8
García Morillo, Roberto	Aporte Cultural de Constantín Gaito y La Promoción del Setenta	G50
García Trabuco, Alejandra	Oboe para descubrir	G58
Garde Edouard	La Voz	G9
Gariglio, Federico	Escritos sobre Música	G49
Gariglio, Federico	Music in Intimacy	G45
Gariglio, Federico	Unísono	G46
Gariglio, Federico	Punto contra Punto	G47

Garmendia, Emma	Educación audioperceptiva	G10
Gatti, Guido M.	Débora e Jaéle	G11
Gaufrey, J.	Historia de la música francesa	G12
Gedalge, André	L'enseignement de la musique	G13
Gelber, Bruno Leonardo	Diálogos sobre los conciertos para Piano de Ludwig van Beethoven	G51
Gemelli-Zunini	Introducción a la Psicología	G14
Genet, Emile	L' Opera Connu et inconnu	G15
Gentili, Alberto	Nuova teorica dell'Armonia	G16
Gesualdo, Vicente	Breve historia de la música en la argentina	G17
Gesualdo, Vicente	Historia de la música en la Argentina Tomo I	G52
Gesualdo, Vicente	Historia de la música en la Argentina Tomo II	G53
Gesualdo, Vicente	Historia de la música en la Argentina Tomo III	G54
Gesualdo, Vicente	Historia de la música en la Argentina - II La independencia de la época de Rivadavia 1810-18	G63
<b>GESUALDO, Vicente</b>	<b>Historia de la Música Argentina - Tomo I (1536-1851)</b>	<b>Hist. G 001</b>
<b>GESUALDO, Vicente</b>	<b>Historia de la Música Argentina - Tomo II (1852-1900)</b>	<b>Hist. G 002</b>
<b>GESUALDO, Vicente</b>	<b>Historia de la Música Argentina -Tomo III (1536-1961)</b>	<b>Hist. G 003</b>
Gevaret, F.A.	D'Orchestration	G19
Gevaret, F.A.	Traité D'Harmonie	G20
Gevaret, F.A.	Historia y teoría de la música de la antigüedad	G21
<b>GIACOBBE, Juan Francisco</b>	<b>Historia General del Arte en la Argentina</b>	<b>Hist. G 004</b>
Giarda, Luigi Stefano	Giorgio Bryon	G22
Gide, André	Perséphone	G23
Gilson, Paul	Le tutti orchestral	G24
Ginastera, Alberto	Bomarzo	G25
Giovannini, Maria Pala	La Música Escondida (Un misterio develado despues de quinientos años)	G57
Giovannini, Marta	Ballet argentino en el Teatro Colón	G26
Godoy Aguirre, Mario	La Música Ecuatoriana	G56

Goertz, Harald	Austria, Pais de la Música	G44
Golchen, Sammlung	Harmonielebre	G40
Goléa, Antoine	Estética de la música contemporánea	G27
Goléa, Antoine	20 ans de musique cntemporaine	G41
Gomez, Erlier M.	La respiración y la voz humana	G42
Gonzales, Joaquin V.	Música y danzas nativas	G28
González de Gil, Ethel	Iniciación Musical Infantil	G61
Gorini, Vilma	El coro de niños	G43
Gradenwitz, Peter	Music and musicians in israel	G29
Graetzer, Guillermo	Nueva escuela coral	G30
Graetzer, Guillermo	La ejecución de los adornos en las obras de J. S. Bach	G31
Graetzer, Guillermo	La música contemporánea	G32
Grau, Eduardo	Baja Edad media "Ars Nova" y renacimiento	G33
Gray, Anne	Breve Guia de la Música Clásica	G60
Graztoue, A.	Gregorien chant, corus théorique et pratique	G34
Gregory, Robin	The Trombone	G35
Grela, Dante G.	Escritos - Serie música contemporánea	G64
Gribenski, Par André	L' Audition	G36
Griffin, Donald R.	Ecos de murcielagos y hombres	G37
Grout, Donald Jay	Historia de la música occidental	G38
Guevara, Carlos Vélez	Cuentos y Relatos	G18
Guevara, Carlos Vélez	El Anillo del Nibelungo (Drama novelizado)	G55
Guido, Raquel	Cuerpo Arte y Percepción (Artes del Movimiento)	G62
Guillemin, Amédée	Le son	G39
<b>GALILEI, Vincenzo</b>	<b>Il Fronimo</b>	<b>G 001</b>
<b>GARCÍA ACEVEDO, Mario</b>	<b>La música Argentina durante el período de la organización nacional</b>	<b>G 002</b>
<b>GARCÍA ACEVEDO, Mario</b>	<b>La música Argentina contemporánea</b>	<b>G 003</b>

<b>GARCÍA BRUNELLI, Ornar (compilador)</b>	<b>Estudios sobre la obra de Astor Piazzola</b>	<b>G 004</b>
<b>GARCÍA JIMÉNEZ, Francisco</b>	<b>El Tango. Historia de medio siglo/ 1880-1930</b>	<b>G 005</b>
<b>GARCÍA MUÑOZ, C.</b>	<b>Julián Aguirre</b>	<b>G 007</b>
<b>GARCÍA MUÑOZ, C. - ROLDAN, W. A.</b>	<b>Un archivo musical americano</b>	<b>G 006</b>
<b>GAVAZZENI, Gianandrea</b>	<b>Trent'anni di música</b>	<b>G 008</b>
<b>GIACOBBE, Juan Francisco</b>	<b>Julián Aguirre</b>	<b>G 009</b>
<b>GOMES, Carlos</b>	<b>Do Sohno á Conquista</b>	<b>G 010</b>
<b>GONZÁLEZ, Joaquín V.</b>	<b>La tradición nacional</b>	<b>G 011</b>
<b>GRONOWICZ, Antoni</b>	<b>Rachmaninoff</b>	<b>G 012</b>
<b>GIANERA, Pablo</b>	<b>La música en el grupo Sur - Una modernidad inconclusa</b>	<b>G 013</b>
<b>H</b>		
Hacquard, Georges	La musique et Le Cinema	H1
Hanslick, Eduard	De lo Bello en la Música	H2
<b>HANSLICK, Eduard</b>	<b>De lo bello en la música</b>	<b>H 001</b>
Haraszti, Emilio	La Música Hungara	H5
<b>HARASZTI, Emilio</b>	<b>La Música Húngara</b>	<b>H 002</b>
Harman, Alec	Man and his music	H3
<b>HARMAN, Alee</b>	<b>Man &amp; his music - volume two</b>	<b>H 003</b>
Hartmann, Nicolás	Introducción a la Filosofía	H4
Hauser, Arnold	Historia social de la Literatura y el Arte	H41
Haydn, G.	Creazione del Mondo	H6
Hegel, G.H.F.	Lecciones de Estética	H7
<b>HEINDEL, Max</b>	<b>Misterios de las grandes operas</b>	<b>H 004</b>
Helm, Everett	Le Compositeur, l'interprete, le public	H8
Helmholtz, Hermann	Sesations of tone	H9
Hemsey de Gainza, Violeta	Para divertirnos cantando	H10
Hemsey de Gainza, Violeta	La improvisación musical	H11

Hemsey de Gainza, Violeta	Juegos de manos	H12
Hemsey de Gainza, Violeta	Fundamentos, Materiales y Técnicas de la Educación Musical	H13
Hemsey de Gainza, Violeta	Nuestro Amigo "El Piano"	H14
Hemsey de Gainza, Violeta	70 Cánones	H15
Hemsey de Gainza, Violeta	Piezas Faciles para Piano de los siglos XVII y XVIII	H16
Hemsey de Gainza, Violeta	La iniciación Musical del Niño	H17
Hemsey de Gainza, Violeta	A jugar y cantar con el Piano	H18
Hemsey de Gainza, Violeta	Ritmo Musical y Banda de Percusión en la Escuela Primaria	H45
Hemsey de Gainza, Violeta	Pedagogia musical -Dos decadas de pensamiento y acción educativa-	H46
Hemsey de Gainza, Violeta (Editora)	La Transformación de la Educación Musical a las puertas del siglo XXI	H43
Hemsey de Gainza, Violeta (Editora)	La Educación Musical frente al futuro	H44
Hemsey de Gainza, Violeta (Editora)	Tucumán Canta - Cancionero Popular Tucumano para el Aula	H47
Hemsey de Gainza--Graetzer, Guillermo	Canten Señores Cantores de America	H19
Hemsey de Gainza--Graetzer, Guillermo	Canten Señores Cantores Tomo II Adolescentes	H20
Herrera, Enric	Teoría Musical y Armonía Moderna	H48
Herrera, Randall Dormond	Obra guitarrística - Abelardo (Lalo) Álvarez	H49
Herzfeld, F.	La Musica del Siglo XX	H39
Hessen, Johannes	Tratado de Filosofía Tomo I	H21
Hessen, Johannes	Tratado de Filosofía Tomo II	H22
Hessen, Johannes	Tratado de Filosofía Tomo III	H23
Hindemith, Paul	Practica de la Composición a dos voces	H24
Hindemith, Paul	Adiestramiento elemental para músicos	H25
Hindemith, Paul	Armonia Tradicional parte 1	H26
Hindemith, Paul	Armonia Tradicional parte 2	H27
Hitchcock, Wiley H.	Music in the United States: A Hitoriacal Introduction	H28
Hitchcock, Wiley H.	La Musica en los Estados Unidos de America	H29
Hodeir, André	La Musique depuis Debbussy	H30

Hodeir, André	Introducción a la musique de Jazz	H31
Hoesli, Irma	Mozart	H37
<b>HOFMANN, Rostislav-Michel</b>	<b>Rimski Korsakov sa vie, son oeuvre (Texto en francés)</b>	<b>H 005</b>
<b>HOOREMAN, Paul</b>	<b>Musici nel tempo</b>	<b>H 006</b>
Hoppin, Richard H.	La Música Medieval	H42
Hotteterre, Jacques	Principles of the Flaute, Recorder and Oboe	H32
Howard, Walter	La Música y el Niño	H40
Hurtado, Leopoldo	La música contemporánea y sus problemas	H33
Hurtado, Leopoldo	Introducción a la Estética de la Música	H34
Hurtado, Leopoldo	Realidad de la Música	H35
<b>HURTADO, Leopoldo</b>	<b>Realidad de la Música</b>	<b>H 007</b>
<b>HURTADO, Leopoldo</b>	<b>Introducción a la Estética de la Música</b>	<b>H 008</b>
Husson, Raoul	El Canto	H38
Hutchings, Arthur	The Baroque Concerto	H36
I		
<b>IMBELLONI, J. y otros (Bibl. del Americanista Moderno)</b>	<b>Folklore Argentino</b>	<b>I 001</b>
<b>INGENIEROS, José</b>	<b>El lenguaje musical y sus perturbaciones históricas. Volumen 6</b>	<b>I 002</b>
Instituto de Literatura Argentina (Facultad de Letras)	El Canto Popular -Sección Folk-lore Tomo I-	I-5
Instituto Español de Musicología	Romances Tradicionales y Canciones Narrativas	I-6
Instituto Nacional de Musicología "Carlos V. de Céspedes"	Instrumentos Musicales Etnográficos y Folkloricos de la Argentina	I-7
Isacson, Charles D.	Cara a Cara con los Grandes Músicos	I-4
Isse Moyano, Marcelo	La Danza Contemporánea Argentina cuenta su historia - Historias de Vida (Artes del Movimiento)	I-8
Isse Moyano, Marcelo	La Danza en el Marco del Arte Moderno/Contemporáneo (Artes del Movimiento)	I-9
<b>ISTITUTO DI STUDI VERDIANI</b>	<b>Verdi 1 - Vol.1, n. 1 (1960, Gennaio-Aprile) (Texto en italiano)</b>	<b>I 003</b>
<b>ISTITUTO DI STUDI VERDIANI</b>	<b>Verdi 2 - Vol.1, n. 2 (1960, Maggio-Agosto) (Texto en italiano)</b>	<b>I 004</b>
<b>ISTITUTO DI STUDI VERDIANI</b>	<b>Verdi 3 - Vol.1, n. 3 (1960, Settembre-Dicembre) (Texto en italiano)</b>	<b>I 005</b>

ISTITUTO DI STUDI VERDIANI	Verdi 4- Vol. 2, n. 1-3 (1961, Gennaio-Dicembre) (Texto en italiano)	I 006
ISTITUTO DI STUDI VERDIANI	Verdi 5 - Vol. 2, n. 5 (1962, Gennaio-Dicembre) (Texto en italiano)	I 007
ISTITUTO DI STUDI VERDIANI	Verdi 6 -Vol. 2, n. 6 (1963-1965) (Texto en italiano)	I 008
ISTITUTO DI STUDI VERDIANI	Verdi 7 - Vol. 3, n. 7 (1966-1969) (Texto en italiano)	I 009
ISTITUTO DI STUDI VERDIANI	ATTI del II° Congresso Internazionale di Studi Verdiani (Luglio-Agosto 1969) (Texto en italiano)	I 011
ISTITUTO DI STUDI VERDIANI	ATTI del III° Congresso Internazionale di Studi Verdiani (Giugno1972) (Texto en italiano)	I 012
ISTITUTO DI STUDI VERDIANI	Verdi 8 -Vol. 3, n. (1970-1973) (Texto en italiano)	I 010
ISTITUTO DI STUDI VERDIANI <i>Quaderni</i> 1	Il Corsaro (Texto en italiano)	I 013
ISTITUTO DI STUDI VERDIANI <i>Quaderni</i> 2	Gerusalemme (Texto en italiano)	I 014
ISTITUTO DI STUDI VERDIANI <i>Quaderni</i> 3	Stiffelio (Texto en italiano)	I 015
Iltzés, Mihály	Zoltán Kodály	I-3
Ivanissevich, Ivan P.	La técnica vocal	I-1
Ives, Charles	Ensayos para una sonata	I-2
<b>J</b>		
Jacob, Walter	El arte lírico	J1
Jacob, Walter	Ricardo Wagner y su obra	J14
Jadassohn, S.	Trattato d'armonia	J2
Jaques-Dalcroze	Le rythme la musique et l'éducation	J3
Javier, Francisco	La renovacion del espacio escenico	J4
Jean-Aubry, G.	La musique et les nations	J5
Jean-Jacques Matras	El sonido	J9
Jedwabny, Silvia	Vamos a tocar la guitarra	J11
Jimenez Quesada, M.	La voz	J10



Johner, Domenico	Nuova scuola di canto gregoriano	J6
Jordá, Enrique	El Director de Orquesta ante la Partitura	J12
Juárez, Miguel P.	Censo y estudio de los órganos de la República Argentina	J13
Julbe, Manuel Barasoain	Modernísima	J7
Jurafsky, A.	Manual de armonía	J8
<b>JAMEUX, Dominique</b>	<b>Richard Strauss</b>	<b>J 001</b>
<b>K</b>		
Kahan, Salomon	Israel, 1960	K1
Kämper, Dietrich	La música instrumental en el renacimiento	K2
Keller, Hermann	Fraseo y articulación	K3
Kling, E.	Lezioni popolari	K4
Kobayashi, Takeshi	Método Suzuki	K5
Kodály, Zoltán	333 Olvasógyakorlat	K6
Koechlin, Charles	Traité de l'orchestration	K7
Koechlin, Charles	Étude sur les notes de passage	K8
Koechlin, Charles	Les instruments à vent	K9
<b>KOSTZER, Kado</b>	<b>La generación Di Tella y otras intoxicaciones</b>	<b>K 002</b>
Kotzarew, Oleg	Camerata Bariloche	K12
Krehl, Stephan	Fuga	K10
Krehl, Stephan	Contrapunto	K11
<b>KREMENLIEV, Boris A.</b>	<b>Bulgarian - Macedonian Folk Music</b>	<b>K 001</b>
Kröpfel, Francisco	Reflexiones sobre el fenómeno musical	K15
Kühn, Clemens	Tratado de la Forma Musical	K14
Kurt, Rossa	Musik Stadt Köln	K13
<b>L</b>		
La Porta John	Improvisational Techniques	L41
Lacárcel Moreno, Josefa	Psicología de la música y educación musical	L54

<b>LACHMANN, Robert</b>	<b>Música de Oriente</b>	<b>L 001</b>
Lagmanovich, David	La musica latinoamericana hoy	L1
Laloy, Louis	La musique retrouvée	L2
Laloy, Luis	La musica china	L3
Lambert, Constant	Música a la vista	L4
Lanata, Elba	Tómame, Trabaja Conmigo	L43
Lancelotti, Mario A.	Filosofía del violin	L5
Landormy, Paul	Histoire de la musique	L6
<b>LANDOWSKI, Marcel -</b>	<b>Honegger</b>	<b>L 002</b>
Landowski, W.L.	Le travail en musique	L7
Landowski, W.L.	L'année musicale 1937	L8
Lang, Paul Henry	La música en la civilización occidental	L9
<b>LANG, Paul Henry</b>	<b>La Música en la Civilización Occidental</b>	<b>L 003</b>
Larrimbe, Melgar	Cultura Musical	L57
Lasala, Angel E.	La educación musical del oido	L10
Lasala, Angel E.	Armonia	L11
Latraublon, G.	Musica electronica	L12
Lavignac, Albert	La educacion musical	L13
Lavignac, Albert	Nociones escolares de musica	L14
Lavignac, Albert	La música y los músicos	L15
Lavignac, Albert	Viaje Artistico a Bayreuth	L46
Lavoix, H.	Historie de la musique	L16
<b>LEIBOWITZ, Rene</b>	<b>Schoenberg</b>	<b>L 004</b>
Leibowitz, René	Schoenberg et son école	L40
Leibowitz, René	La Evolución de la Música -de Bach a Schönberg-	L55
Leimer-Giesecking	Ritmica dinamica pedal	L17
Leimer-Giesecking	La moderna ejecucion pianistica	L18

Lenarduzzi, Victor	Placeres en Movimiento; Cuerpo, Música y Baile en la "Escena Electrónica"	L51
Leocata, Francisco	La Investigación Científica	L52
Leschetizky, Theodor H.	Anleitung zum partiturlernen	L19
Leuchter, Erwin	Armonia practica	L20
Leuchter, Erwin	Ensayo sobre la evolucion de la musica en occidente	L21
Leuchter, Erwin	La historia de la musica	L22
Leuchter, Erwin	La sinfonia	L23
Leuchter, Erwin	Florilegium Musicum -Apendice-	L47
Leuchter, Erwin	Florilegium Musicum -Ejemplos desde la Antigüedad hasta el siglo XVIII-	L48
<b>LEUCHTER, Erwin</b>	<b>La Historia de la Música como reflejo de la Evolución Cultural - Diez Conferencias</b>	<b>Hist. L 001</b>
<b>LEUCHTER, Erwin</b>	<b>Ensayo sobre la Evolución de la Música en Occidente</b>	<b>L 005</b>
Levi, Primo	Paesaggi e figure musicali	L24
<b>LEYDI, Roberto</b>	<b>La Música dei Primitivi (Texto en italiano)</b>	<b>L 006</b>
Lichius, P.S.	Musica sacra	L25
Liebling, Walter	La musica coral e instrumental en la escuela media	L26
Linde, Hans- Martin	Pequeña guía para la ornamentacion de la musica de los siglos XVI-XVIII	L27
Ling, Dorothy	Romances y viejas canciones	L28
<b>LOCATELLI de PERGAMO, Ana María</b>	<b>La notación de la Música Contemporánea</b>	<b>L 007</b>
Locatelli de Pέργamo, Ana Maria	La musica tribal, oriental y de las antiguas culturas mediterraneas	L29
Locatelli de Pέργamo, Ana Maria	La notacion de la musica contemporanea	L30
Locatelli, Roberto	Escala de Recuerdos	L45
<b>LOCKPEISER, Edward</b>	<b>Debussy</b>	<b>L 008</b>
Lombardi, Enrique	Manual de Canto	L44
Lombardo-Radice, J.	Líneas generales de filosofía de la educación	L31
Longyear, Rey M.	La musica del siglo XIX	L32
López Cano, Rubén	Música y retórica en el barroco	L56

López Chavarri, Eduardo	Música popular española	L33
<b>LÓPEZ CHAVARRI, Eduardo</b>	<b>Música Popular Española</b>	<b>L 009</b>
López de arenosa, Encarnación	Dictado musical	L34
Lopez Temperan, W.	Las Tecnicas Vocales	L42
López, Marcelo Luis	Extensión Universitaria	L49
López, Marcelo Luis	Sikus -un prospecto para la investigación y le enseñanza-	L50
Louis, Rudolf	Aufgaben für den unterricht in der harmonielehre	L35
L'ouvreuse du cirque d'eté (willy)	Entre deux airs	L53
<b>LOUZAQ, Ricardo E. L.</b>	<b>La Guitarra Mágica</b>	<b>L 010</b>
Lualdi, Adriano	Il rinnovamento musicale italiano	L36
<b>LUCAS, Maria Elizabeth</b>	<b>Mixagens em campo: etnomusicologia, performance e diversidad musical (Texto en po</b>	<b>L 012</b>
Luciani, S. A.	Belfagor	L37
Lussy, Mathis	El ritmo musical	L38
Lynch, Ventura	Cancionero bonaerense	L39
<b>LYNCH, Ventura R.</b>	<b>Folklore Bonaerense</b>	<b>L 011</b>
<b>M</b>		
Machabey, Armand	La Notation Misicale	M33
Machabey, Armand	Le Bel Canto	M34
Machilis, Joseph	Introduccion a la musica contemporanea	M1
Macphail, Ian Shaw	Qué es una Orquesta Sinfónica	M32
Madella, Luigi	Piccolo metodo teorico di canto gregoriano	M2
Madsen, Clifford K.	Investigacion experimental en musica	M3
Malbrán, Silvia	Ritmo Musical y Sincronía	M58
Malipiero, Francesco G.	L'armonioso labirinto	M4
Malmberg, Bertil	La Fonética	M38
Malson, Lucien	Los Maestros del Jazz	M56 ej 1
Malson, Lucien	Los Maestros del Jazz (Francés)	M56 ej 2

Mancinelli, Luigi	Paolo e francesca	M5
Mann, Klaus	Symphonie Pathétique de Tschaikowsky	M45
Mansilla, Silvina Luz	Alfredo Pinto -Su aporte musical a la Argentina_	M47
Mansilla, Silvina Luz	La Obra Musical de "Carlos Guastavino"	M49
Mansilla, Silvina Luz	Dar la Nota	M48
Mansion, Madeleine	El estudio del canto	M40
Manso, Carlos	Conchita Badía en la Argentina	M43
Manso, Carlos	Helena Arizmendi	M 55
Manso, Carlos	Del Teatro de la Opera a Carmen Piazzini	M60
Manuel, Roland	Placer de la musica	M6
Marco, T	Musica española de vanguardia	M7
Mari, Nanda	Canto e Voce	M36
Marinis, Dora De	Nuestra escuela pianística (diccionario de pianistas argentinos)	M54
Marinuzzi, Gino	Jacquerie	M8
Maritain, Jacques	Filosofia de la naturaleza	M9
Marmontel, A.	Vade mecum du Professeur de piano	M10
Martenot.	Metodo de solfeo	M11
Martin, Amor de las Nieves	Maestro y musica	M12
Martinez, Orlando	La pedagogia musical en cuba sus precursores y educadores eminentes	M13
Mastrigli, Leopoldo	Manuale del cantante	M42
Mata, F.X.	Las Mejores Sonatas -Análisis por Obra-	M52
Matthay, Tobia	Le azioni del tocco pianistico	M14
Mauclair, Camille	Histoire de la musique européenne	M15
Mauclair, Camille	Historia de la musica moderna	M16
Mauclair, Camille	La religion de la musica y los heroes de la orquesta	M17
Mauclair, Camille	La Religión de la Música	M35
Mayer Brown, Howard	Embellishing sixteenth-century music	M18

Mayer-serra, Otto	Panorama de la musica mexicana	M19
Mayer-serra, Otto	El estado presente de la musica en mexico	M20
McClosky, David Blair	La educacion de la voz	M39
Melgar, Eduardo	Reseña historico-musical	M21
Mellers, Wilfrid	Man and his music	M22
Melo, Adhelma-Castillo Susana	Entrenamiento ritmico	M23
<b>MÉNDEZ, Marcela</b>	<b>Historia del Arpa en la Argentina</b>	<b>Hist. M 001</b>
Méndez, Marcela	Orquesta Sinfónica de Entre Ríos 1948-2013 - 65º Aniversario Crónica Histórica	M59
Michaut, Pierre	Histoire du ballet	M24
Mila, Massimo	Breve storia della musica	M25
Ministerio de Cultura de la Rep. de Korea	Perpectives on Korean Music	M51
Molinari, Antonio	Fundamentos de la orquestacion	M26
Molinari, Antonio	Direccion de una banda de musica militar	M27
Mónaco, María Gabriela	Cantar canciones enre los cuareta y cincuenta meses: una habilidad en gestación	M61
Monjeau, Federico	La invención musical	M28
Montclair, M. P. de	Principes de Musique (Texto en Francés)	M62
Moreno, Paola	Memoria y Memoria Musical -Aportes sobre el estado del arte	M53
Morris, R.O.	Técnica Contrapuntistica	M46
Moser, Hans Albrecht	Über die kunst des klavier spiels	M29
Mozart, Wolfgang A.	Le nozze di figaro	M30
Mundy, Simon	Music and Globalisation (ingles)	M50
Munro, Wendy	Pocket Guide to Language of Music (Inglés)	M57
Muñoz, Ricardo	La psico-pedagogia en la guitarra	M31
Musri, Graciela	Reconstrucción de los espacios socio - musiciales en San Juan	M44
Mussorgsky, M.P.	La Fiera di Sorocinzi	M37
<b>MACHABEY, Armand</b>	<b>La Musicologie (Texto en francés)</b>	<b>M 001</b>
<b>MALIGNON, Jean</b>	<b>Rameau</b>	<b>M 002</b>

<b>MALIPIERO, Riccardo</b>	<b>Guida alia Dodecafonía (Texto en italiano)</b>	<b>M 003</b>
<b>MAMUD, Claudio E.</b>	<b>Páginas Musicales</b>	<b>M 004</b>
<b>MANSO, Carlos</b>	<b>La Argentina, fue Antonia Merce</b>	<b>M 005</b>
<b>MATHEOPOULOS, Helena</b>	<b>Bravo</b>	<b>M 006</b>
<b>MAUCLAIR, Camilo</b>	<b>La Religión de la Música</b>	<b>M 007</b>
<b>MÉNDEZ, Marcela</b>	<b>Celia Torra - Ensayo sobre su vida y su obra en su tiempo</b>	<b>M 008</b>
<b>MILA, Massimo</b>	<b>Il Melodramma di Verdi (Texto en italiano)</b>	<b>M 009</b>
<b>MILLER, George A.</b>	<b>Lenguaje y habla</b>	<b>M 010</b>
<b>MORENO, Salvador</b>	<b>Angeles Músicos en México</b>	<b>M 011</b>
<b>MOSER, Hans Joachim</b>	<b>Estética de la Música</b>	<b>M 012</b>
<b>MOYA, Ismael</b>	<b>Didáctica del Folklore</b>	<b>M 013</b>
<b>MATAS, Ricart J.</b>	<b>Refranero Internacional de La Música y de la Danza</b>	<b>M 014</b>
<b>MÉNDEZ, Marcela</b>	<b>Orquesta Sinfónica de Entre Ríos 1948 - 2013, 65º Aniversario - Crónica Histórica</b>	<b>M 015</b>
<b>N</b>		
Nachmanovitch, Stephen	Free Play -La improvisación en la vida y en el arte-	N11
Nahiossi, Ricardo	Acotaciones a la sinfonia los rituales	N1
Nardelli, M. L., Arias , Luis	Ejercicios ritmicos	N2
<b>NATTIEZ, Jean-Jacques</b>	<b>Mito, Ópera y Vanguardias - La música en la obra de Lévi-Strauss</b>	<b>N 005</b>
Nattiez, Jean-Jacques (Traducción de Anton	Proust Música	N12
Nedyalkova, Mariela	Repertorio Argentino para Violín (Siglos XX - XXI)	N9
Nestyev, Israel V.	Prokofiev	N6
Nettl, Paul	La musica en la danza	N3
Neufs, Regards	La chanson	N4
Neuhaus, Heinrich	El arte del Piano -consideraciones de un profesor-	N10
Neuville Teubal, M.	Melody & Mr. Fox	N8
Newman, Ernest	Noches de Opera	N13
<b>NEWMAN, William S.</b>	<b>The Sonata in the Baroque Era (Texto en ingles)</b>	<b>N 001</b>

<b>NEWMAN, William S.</b>	<b>The Sonata in the Classic Era (Texto en ingles)</b>	<b>N 002</b>
<b>NEWMAN, William S.</b>	<b>The Sonata since Beethoven (Texto en ingles)</b>	<b>N 003</b>
<b>NIETZSCHE, Friedrich</b>	<b>El Nacimiento de la Tragedia</b>	<b>N 006</b>
Nitsche, Paul	Higiene de la voz infantil	N7
Nogueira Franca, Eurico	Matéria de música	N5
<b>NUÑEZ, Maritza - PADILLA, Alfonso</b>	<b>Música Borealis - Apuntes sobre la música y la vida musical de Finlandia</b>	<b>N 004</b>
<b>O</b>		
Olivencia De Lacourt	La Creación Musical en Mendoza 1940-1990	O7
Oliveras, Elena	Estética -La cuestión del arte-	O9
<b>OLMOS, Amado</b>	<b>Letras de Folklore con biografías y danzas</b>	<b>O 001</b>
<b>ONNEN, Frank</b>	<b>Mauricio Ravel</b>	<b>O 002</b>
Orff - Schulwerk	Música para niños	O8
Ortiz oderigo, Nestor R.	Historia del jazz	O1
Ortiz oderigo, Nestor R.	Perfiles del jazz	O2
Ortiz oderigo, Nestor R.	Estetica del jazz	O3
Ortiz oderigo, Nestor R.	Diccionario del jazz	O4
<b>ORTIZ ODERIGO, Néstor R.</b>	<b>La música afronorteamericana</b>	<b>O 003</b>
Ortiz, Fernando	La musica afrocubana	O5
<b>OTERO, Higinio</b>	<b>Música y Músicos de Mendoza</b>	<b>O 004</b>
Otero, Jorge	Tecnica del violoncelo	O6
<b>P</b>		
Pahissa, Jaime	Los grandes problemas de la música	P1
Pahissa, Jaime	Bajos y cantos dados	P2
Pahissa, Jaime	Sendas y Cumbres de la Música Española	P54
<b>PAHISSA, Jaime</b>	<b>Sendas y Cumbres de la Música Española</b>	<b>P 001</b>
Pahlen, Kurt	Historia universal de la música	P3
Pahlen, Kurt	Síntesis del saber musical	P4



Pahlen, Kurt	La musica en la educacion moderna	P5
Pahlen, Kurt	Qué es la Sinfonía	P47
Paillard, Jean-Francois	La Música Clásica Francesa	P60
<b>PALAU, José</b>	<b>Historia de la Opera (de Claudio Monteverdi a Ricardo Strauss)</b>	<b>Hist. P 001</b>
Palisca, Claude V.	La musica del barroco	P6
Palma, Athos	Tratado completo de armonía - Volumen 1	P7 a
Palma, Athos	Tratado completo de armonía - Volumen 2	P7 b
Palma, Athos	Tratado completo de armonía - Volumen 3	P7 c
Palma, Athos	Bajos y cantos dados	P8
Palma, Athos	Curso de teoría razonada de la música	P9
<b>PANIZZA, Héctor</b>	<b>Medio Siglo de Vida Musical</b>	<b>P 002</b>
Paquin, Esther	Educación de la voz, dominio de si mismo	P52
<b>PARDO, Carmen</b>	<b>La escucha oblicua, una invitación a John Cage</b>	<b>P 011</b>
Pardo, Gualterio	Algunas nociones sobre fonética	P11
Paribeni, G. C.	Madame sans-gêne	P12
Parigi, L.	Momento musicale italiano	P13
Pascuali, C.	El violín	P14
Passagni, Leandro	Il pianoforte	P15
Passagni, Leandro	Il metronomo	P16
Pauly, Reinhard G.	La musica en el periodo clasico	P17
Paz, Juan Carlos	Introducción a la música de nuestro tiempo	P18
Paz, Juan Carlos	Alturas, Tensiones, Ataques, Intensidades (Memorias I)	P48 a
Paz, Juan Carlos	Alturas, Tensiones, Ataques, Intensidades (Memorias II)	P48 b
Paz, Juan Carlos	Alturas, Tensiones, Ataques, Intensidades (Memorias III)	P48 c
Paz, Juan Carlos	Cartas de J.C.Paz	P49
Paz, Juan Carlos	La Música en los Estados Unidos	P61
<b>PECHEUX, Michel</b>	<b>Las verdades evidentes - Lingüística, semántica, filosofía</b>	<b>P 013</b>

Pedrell, Felipe	Musicalerías	P19
Pedrón, Carlo	Armonía de excepción	P53
Pedrón, Carlo	Cientocincuenta cantos para el estudio de la armonización	P20
Pedrón, Carlo	Cientocincuenta bajos para el estudio de la armonización	P21
Pedrón, Carlo	Tratado de armonía	P22
Penovi, Luisa	Entrenamiento ritmico y auditivo para el disminuido mental	P23
Peña y Goñi, Antonio	España desde la opera a la zarzuela	P24
Perazzo, Irma Alicia	Elementos de Foniatria	P50
Pereira Salas, Eugenio	Los origenes del arte musical en chile	P25
Pergolesi, Juan Bautista	La serva padrona	P26
Perle, George	Composición Serial y Atonalidad	P57
Perrachio, Luis	Juan Sebastián Bach "El Clave bien temperado" - analisis-	P58
<b>PERRACHIO, Luis</b>	<b>El Clave Bien Temperado "Juan Sebastian Bach"</b>	<b>P 003</b>
Pescetti, Luis María	Taller de animación y juegos musicales	P63
<b>PESSOA, Frederico</b>	<b>Cartografías Sonoras</b>	<b>P 014</b>
<b>PESTALOZZA, Luigi</b>	<b>La Scuola Nazionale Russa (Texto en italiano)</b>	<b>P 004</b>
Petit, Simone	Curso completo de dictados musicales	P27
Pickemhayn, Jorge Oscar	Empleo complementario de medios audiovisuales en la enseñanza de la musica	P28
Pickemhayn, Jorge Oscar	Psicopedagogia musical	P29
Pierce, John R.	Los Sonidos de la Música	P56
Pierre, Constant	Bajos y cantos dados de armonia	P30
Piguet, J-Claude	Découverte de la musique	P31
Pinilla, Jose	Teoria completa del solfeo	P32
Pinon, Roger	El cuento folklórico	P33
<b>PINTO, Renato Editor</b>	<b>Los grandes Músicos (Los instrumentos protagonistas)</b>	<b>P 005</b>
Piston, Walter	Orquestacion	P34
Piston, Walter	Armonia	P35

Pitrou, R.	L'opera italien	P36
Platania, P.	Tratado de armonía	P37
<b>PONS, Jordi</b>	<b>Arnold Schönberg - Ética, estética, religión</b>	<b>P 012</b>
Posell, Elsa Z.	La musica actual en los Estados Unidos	P38
Possetti, Hernán	El Piano en el Tango	P62
Pousseur, Henri	Música, Semántica, Sociedad	P55
Pozzati, Guillermo (Compilador)	Cictem 2013 - Congreso Internacional de Ciencia y Tecnología Musical (INCLUYE CD, E-BOOK)	P64
Prado, German	El Canto Gregoriano	P51
<b>PRADO, Germán</b>	<b>El canto gregoriano</b>	<b>P 006</b>
<b>PRASS, Luciana</b>	<b>Macambiques, Quicumbis e Ensaio de Promessa: musicalidades quilombolas do sul de</b>	<b>P 009</b>
<b>PRASS, Luciana</b>	<b>Saberes Musicais em uma Bateria de Escola de Samba - uma etnografia entre os Bambas</b>	<b>P 010</b>
Predari, Eriberto	La musica	P39
Prélat, Carlos E.	El mundo de las vibraciones y de los sonidos	P40
Previtali, Fernando	Guía para el estudio de la dirección orquestal	P41
Prieberg, Fred	Música de la era técnica	P42
<b>PRIEBERG, Fred</b>	<b>Música de la Era Técnica</b>	<b>P 007</b>
Puccini, Giacomo	Tosca	P43
Puccini, Giacomo	Manon Lescaut	P44
Pujol, Emilio	El dilema del sonido en la guitarra	P45
Pujol, Emilio	La guitarra y su historia	P46
Pujol, Sergio	Cien años de Música Argentina	P59
<b>PYNE, Zoé Kendrick</b>	<b>Giovanni Pierluigi da Palestrina</b>	<b>P 008</b>
<b>Q</b>		
Quantz, Johann Joachim	On playing the flute	Q1
Quercia, Tulio	¿Qué se entiende por cantar bien?	Q4
<b>QUEROL GAVALDA, Miguel</b>	<b>Musicología española I</b>	<b>Q 001</b>
<b>QUEROL GAVALDA, Miguel</b>	<b>La Música en las obras de Cervantes</b>	<b>Q 002</b>

Quesada y Grassi	Musica de america	Q2
Qvamme, Børre	Música y músicos de noruega	Q3
<b>R</b>		
Rameau, Jean - Philippe	Tratise on Harmony	R1
Ramirez, Angel F.	Las Sinfonias de Beethoven	R46
<b>RAMIS DE PAREJA, Bartolomeo</b>	<b>Música Práctica</b>	<b>R 001</b>
Ramon y Rivera	Musica Indigena Folklorica y Popular de Venezuela	R2
Ramos de Pareja, Bartolomé	Música práctica	R61
Ramos Mejía, Carlos M.	La Dinamica del Violinista	R3
Rascón, Ramón Farías	La voz Mixta	R50
Raugel, Felix	El canto coral	R41
Reber, Henri	Traite D'harmonie	R5
Redfield, John	Musica: Ciencia y Arte	R6
<b>REDFIELD, John</b>	<b>Música: ciencia y arte</b>	<b>R 002</b>
Redlich, H.F.	Alban Berg	R38
<b>REESE, Gustave</b>	<b>Music in the Renaissance (Texto en ingles)</b>	<b>R 003</b>
<b>REHBERG, Waltery Paula</b>	<b>Franz Schubert su vida y su obra</b>	<b>R 004</b>
Repetto, Enrique L.	Acustica musical vol 1	R56
Repetto, Enrique L.	Acustica musical vol.2	R57
Repollés, José	Gigantes de la Música	R51
Reti, Rudolph	Tonalidad, Atonalidad, Pantonalidad	R49
<b>REY, Anne</b>	<b>Erik Satie (Texto en francés)</b>	<b>R 005</b>
Ricci, L	La apoyatura en los recitativos	R58
Ricci, Vittorio	Il bel canto	R42
Richter, Alfred	Aufgabenbuch zur Harmone	R7
Riemann, Hugo	Manual del Organista	R10
Riemann, Hugo	Compedio de Instrumentacion	R11

Riemann, Hugo	Manual del Pianista	R12
Riemann, Hugo	Teoria General de la Musica	R13
Riemann, Hugo	Composicion Musical	R14
Riemann, Hugo	Bajo Cifrado	R15
Riemann, Hugo	Armonia y Modulacion	R16
Riemann, Hugo	Reduccion al Piano de la Partitura de Orquesta	R17
Riemann, Hugo	Manuale di Armonia	R18
Riemann, Hugo	Fraseo Muisca	R8
Riemann, Hugo	Historia de la Musica	R9
Rimsky-Korsakov, Nicolas	Principios de Orquestación Libro I Texto	R19
Rimsky-Korsakov, Nicolas	Principios de Orquestación Libro II Ejemplos	R20
Rimsky-Korsakov, Nicolas	Tratado Practico de Armonia	R21
<b>RINALDI, Mario</b>	<b>La Música neile transmisión radiotelevisive (Texto en italiano)</b>	<b>R 006</b>
<b>RÍOS, José</b>	<b>Cayetano Silva</b>	<b>R 007</b>
Rissetto, Ada R. - Velazquez, Maria I.	La Musica es para todos "Aventuras para chicos"	R22
Rissetto, Ada R. - Velazquez, Maria I.	La Musica es para todos "Aventuras para Jovenes"	R23
Rivero, Edmundo	Las voces y el canto "Gardel"	R44
Roberson, Alec and Denis Stevens	The Pelican History of Music Vol.I	R24
Roberson, Alec and Denis Stevens	The Pelican History of Music Vol.II	R25
<b>ROBLES, José (editor)</b>	<b>La Magia del Folklore</b>	<b>R 008</b>
Roca Zalba, Francisco	Aida "Khalese"	R37
<b>ROGNONI, Luigi</b>	<b>Espressionismo e dodecafonía</b>	<b>R 009</b>
Roldan, Waldemar Axel	Cultura Musical	R26
Roldan, Waldemar Axel	Musica Colonial en la Argentina	R27
Roldan, Waldemar Axel	Antologia de Musica Colonial Americana	R28
Roldan, Waldemar Axel	Diccionario de Música y Músicos	R62
Rolland, Romain	Musicos de hoy	R29

Rolland, Romain	Musicos de Antaño	R30
Rolland, Romain	Viaje Musical al Pais del Pasado	R31
Rolland, Romain	Beethoven -las grandes epocas creadoras I-	R52
Rolland, Romain	Beethoven -las grandes epocas creadoras II-	R53
Romaniello, Luigi	Alda	R32
Romano, Jacobo	El otro Schoenberg	R39
<b>ROMANO, Jacobo</b>	<b>El Otro Schoenberg</b>	<b>R 010</b>
Romaro, Iris	Sintesis de la Historia de la Musica en Cuadros Sinopticos	R33
Rosen, Charles	Formas de Sonata	R47
Rosen, Charles	El estilo clásico -Haydn, Mozart y Beethoven-	R55
<b>ROSEN, Charles</b>	<b>Schoenberg</b>	<b>R 013</b>
Rossini, Gioacchino	L'Italiana in Algeri	R34
Rossini, Gioacchino	Il Barbiere di Siviglia	R35
Rostand, Claude	La Música Francesa Contemporánea	R48
Rostand, Claude	La Música Alemana	R54
<b>ROSTAND, Claude</b>	<b>La Música Francesa Contemporánea</b>	<b>R 011</b>
Rousseau, Jean-Jacques	Ecrits sur la Musique (Francés)	R60
Rudan, Bruno	Il Pedale del Pianoforte	R36
Rue, Roberto	Musica y Estructura	R45
Rufer, Josef	Composition With Twelve Notes	R40
Rufer, Josef	Músicos sobre Música	R59
<b>RUFER, Josef</b>	<b>Músicos sobre Música</b>	<b>R 012</b>
<b>S</b>		
Sablosky, Irving L.	La musica norteamericana	S1
Sacheri, Soledad	Ciencia en el Arte del Canto	S72
Sachs, Curt	Historia universal de los instrumentos musicales	S2
Sachs, Curt	Musicologia comparada	S3

<b>SACHS, Curt</b>	<b>Historia Universal de los Instrumentos Musicales</b>	<b>Hist. S 001</b>
<b>SACHS, Curt</b>	<b>Musicología Comparada</b>	<b>S 001</b>
Sagi-Vela, Luis	La Zarzuela detrás del telón	S84
Saint-Saëns, Camille	Harmonie et melodie	S4
Saitta, Carmelo	Creacion e iniciacion musical	S5
Saitta, Carmelo	Percusión (Criterios de intreumentacion y orquestacion)	S37
Sakharoff, Alejandro	Reflexiones sobre la Danza y la Música	S85
<b>SAKHAROFF, Alejandro</b>	<b>Reflexiones sobre la Danza y la Música</b>	<b>S 011</b>
Saladino, Michele	Piccolo trattato de armonia	S6
Salas Viu, Vicente	Música y creación musical	S66
Salas Viu, Vicente	Momentos decisivos en la música	S83
<b>SALAS VIU, Vicente</b>	<b>Momentos decisivos en la música</b>	<b>S 002</b>
Salazar, Adolfo	Música y músicos de hoy	S7
Salazar, Adolfo	La musica	S8
Salazar, Adolfo	La musica de españa	S9
Salazar, Adolfo	Juan Sebastián Bach -un ensayo-	S78
Salazar, Adolfo	La Música Moderna	S86
<b>SALAZAR, Adolfo</b>	<b>Síntesis de la Historia de la Música</b>	<b>Hist. S 002</b>
<b>SALAZAR, Adolfo</b>	<b>Las Grandes Estructuras de la Música</b>	<b>S 003</b>
<b>SALAZAR, Adolfo</b>	<b>La Música Moderna</b>	<b>S 004</b>
<b>SALAZAR, Adolfo</b>	<b>La Música. Como proceso histórico de su invención</b>	<b>S 005</b>
<b>SALAZAR, Adolfo</b>	<b>Los Grandes Compositores de la Época Romántica</b>	<b>S 006</b>
<b>SALAZAR, Adolfo</b>	<b>La Música de España</b>	<b>S 007</b>
Saldivar, Gabriel	Historia de la musica en mexico	S10
Salzman, Eric	La musica del siglo XX	S11
Samuel, Claude	Panorama de la musica contemporanea	S12
<b>SÁNCHEZ ZINNY, E. F.</b>	<b>Integración del Folklore Argentino</b>	<b>S 008</b>

<b>SAND, Jorge</b>	<b>Cartas de Jorge Sand</b>	<b>S 009</b>
Sanguinetti, Horacio	Como se escucha la música clásica	S13
Santero, Santiago	Estudios Rítmicos	S77
<b>SANTULLANO, Luis</b>	<b>Romances y canciones de España y America</b>	<b>S 010</b>
Sanz, María Isabel	El Piano y los Niños Cantores (Funcion del Piano en el Ensayo Coral	S68
Sarafian, Jorge	Armenia, a traves de sus cantares (Selección y Traducción)	S69
Saralegui, Martin de	La conciencia dramática	S14
Sarfson Gleizer, Susana	Educación musical en Aragón (1900 - 1950) -Legislación, publicaciones y escuela-	S79
Sauze, Adolfo	Textos del canto de cámara	S15
Savard, Agustin	D'harmonie	S16
Scaramuza, Vicente	Enseñanzas de un gran maestro	S17
Schaeffer, Pierre	¿Qué es la música concreta?	S18
Schaeffer, Pierre	A la recherche d'une musique concrète	S19
<b>SCHAEFFER, Pierre</b>	<b>¿Qué es la música concreta?</b>	<b>S 012</b>
<b>SCHAEFFNER, André</b>	<b>Origine des instruments de musique (Texto en francés)</b>	<b>S 013</b>
Schafer, R. Murray	Notas para un curso de música experimental	S20
Schafer, R.Murray	...Cuando las palabras cantan	S21
Schafer, R.Murray	El compositor en el aula	S22
Schafer, R.Murray	El rinoceronte en el aula	S23
Schafer, R.Murray	Limpieza de oídos	S24
Scheler, Max	El puesto del hombre en el cosmos	S25
Schenker, Heinrich	Five Graphic Music Analyses	S87
Scherchen, Hermann	El arte de dirigir la orquesta	S26
Schianca, Arturo C.	Historia de la música argentina	S27
Schiuma, Oreste	Poemas musicales argentinos	S28
Schiuma, Oreste	Música y músicos argentinos	S29
Schloezer, Boris de	Introducción a Juan Sebastián Bach	S75



Schloezer, Boris de - Scriabine, Marina	Problemas de la musica moderna	S30
Schneider, Esther S. de	Desde chiquito	S31
<b>SCHNEIDER, Marius</b>	<b>Il significato delta música (Texto en italiano)</b>	<b>S 014</b>
<b>SCHNEIDER, Marius</b>	<b>El origen musical de los animales. Símbolos en la mitología y la escultura antigua</b>	<b>S 015</b>
<b>SCHOENBERG, Arnold</b>	<b>El estilo y la idea</b>	<b>S 016</b>
Scholz, Hans	Compendio de armonia	S32
Schönberg, Arnold	Modelos para estudiantes de composicion	S33
Schönberg, Arnold	Tratado de armonia	S34
Schönberg, Arnold	Fundamentos de la composicion musical	S35
<b>SCHORSKE, Carl E.</b>	<b>La viena de fin de siglo - Política y Cultura</b>	<b>S 030</b>
<b>SCHOTT'S SOHNE, B.</b>	<b>Música en Alemania</b>	<b>S 017</b>
Schubert, Franz (Selección de Erich Valenti	Breviario -Cartas, diarios, poemas-	S76
Schuller, Gunther	El Jazz	S36
Schweitzer, Albert	J.S.Bach "El Musico Poeta"	S65
<b>SEARLE, Humphrey</b>	<b>Ballet Music (Texto en ingles)</b>	<b>S 018</b>
Serendero, David	La tetralogía de Richard Wagner	S38
Serralach, Lorenzo	Historia de la enseñanza musical	S39
Serrallach, Lorenzo	Nueva pedagogia musical	S40
Serrano Redonnet, Ana	Cancionero musical argentino	S41
Serrano, P.L.	Música religiosa	S42
Siccardi, Honororio M.	Domenico Scarlatti -a traves de sus sonatas-	S73
<b>SIEGMEISTER, Elie</b>	<b>Música y sociedad</b>	<b>S 019</b>
Silbermann, Alphons	La musica, la radio y el oyente	S43
<b>SILBERMANN, Alphons</b>	<b>Estructura social de la música</b>	<b>S 020</b>
Simkin, Gregorio	Kinesiología de la Ejecución Pianística	S88
Simonovich, Alejandro	La educacion musical al alcance de todos	S44

Simonovich, Alejandro	Música en el Jardín	S67
Simpson, Robert	La Sinfonía -de Haydn a Dvorak-	S74
<b>SIP, Ladislav</b>	<b>Breve Storia della Música Ceca e Slovacca - (parte seconda)</b>	<b>Hist. S 003</b>
Slonimsky, Nicolas	LA musica de america latina	S45
<b>SNOWMAN, Daniel</b>	<b>La Ópera - Una historia social</b>	<b>S 033</b>
Soriano, Alberto	Tres rezos auguricos y otros cantares de liturgia negra	S46
Soriano, Alberto	Algunas de las inmanencias etnomusicologicas	S47
Soubies, Albert	Histoire de la musique en russie	S48
Soubies, Albert	Histoire de la musique allemande	S49
Sparks, Richard	The Swedish Choral Miracle (ingles)	S81
Speaight, George (Compilador)	Bawdy songs of the early music hall	S82
<b>STAINER, John</b>	<b>La Musique. L'intelligence et les émotions (Texto en francés)</b>	<b>S 021</b>
<b>STEFANI, Gino</b>	<b>Il segno della musica - Saggi di semiotica musicale</b>	<b>S 029</b>
<b>STEINBERG, Michael P.</b>	<b>Escuchar a la razón - Cultura, subjetividad y la música del siglo XIX</b>	<b>S 032</b>
Stevenson,Robert	La musica colonial en colombia	S50
Stohr, Richard	Praktischer leitfaden der harmonielehre	S51
Stöhr, Richard	Kontrapunkts	S52
Stokoe, Patricia	La expresion corporal y el niño	S53
Stokoe, Patricia	La expresion corporal, Guía didactica para el docente	S54
Stokowski, Leopoldo	Música para todos nosotros	S55
Storni, Julio S.	Hortus Guaranensis	S56
Strauss, Richard	El Murciélago	S64
<b>STRAVINSKY, Igor</b>	<b>Poética delta música (Texto en italiano)</b>	<b>S 023</b>
<b>STRAVINSKY, Igor y CRAFT, Robert</b>	<b>Conversaciones con Stravinsky</b>	<b>S 022</b>
<b>STRAVINSKY, Igor y CRAFT, Robert</b>	<b>Memorias y Comentarios</b>	<b>S 031</b>
Struckhof, Wadim	La musica como factor de cultura	S57
<b>STUCKENSCHMIDT, H. H.</b>	<b>La música del siglo XX</b>	<b>S 024</b>

<b>SUAREZ URTUBEY, Pola</b>	<b>Breve historia de la música</b>	<b>Hist. S 004</b>
<b>SUAREZ URTUBEY, Pola</b>	<b>Alberto Ginastera</b>	<b>S 025</b>
<b>SUAREZ URTUBEY, Pola</b>	<b>Antecedentes de la Musicología en la Argentina</b>	<b>S 026</b>
Suárez Urtubey, Pola	Breve historia de la musica	S58
Suárez Urtubey, Pola	La creación musical en la generación del 45	S71
Subirá, Jose	La tonadilla escénica	S59
<b>SUBIRÁ, José</b>	<b>Historia de la Música Teatral en España</b>	<b>Hist. S 005</b>
<b>SUBIRÁ, José</b>	<b>Temas musicales madrileños</b>	<b>S 027</b>
Supicic, Ivo	Musique et Société	S60
Swan, Howard	Music in the southwest	S61
Swoboda, Henry	Grandes orquestas sinfonicas	S62
<b>SWOBODA, Henry (Compilador)</b>	<b>Grandes Orquestas Sinfónicas</b>	<b>S 028</b>
Sydow, Bronislas Edouard (compilador)	Correspondencia de Federico Chopin	S80
Symonds, Percival M.	Que enseña la psicología a la educacion	S63
<b>T</b>		
Tacchinardi, Alberto	Rítmica musical	T1
Taine, Hipolito	Filosofía del Arte	T15
Tarchini, Graciela	Análisis Musical - Sintaxis, Semántica y Percepción	T7
Tavares de Lima, Rossini	Abecé do folclore	T2
Tavares de Lima, Rossini	Folguedos populares do Brasil	T3
Tchijova, Olga	Toque Creativamente	T16
Thomas, Juan María	Manuel de Falla en la isla	T12
Toch, Ernest	La melodía	T4
Torijano, Solarius	La Nueva Dirección de Orquesta	T13
Torre Bertuccci, José	Tratado de contrapunto 1ºparte	T5
Torre Bertuccci, José	Tratado de contrapunto 2º edición	T6
Torre Bertuccci, José	Tratado de contrapunto 4º edición	T7

Turina, Joaquín	Enciclopedia abreviada de la música tomo I	T8
Turina, Joaquín	Enciclopedia abreviada de la música tomo II	T9
Turner, W.J.	La música (manual de iniciación musical)	T10
Turner, W.J.	La música inglesa	T11
<b>TELLO, Francisco José León</b>	<b>Estudios de Historia de la Teoría Musical</b>	<b>Hist. T 001</b>
<b>THE NEW OXFORD HISTORY OF MUSIC</b>	<b>Volume I - Ancient and oriental music (Texto en Ingles)</b>	<b>Hist. T 002</b>
<b>THE NEW OXFORD HISTORY OF MUSIC</b>	<b>Volume II - Early Medieval Music up to 1300 (Texto en Ingles)</b>	<b>Hist. T 003</b>
<b>THE NEW OXFORD HISTORY OF MUSIC</b>	<b>Volume III - Ars Nova and the Renaissance (1300-1540) (Texto en Ingles)</b>	<b>Hist. T 004</b>
<b>THE NEW OXFORD HISTORY OF MUSIC</b>	<b>Volume IV- The Age of Humanism (1540-1630) (Texto en Ingles)</b>	<b>Hist. T 005</b>
<b>THE NEW OXFORD HISTORY OF MUSIC</b>	<b>Volume V - Opera and Church Music (1630-1750) (Texto en Ingles)</b>	<b>Hist. T 006</b>
<b>THE NEW OXFORD HISTORY OF MUSIC</b>	<b>Volume VII - The Age of Enlightenment (1745-1790) (Texto en Ingles)</b>	<b>Hist. T 007</b>
<b>THE NEW OXFORD HISTORY OF MUSIC</b>	<b>Volume X - The Modern Age (1890-1960) (Texto en Ingles)</b>	<b>Hist. T 008</b>
<b>TANSMAN, Alejandro</b>	<b>Igor Stravinsky</b>	<b>T 001</b>
<b>TIBALDI CHIESA, Mary</b>	<b>Schubert, su vida y su obra</b>	<b>T 002</b>
<b>TOLSTOY, Conde León</b>	<b>¿Qué es el arte?</b>	<b>T 003</b>
<b>TESTORI, Carlo Giovanni</b>	<b>La Musica Ragionata (Texto en Italiano)</b>	<b>T 004</b>
<b>U</b>		
Ugarte, Floro M.	Elementos de acústica	U1
<b>UNTERSTEINER, Alfredo</b>	<b>Storia della Música (Texto en Italiano)</b>	<b>Hist. U 001</b>
<b>V</b>		
Valenti Ferro, Enzo	La ópera de cámara en Buenos Aires	V1
Valentini, Giuseppe	I re Magi	V2

Valero, Juan Jose	Las aptitudes musicales	V3
Valero, Juan Jose	Metodo Razonado de Lectura Melodica	V36
Vallarino, Edgardo	Laboratorio de Batería de Jazz vol.1	V33
Vallarino, Edgardo	Laboratorio de Percusión Latinoamericana vol.1	V34
<b>VANTOURA, Suzanne Haïk</b>	<b>La Musique de la Bible Révélée (Texto en francés)</b>	<b>V 032</b>
<b>VARGAS VERA, Rene</b>	<b>Testimonios Domingo Cura, la cumbre de la percusión</b>	<b>V 001</b>
Vassallo, Ángel	El problema moral	V4
<b>VAZQUEZ, Hernán Gabriel</b>	<b>Conversaciones en tono al CLAEM</b>	<b>V 034</b>
Vega, Carlos	Lectura y notacion de la música	V5
Vega, Carlos	El origen de las danzas folkloricas	V6
Vega, Carlos	Danzas y canciones argentinas	V7
Vega, Carlos	La ciencia del folklore	V8
Vega, Carlos	La condicion	V9
Vega, Carlos	El pala pala	V10
Vega, Carlos	Los instrumentos musicales	V11
Vega, Carlos	Panorama de la música popular argentina	V12
Vega, Carlos	El Himno Nacional Argentino	V13
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>El Origen de las Danzas Folklóricas</b>	<b>V 002</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>Panorama de la Música Popular Argentina</b>	<b>V 003</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>Danzas y Canciones Argentinas</b>	<b>V 004</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>Música Sudamericana</b>	<b>V 005</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>Los instrumentos musicales aborígenes y criollos de la Argentina</b>	<b>V 006</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>Danzas argentinas</b>	<b>V 007</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>El Cuando</b>	<b>V 008</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>La Chacarera</b>	<b>V 009</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>El Gato</b>	<b>V 010</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>El Triunfo</b>	<b>V 011</b>

<b>VEGA, Carlos</b>	<b>El Carnavalito</b>	<b>V 012</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>La Condición</b>	<b>V 013</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>El Escondido</b>	<b>V 014</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>La Mariquita - El Pala-Pala</b>	<b>V 015</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>La Calandria</b>	<b>V 016</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>La Danza de las cintas</b>	<b>V 017</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>La Huella</b>	<b>V 018</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>La Sajuriana</b>	<b>V 019</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>El Bailecito</b>	<b>V 020</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>El Pajarillo</b>	<b>V 021</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>El Malambo</b>	<b>V 022</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>El Cielito</b>	<b>V 023</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>El Pericón</b>	<b>V 024</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>La Media Caña</b>	<b>V 025</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>La Zamacueca - La zamba Antigua</b>	<b>V 026</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>La Resbalosa</b>	<b>V 027</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>Los Aires</b>	<b>V 028</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>El Montonero</b>	<b>V 029</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>La Firmeza</b>	<b>V 030</b>
<b>VEGA, Carlos</b>	<b>Apuntes para la Historia del Movimiento Tradicionalista Argentino</b>	<b>V 033</b>
Veltri, Alicia Leonor	Apuntes de didactica de la musica	V14
Veniard, Juan Maria	La Música Nacional Argentina	V15
Veniard, Juan Maria	La Primera Temporada de Opera Española y La Lírica Hispana en el Plata	V28
Veniard, Juan Maria	Manuel Gomez Carrillo (estudios y documentos referentes a él) Parte 1	V30
Veniard, Juan Maria	Manuel Gomez Carrillo (estudios y documentos referentes a él) Parte 2	V31
Veniard, Juan Maria	Aproximación a la Música Académica Argentina	V32
Veniard, Juan Maria	Arturo Berutti, un argentino en el mundo de la ópera	V37

Veniard, Juan Maria	Los García, Los Mansilla y la música	V38
Verdi, Guisepe	La traviata	V16
Verdi, Guisepe	Otello	V17
Verdi, Guisepe	Falstaff	V18
Verdi, Guisepe	I due foscari	V19
Verdi, Guisepe	Don Carlo	V20
Verdi, Guisepe	Attila	V21
Videla, Mario A.	Ejemplos de ornamentacion del renacimiento	V22
Viglietti, Cedar	Origen e historia de la guitarra	V23
<b>VIGLIETTI, Cedar</b>	<b>Origen e Historia de la Guitarra</b>	<b>Hist. V 001</b>
Villa-Lobos, H.	Guia pratico	V24
Villanis, Luigi Alberto	L'arte del pianoforte	V25
Villaran, Carlos Abelardo	Sociologia de la Música	V29
Villazuela, Bacot	La voz, Ciencia y arte	V26
Vilo, Carlos	En torno a Carlos Guastavino	V35
Vivern de Bianchi, Francisca	5 Canciones con onomatopeyas y 5 canciones con movimiento	V27
<b>VIVIER, Odile</b>	<b>Várese</b>	<b>V 031</b>
<b>VLAD, Román</b>	<b>Storia della Dodecafonia</b>	<b>Hist. V 002</b>
<b>W</b>		
Wagner, Ricardo	Los maestros cantores de nuremberg	W1
Wagner, Ricardo	El holandés errante	W2
Wagner, Ricardo	Tristano ed isolda	W3
Wagner, Ricardo	El anillo del nibelungo	W4
Wagner, Ricardo	Lohengrin	W5
Wagner, Ricardo	Siegfried	W6
Wagner, Ricardo	Dramas musicales	W7
Wagner, Ricardo	Tannhäuser	W8

Wagner, Ricardo	Rienzi	W9
Wagner, Ricardo	Ejemplos Musicales	W35
Wallace Woodworth, G.	El mundo de la musica	W10
Webber Aronoff, Frances	La musica y el niño pequeño	W11
Wedge, George	Ear-training and siht-singing	W12
Wedge, George	Advanced erat-training and sight-singing	W13
Weingartner, Félix	Sur L'art de diriger	W14
Weintraub, Mauricio	Música y emociones - Una mirada integral del intérprete de música	W40
Wellesz, Egon	Música Bizantina	W36
Whiteside, Abby	Indispensables of piano playing	W15
Widor, CH.M.	L'orchestre moderne	W16
Wilkes, Josue	Los senderos sonoros de la musica argentina popular y culta	W17
Wilkes, Josue	Un discurso sobre la música bajo el gobierno de Rosas	W33
Willems, Edgar	Educacion musical Vol.1 al 4	W18
Willems, Edgar	El ritmo musical	W19
Willems, Edgar	Las bases psicologicas de la educacion musical	W20
Willems, Edgar	La preparacion musical de los mas pequeños	W21
Willems, Edgar	L'Education Musicale	W29
Willems, Edgar	Methode Education Musicale	W32
Williams, Alberto	La Musica del Himno Nacional Argentino	W23
Williams, Alberto	Teoria de la armonia	W24
Williams, Alberto	Teoria de la musica	W31
Williams, Alberto	Teoria del Contrapunto	W34
Williams, Alberto	Pensamientos sobre la música, Tomo II (de "Literatura y estética musicales.Obras completas)	W37
Williams, Alberto	Alocuciones, Discursos y Conferencias, Tomo III (de "Literatura y estética musicales.Obras c)	W38
Williams, Alberto	Estética, crítica y biografía, Tomo IV (de "Literatura y estética musicales.Obras completas")	W39
Wilmer, Valerie	Gente del jazz	W25



Winizky, Maria W de	Teoria elemental de la musica	W26
Wolf, Frances	Viva la musica Tomo I	W27
Wolf, Frances	Viva la musica Tomo II	W30
<b>WOLF, Johannes</b>	<b>Historia de la Música</b>	<b>Hist. W001</b>
Wölfflin, H.	El Arte Clásico	W22
Wolzogen, H. V.	Parsifal	W28
<b>WALLACE WOODWORTH, G.</b>	<b>El Mundo de la Música</b>	<b>W 001</b>
<b>WELLESZ, Egon</b>	<b>Música Bizantina</b>	<b>W 002</b>
<b>WILKES, J. y GUERRERO CARREÑA, I.</b>	<b>Formas Musicales Rioplatenses. Su origen hispánico</b>	<b>W 003</b>
<b>WILKINSON, Anthony</b>	<b>Liszt</b>	<b>W 004</b>
<b>Y</b>		
Yepes, A.	Musica para niños	Y1
<b>Z</b>		
Zacchetto, Victorino	La danza de los signos -nociones de semiótica general-	Z11
Zamacois, Joaquin	Curso de formas musicales	Z3
Zamacois, Joaquin	Temas de estetica y de historia de la música	Z2
Zamacois, Joaquin	Teoría de la Musica Libro I	Z5
Zamacois, Joaquin	Teoría de la Musica Libro II	Z9
Zamacois, Joaquin	Tratado de armonia Libro I	Z1
Zamacois, Joaquin	Tratado de armonia Libro II	Z7
Zamacois, Joaquin	Tratado de armonia Libro III	Z8
Zandonai, Riccardo	Francesca da rimini	Z4
<b>ZEBERIO, J. Tomás</b>	<b>La Energía Humana y los Sonidos</b>	<b>Z 001</b>
<b>ZIPMAN, Boris</b>	<b>Jacobo Ficher</b>	<b>Z 002</b>
Zulema; Noli	Nuevas Canciones para los Actos de la Escuela (Propuestas Didacticas y Proyestos)	Z10
Zulueta, Jorge	La Obra para Piano de Juan Carlos Paz	Z6
Zuzulich, Jorge	Performance - La violencia del gesto (Artes del Movimiento)	Z12

Autores Varios		
Adami- Simoni	Pablo y Virginia	AV1
Ansermet- Piguet	Entretiens sur la musique	AV2
Arizaga- Serra- De Pedro	Nuevas propuestas sonoras	AV3
Aubert- Landowski	La Orquesta	AV4
Auden- Kallman	Anthology of Elizabethan lute songs	AV5
Autores Varios	Música no Brasil (séculos XVIII e XIX), VOL. I	AV62
Autores Varios	Música no Brasil (séculos XVIII e XIX), VOL. II	AV63
Autores Varios	Música no Brasil (séculos XVIII e XIX), VOL. III	AV64
Autores Varios	Música no Brasil (séculos XVIII e XIX), VOL. IV	AV65
Autores Varios	Música no Brasil (séculos XVIII e XIX), VOL. V	AV66
Autores Varios	Música no Brasil (séculos XVIII e XIX), VOL. VI	AV67
Bacot- Facal- Villazuela	El uso adecuado de la voz	AV6
Barros- Dannemann	El romance chileno	AV7
Bergeik - Pierce - David	Las ondas y el oído	AV35
Biderbost, Marc - Cerutti, Gustave	Le Guide marabout de la Musique et du Disque de Jazz (Francés)	AV68
Bizet / Brandi / Brelet / Dorflies / Francastel / Metz / Mitry / Nodelman.	Estructuralismo y Estética	A 002
Boucourechliev/ Merlin / Philippot / Rostand / Samuel / Sauguet / Schneider.	Stravinsky (Texto en francés)	A 001
Brockway- Weinstock	The world of opera	AV8
Carnicero- Locatelli- Romaniello	Nociones de historia de la musica	AV9
Castorina- Ferreiro- Lerner	Piaget-Vigotwsky: contribuciones para replantear el debate	AV10
Cetta- Saitta- Moguillansky- Checchi- Di Lis	Altura - Timbre - Espacio	AV50
Cetta, Pablo - Di Liscia, Oscar Pablo	Elementos del Contrapunto	AV37
Cetta, Pablo - Galdo, Constanza	Matematica Aplicada a la Composición Musical (Seminario)	AV43
Compagnon, Germaine - Thomet, Maurise	Educación del Sentido Rítmico	AV54

Danostia-Madina	De música vasca	AV11
<b>DELLA CORTE, A. - PANNAIN, G.</b>	<b>Historia de la Música - Tomo <i>Primero</i></b>	<b>Hist. D 002</b>
<b>DELLA CORTE, A. - PANNAIN, G.</b>	<b>Historia de la Música - Tomo <i>Segundo</i></b>	<b>Hist. D 003</b>
<b>DELLA CORTE, A. - PANNAIN, G.</b>	<b>Historia de la Música - Tomo <i>Tercero</i></b>	<b>Hist. D 004</b>
Díaz Usandivaras, Julio . Díaz Usandivaras,	Folklore y Tradición	AV39
Diego- Rodrigo- Sopena	Diez años de música en España	AV12
Duarte Nuñez, Dario - Sánchez, Simón	Introducción al pensamiento y a la obra de Juan Carlos Paz	AV41
Dulfano, Carla - Fernández Calvo	Claus y el Arco Iris - Cuentocanto para pintar y escuchar	AV73
Fautras-Villani	La enseñanza musical	AV13
Ferrero-Furnó-Lanfranchi-Quadranti	Planeamiento de la enseñanza musical - 1º a 3º grado -	AV22
Ferrero-Furnó-Lanfranchi-Quadranti	Planeamiento de la enseñanza musical - Guía para el Maestro -	AV47
Forte, Allen - Gilbert, Steven E.	Análisis Musical -Introducción al análisis Schenkeriano-	AV38
Franze- Bermann	Temas y contracantos-Compositores	AV14
Franze- Bermann	Temas y contracantos-Articulos varios	AV15
Frega, Ana Lucia - de Tejada de Cash, Iren	Música 2	AV57
Frega, Ana Lucia - Vaughan, Margery	Creatividad Musical	AV55
Fridman - de Alemany - de Dawi - de Horov	Doce Cuentos Musicales	AV56
Galeano- Bareilles	Cultura musical (Secundaria y Normal - Tercer Año)	AV16
Galeano- Bareilles	Cultura musical (Secundaria, Normal y Comercial - Segundo Año)	AV45
Galeano- Bareilles	Cultura musical (Primer Año)	AV46
Gallo- Graetzer- Nardi- Russo	El director de coro	AV17
García- Croatto	Historia de la música	AV19
García Muñoz- Roldán	Un archivo musical americano	AV18
Geride- Mofer- Duellmalz- Bötterle	Cancions Alemanas para Jovenes (Alemán)	AV49
Ghislanzoni- Romaniello	Alda	AV20
Giovannini- Foglia	Instrumentos didáctico-musicales	AV21
Gonzalez, Juan Pablo - Rolle, Claudio	Historia Social de la Música Popular en Chile, 1890-1950	AV51

Gonzalez, Juan Pablo - Rolle, Claudio - Ohl	Historia Social de la Música Popular en Chile, 1950-1970	AV52
Goyena, Héctor luis- Mendizábal, María- Ru	Temas de etnomusicología, 2 (Instituto Nacional de Musicología)	AV71
Graetzer - Yepes	Introducción a la práctica del Orff-Schulwerk	AV33
Hernandez Ruiz- Tirado Benedi	La ciencia de la educación	AV23
Imbelloni- Jacovella- Chertudi	Folklore argentino	AV24
Jouve, Pierre Jean - Fano Michel	Wozzeck	AV30
Lauri - Volpi	Voces Paralelas	AV31
Leighton Cleather, Alice - Crump, Basil	Tannhäuser y Los Maestros Cantores de Nuremberg	AV69
Lombardo de Heron, Haydee.- Antonene de	Aprendo cantando (canciones para jardín de infantes y primeros grados)	AV70
Lubac- Congar- Huby	Dios, el hombre y el cosmos	AV25
Malbrán - Martínez - Segalerba	Audio Libro 1 - Para el Maestro	AV72
Mansilla, Silvina Luz - Wolkowicz, Vera	Carlos Guastavino -Músicos Inéditos-	AV42
Massmann, Herbert - Ferrer, Rodrigo	Instrumentos Musicales "Artesanía y Ciencia"	AV48
Mc Govern - Winer	Mis recuerdos de la ópera	AV34
Murici- Franca- de Azevedo	Música brasileña contemporánea	AV26
Otero, Gustavo G.- Costas, Daniel V.	Puccini en la Argentina	AV29
Otero, Laura - Velázquez, María Inés	Canciones bajo la lupa	AV61
Reimers, Lennart - Wallner, Bo	Choral Music Perspectives -Dedicated to Eric Ericson- (ingles)	AV44
Robertson, A. / Stevens, D. (Dirigida por)	Historia General de la Música 1 - Desde ls formas antiguas a la Polifonía	AV75
Robertson, A. / Stevens, D. (Dirigida por)	Historia General de la Música 2 - Desde el Renacimiento al Barroco	AV76
Robertson, A. / Stevens, D. (Dirigida por)	Historia General de la Música 3 - Del Clasicismo al Siglo XX	AV77
Romano, Jacobo - Zulueta, Jorge	Arnold Schoenberg	AV36
Sarfson, Susana / Madrid, Rodrigo	Polifonía Aragonesa XIX - Villancicos Polifónicos de Ramón Félix Cuéllar y Altarriba (1777-18	AV74
Scalisi, Cecilia - Gregorio Cernadas, Maxim	José Cura -el titán de la líricaq en "Samson et Dalila" de Camiulle Saint-Saëns	AV40
Schloezer- Golea- Poulenc- Koechlin	Musique russe Tome II	AV28
Schloezer- Golea- Poulenc-Koechlin	Musique russe Tome I	AV27
Schreker, Haidy - Bures	El caso Schreker	AV32

Vidart, D.- Aharonián, C.- Ferreira, L.- García	El tango ayer y hoy	AV53
Wagner - Liszt	Correspondencia	AV58
Wiethüchter, Blanca - Rosso Carlos	La geografía suena -Biografía crítica de Alberto Villalpando- (publicación con CD, signatura C	AV59
Zacchetto, Victorino (coordinador) - Autores	Seis Semiólogos (Saussure / Peirce / Barthes / Greimas / Eco / Verón)	AV60