

REVISTAS

| AUTOR | TITULO | SIGNATURA |
|---|---|-------------------|
| AADI -Asociacion Argentina de Interpretes- (Directora publicación; Rinaldi, Susana) | Testimonios - Por los Caminos de AADI (Votti, Pronzato, Lettera, Requena) | Rev 13 |
| AADI -Asociacion Argentina de Interpretes- (Directora publicación; Rinaldi, Susana) | Testimonios - Mujeres del Tango, Hasta los años 50 | Rev 14 |
| AADI -Asociacion Argentina de Interpretes- (Directora publicación; Rinaldi, Susana) | Testimonios - Mercedes Sosa "Una historia me recordará, Viva" | Rev 15 |
| AADI -Asociacion Argentina de Interpretes- (Directora publicación; Rinaldi, Susana) | Testimonios; Domingo Cura, La cumbre de la Percusóm | Rev 24 |
| AADI -Asociacion Argentina de Interpretes- (Directora publicación; Rinaldi, Susana) | Testimonios - Carlos García, buscador de belleza | Rev 79 |
| Adicora -Asociación de Directores de Coro de la República Argentina- | Revista Anual 2013 | Rev 57 |
| Anónimo | Los instrumentos musicales aborígenes y criollos de la argentina capitulo III | Rev 17 |
| Anónimo | Los instrumentos musicales aborígenes y criollos de la argentina capitulo IV | Rev 18 |
| Anónimo | Los sonidos de la música 3º guía de música para el aula | Rev 21 |
| Anónimo | Folklore Norteamericano -un tejido de muchos hilos- | Rev 31 |
| Anónimo | Acta musicológica (vol XXXIX. 1967: Fasc. I - II Januar - Juni) | Rev 53 |
| Anónimo | Acta musicológica (vol XXXIX. 1967: Fasc. III - IV Juli - Dezember) | Rev 54 |
| ANUARIO MUSICAL - Volumen I | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1946 | REV. A 001 |
| ANUARIO MUSICAL - Volumen II | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1947 | REV. A 002 |
| ANUARIO MUSICAL - Volumen III | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1948 | REV. A 003 |

| | | |
|---------------------------------------|--|-------------------|
| ANUARIO MUSICAL - Volumen IV | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1949 | REV. A 004 |
| ANUARIO MUSICAL - Volumen IX | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1954 | REV. A 009 |
| ANUARIO MUSICAL - Volumen V | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1950 | REV. A 005 |
| ANUARIO MUSICAL - Volumen VI | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1951 | REV. A 006 |
| ANUARIO MUSICAL - Volumen VIII | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1953 | REV. A 008 |
| ANUARIO MUSICAL - Volumen VII | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1952 | REV. A 007 |
| ANUARIO MUSICAL - Volumen X | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1 955 | REV. A 010 |
| ANUARIO MUSICAL - Volumen XI | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1956 | REV. A 011 |
| ANUARIO MUSICAL - Volumen XII | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1957 | REV. A 012 |
| ANUARIO MUSICAL - Volumen XIII | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1958 | REV. A 013 |
| ANUARIO MUSICAL - Volumen XIV | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1959 | REV. A 014 |
| ANUARIO MUSICAL - Volumen XIX | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1964 | REV. A 019 |
| ANUARIO MUSICAL - Volumen XV | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1960 | REV. A 015 |
| ANUARIO MUSICAL - Volumen XVI | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1961 | REV. A 016 |
| ANUARIO MUSICAL - Volumen XVII | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1962 | REV. A 017 |
| ANUARIO MUSICAL - Volumen XX | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1965 | REV. A 020 |

| | | |
|---|--|------------|
| ANUARIO MUSICAL - Volumen XXI | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1966 | REV. A 021 |
| ANUARIO MUSICAL - Volumen XXII | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1967 | REV. A 022 |
| ANUARIO MUSICAL - Volumen XXIII | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1968 | REV. A 023 |
| ANUARIO MUSICAL - Volumen XXIV | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1969 | REV. A 024 |
| ANUARIO MUSICAL - Volumen XXV | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1970 | REV. A 025 |
| ANUARIO MUSICAL - Volumen XXVI | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1971 | REV. A 026 |
| ANUARIO MUSICAL - Volumen XXVII | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1972 | REV. A 027 |
| ANUARIO MUSICAL n° 65 | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Barcelona. 2010 | REV. A 028 |
| ANUARIO MUSICAL -Volumen XVIII | Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1963 | REV. A 018 |
| ARCHIVO MUSICAL-CATALOGO. Guerberof Hahn, Lidia <i>Insigne y Nacional Basílica de Santa María de Guadalupe (CD)</i> | Insigne y Nacional Basílica de Santa María de Guadalupe México. 2006 (2 ejemplares) | REV. A 029 |
| ARS - REVISTA DE ARTE dedicada a Gabriel Fauré | Director: 1. 1. Schlagman. Revista n° 111. Buenos Aires: 1 970 | REV. A 031 |
| ARS - REVISTA DE ARTE dedicada a Juan José Castro | Director: 1. 1. Schlagman. Revista n° 109. Buenos Aires: 1969 | REV. A 030 |
| Arte Musical | Año 1 - Octubre 1946 - N°3 | Rev 86 |
| ARTICULO - Franze, Juan Pedro | Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega" UCA Cuaderno n° 9 - Año 1988 (fotocopia en anillado) | REV. A 033 |
| ARTICULO - Suárez Urtubey, Pola | Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega" UCA Cuaderno n° 5 - Año 1982 (fotocopia en anillado) | REV. A 032 |
| Asociación Argentina de Inerpretes AADI | Notas sin Pentagrama (Octubre/Noviembre 2011 N°36) | Rev 78 |

| | | |
|---|--|-------------------|
| Autores Varios | Conservatorio, Revista del Conservatorio Nacional de Música - Nº16 Edición 100 años/ 1908-2008 | Rev 64 |
| Autores Varios | Música Clásica Brasileña -Textos de Brasil Nº12 - publicacion con CD (signatura Cds 1176) - | Rev 65 |
| Biblioteca de la escuela Argentina | Aplicación del metodo recreativo musical de la esc.Argentina | Rev 25 |
| Biblioteca Nacional (Director: González, Horacio) | Spinetta -los libros de la buena memoria- | Rev 26 |
| BIENAL - Arte Joven | Ciudad de Buenos Aires - Edición 2013-2014 (255 p.) | REV. B 005 |
| BOLETÍN GUADALUPANO - n° 121 | Publicación mensual gratuita de la Basílica de Guadalupe México, Abril 201 1 | REV. B 001 |
| BOLETÍN GUADALUPANO - n° 122 | Publicación mensual gratuita de la Basílica de Guadalupe México, Mayo 201 1 | REV. B 002 |
| BOLETÍN GUADALUPANO - n° 123 | Publicación mensual gratuita de la Basílica de Guadalupe México, Junio 201 1 | REV. B 003 |
| BOLETÍN GUADALUPANO - n° 133 | Publicación mensual gratuita de la Basílica de Guadalupe México, Abril 201 | REV. B 004 |
| Bollettino dell'Istituto di Studi Verdiani | Verdi; Un Ballo in Maschera / Verdi Anno I 1960 | Rev 51 |
| Bollettino dell'Istituto di Studi Verdiani | Verdi; La Forza del Destino / Verdi Vol.II 1961-1966 | Rev 52 |
| Brandenburg, Daniel (Editor) | Musik Zeitschrift "Music in the Danube Region" | Rev 22 |
| Cantabile - La revista dela música clásica | Año 18, nº83 Mayo/Junio 2016 | Rev 100 |
| Cantabile - La revista dela música clásica | Año 14, nº63 Mayo/Junio 2012 | Rev 101 |
| Cantabile - La revista dela música clásica | Año 14, nº64 Julio/Agosto 2012 | Rev 102 |
| Cantabile - La revista dela música clásica | Año 17, nº77 Marzo/Abril 2015 | Rev 103 |
| Cantabile - La revista dela música clásica | Año 17, nº78 Mayo/Junio 2015 | Rev 104 |
| Cantabile - La revista dela música clásica | Año 17, nº80 Septiembre/Octubre 2015 | Rev 105 |
| Cantabile - La revista dela música clásica | Año 18, nº83 Mayo/Junio 2016 | Rev 106 |
| Cantabile - La revista dela música clásica | Año 18, nº82 Marzo/Abril 2016 | Rev 107 |
| Cantabile - La revista dela música clásica | Año 18, nº85 Septiembre/Octubre 2016 | Rev 110 |
| Cantabile - La revista dela música clásica / Andrés Schiff | Año 19, nº89 Julio/Agosto 2017 | Rev 114 |
| Cantabile - La revista dela música clásica / Dossier Monteverdi | Año 19, nº87 Marzo/Abril 2017 | Rev 112 |

| | | |
|--|---|-------------------|
| Cantabile - La revista dela música clásica / Reflexiones sobre Pierre Boluez | Año 18, nº86 Noviembre/Diciembre 2016 | Rev 111 |
| Cantabile - La revista dela música clásica / Trevor Pinnock | Año 19, nº88 Mayo/Junio 2017 | Rev 113 |
| Cartilla del consejo nac.de educación | Enseñanza de la música y del canto | Rev 28 |
| CATALOGO - CACERES, Anahí - De la misma matriz una mirada retrospectiva | Museo Emilio Caraffa Córdoba, Argentina: 2013 | REV. C 030 |
| CATALOGO - Cívico Museo di Antichí Strumenti Musical! | Descrittivo a cura di Natale Gallini Comune di Milano: 1958 (128 p. y laminas) | REV. C 029 |
| CATALOGO MUSIQUE BULGARE | Edition MUSFOND de L'union des Compositeurs Bulgares Bulgarie: 1959 (74 p.) | REV. C 028 |
| CIEM - Centro de Investigación en Educación Musical | Boletín de Investigación Educativo-Musical (Diciembre 2001 - Año 8 - Nº24) | Rev 82 |
| CIEM - Centro de Investigación en Educación Musical | Boletín de Investigación Educativo-Musical (Diciembre 2000 - Año 7 - Nº21) | Rev 83 |
| CIEM - Centro de Investigación en Educación Musical | Boletín de Investigación Educativo-Musical (Diciembre 1998 - Año 5 - Nº13) | Rev 84 |
| CIEM - Centro de Investigación en Educación Musical | Boletín de Investigación Educativo-Musical (Diciembre 1997 - Año 4 - Nº11) | Rev 85 |
| CLANG - Revista de Música | Universidad Nacional de La Plata - Publicación del Departamento de Música. Noviembre, 2011 (92 p.) | REV. C 031 |
| Colectión de Posgrado de Artes del Movimiento | Pimeras Jornadas Univeritarias en Danza Movimiento Terapia | Rev 67 |
| CONGRESO INTERNACIONAL DE TANGO ARGENTINO - Tomo II | Universidad Nacional de las Artes - Area Transpartamental de Folklore. 2014 (253 p.) | REV. C 032 |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas | Revista de Filología española - Madrid 1954 (307 p) | REV. C 027 |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas ANGELES, H. - El canto popular en las melodías de los trovadores provenzales | Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1960 (20 p.) | REV. C 015 |

| | | |
|---|---|------------|
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas ANGELES, H. - Gloriosa contribución de España a la historia de la Música Universal | Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1948 (62 p.) | REV. C 014 |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas ANGELES, H. - La Música en la Corte de Carlos V | Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1944 (217 p.) | REV. C 019 |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas ANGELES, H. - La Música en la Corte de los Reyes Católicos III Vol. 2 | Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1951 (210 p.) | REV. C 007 |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas BLECUA, J. M. - Cancionero de 1628 | Revista de Filología española - Madrid, 1945 (664 p.) | REV. C 026 |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas CORREA de ARAUXO, F. - Libro de Tientos y Discvrsos de Mvsica Practica y Theorica de Órgano Intitulado Facultad Orgánica | Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1948 (209 p.) | REV. C 002 |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas CORREA DE ARAUXO, F. - Libro de Tientos y Discvrsos de Mvsica Practica y Theorica de Órgano Intitulado Facultad Orgánica. Vol II | Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1952 (276 p.) | REV. C 008 |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas DE CABEZON, A. - Obras de Música para Tecla, Arpa y Vihuela. Vol. I | Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1966 (89 p.) | REV. C 011 |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas DE CABEZON, A. - Obras de Música para Tecla, Arpa y Vihuela. Vol. II | Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1966 (96 p.) | REV. C 012 |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas DE CABEZON, A. - Obras de Música para Tecla, Arpa y Vihuela. Vol. III | Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1966 (91 p.) | REV. C 013 |

| | | |
|---|--|------------|
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas <i>DE NARVAEZ, L. - Los seys libros del Delphin</i> | Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1945 (94 p.) 2 ejemplares | REV. C 001 |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas <i>DE VALDERRABANO, E. - Libro de Música de vihuela, Silva de Sirenas. Vol. I</i> | Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1965 (110 p.) | REV. C 009 |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas <i>DE VALDERRABANO, E. - Libro de Música de vihuela, Silva de Sirenas. Vol. II</i> | Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1965 (95 p.) | REV. C 010 |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas <i>DIEZ ECHARRI, E. - Teorías Métricas del siglo de oro</i> | Revista de Filología española - Madrid, 1949 (355 p.) | REV. C 023 |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas <i>GARCIA MATOS, M. - Cancionero Popular de la Provincia de Madrid. Vol. I</i> | Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1951 (105 p.) | REV. C 021 |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas <i>GARCIA MATOS, M. - Cancionero Popular de la Provincia de Madrid. Vol. II</i> | Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1951 (272 p.) | REV. C 022 |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas <i>LÁZARO CARRETER, F. - Las ideas lingüísticas en España durante el siglo XVIII</i> | Revista de Filología española - Madrid, 1949 (287 p.) | REV. C 024 |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas <i>MACEDONIO ESPINOSA, A. - Romancero de Nuevo Méjico</i> | Revista de Filología española - Madrid, 1953 (287 p.) | REV. C 025 |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas <i>MITJANA, R. - Don Fernando de las Infantas, teólogo y músico</i> | Junta para ampliación de investigaciones. Instituto Español de Musicología - Madrid, 1918 (140 p.) | REV. C 020 |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas <i>QUEROL GALVADA, M. - Cancionero Musical de la Casa de Medinaceli - Vol. I</i> | Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1949 (135 p.) | REV. C 005 |

| | | |
|---|---|-------------------|
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas QUEROL GALVADA, M. - Cancionero Musical de la Casa de Medinaceli - Vol. II | Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1950 (153 p.) | REV. C 006 |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas QUEROL, M. - El villano de la época de Cervantes y Lopes de Vega y su supervivencia en el folklore contemporáneo | Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1956 (12 p.) | REV. C 016 |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas QUEROL, M. - La creación artística y o humano en el arte | Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1960 (30 p.) | REV. C 017 |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas QUEROL, M. - La estética musical de Juan Maragall (1860 - 1911) | Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1960 (177 p.) | REV. C 018 |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas SCNEIDER, M. - La danza de espadas y la tarantela | Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1948 (212 p.) | REV. C 003 |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas SUBIRA, J. - El Compositor Iriarte (1750 - 1791) Vol. I | Instituto Español de Musicología - Barcelona, 1949 (254 p.) | REV. C 004 |
| Cuadernos Argentina Reciente | Presidenciales 2011 Evaluaciones y Tendencias -Nº 8 / Diciembre 2011- | Rev 6 |
| Decálogos de vilencia de género y de trata de persona | Jefatura de Gabinee de Ministros. (65 p.) | REV. D 001 |
| Dep.Artes Mus."Carlos Lop.Buchardo" (Secretaría de Extensión Cultural - IUNA) | Primer Congreso Nacional "El Arte Musical Argentino..." | Rev 20 |
| Dep.Artes Mus."Carlos Lop.Buchardo" (Secretaría de Extensión Cultural - IUNA) | "Enseñar Musica Hoy" -Terceras Jornadas de Educación Musical- (23-24/11/2007) | Rev 29 |
| Deutscher Musikrat | Musical Life in Germany | Rev 23 |
| Editorial Universitaria de Bs.As. | Arte popular y artesanias tradicionales de la Argentina | Rev 32 |
| EM PAUTA v.16 n.26 | Revista do Programa de Pós-Graduacao em Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Janeiro, junho 2005. (127 p.) (Texto en Portugues) | REV. E 003 |

| | | |
|--|--|------------|
| EM PAUTA v.17 n.28 | Revista do Programa de Pós-Graduacao em Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Janeiro, junho 2006. (113 p.) (Texto en Portugues) | REV. E 004 |
| EM PAUTA v.18 n.30 | Revista do Programa de Pós-Graduacao em Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Janeiro, junho 2007. (157 p.) (Texto en Portugues) | REV. E 003 |
| EMPIRICAL MUSICOLOGY - <i>Aims, Methods, Prospects.</i> | Oxford: Edited by Eric Clarke and Nicholas Cook. 2004 (anillado) | REV. E 001 |
| Enciclopedia Ilustrada Atlantida | La música | Rev 30 |
| ENSEÑAR MUSICA - Revista Panamericana de Investigación. Año 1 | Departamento de Artes Musicales y Sonoras - IUNA. 2013 (113 p.) | REV. E 002 |
| Facultad de Filosofía y Letras Universidad Nacional del Litoral | Tradicionalismo y cambio social -Estudio de area en el Valle de Santa Maria- | Rev 39 |
| Festival Internacional - La Música en el Di Tella - Resonancias de la modernidad | Secretaria de Cultura, Presidencia de la Nación. Mayo de 2011 | REV. L 002 |
| Fondo Nacional de las artes | Catálogo de la primera exposición de artesanías argentinas | Rev 33 |
| Fundación María Rosa Calvo-Manzano | El Arpa en Castilla y León | Rev 35 |
| Fundación María Rosa Calvo-Manzano | I Jornadas Nacionales deArpa | Rev 36 |
| Fundación María Rosa Calvo-Manzano | V Concurso Internacional de Arpa "Arpista Lodovico" | Rev 34 |
| GANDINI, Gerard | Laminas | REV. G 001 |
| Historia, ¿de quién te olvidaste? | Jefatura de Gabinee de Ministros. (24 p.) | REV. H 001 |
| Humboldt 154 | El arte de la Independencia... y algunas reflexiones sobre lo heroico (2010 nº154 año 51 | Rev 56 |
| Instituto de Investigación de Artes del Movimiento | IV Jornadas de Investigación en Danza 2010 - Nuevas dramaturgias y estéticas del movimiento | Rev 68 |
| Instituto de Investigación de Artes del Movimiento | Terceras Jornadas de Investigación en Danza 2009 - Nuevas intervenciones artísticas y académicas | Rev 69 |
| Instituto de Investigación de Artes del Movimiento | Segundas Jornadas de Investigación en Danza 2008 - Performance: nuevas estrategias de acción | Rev 70 |
| Instituto de Investigación de Artes del Movimiento | Primeras Jornadas de Investigación en Danza 2007 | Rev 71 |
| Instituto de Investigación Musicologica "Carlos Vega" | Cuaderno de estudio Nº2 | Rev 59 |
| Instituto Interamericano de Investigación Musical | Anuario Volumen V (1969) | Rev 63 |

| | | |
|---|---|-------------------|
| Instituto Nacioal de la Música (INAMU) | Manual de Formación N°1 "Derechos Intelectuales en la Música" | Rev 76 |
| Instituto Nacioal de la Música (INAMU) | Manual de Formación N°1 "Herramientas de Autogestión den la Música" | Rev 77 |
| International Foundation Mozarteum | Mozart Memorials in Salzburg | Rev 37 |
| Kurucz, Ladislao | Vademecum musical argentino | Rev 16 |
| LA REVUE MUSICALE n° 248 - TANNER, R. La Musique Antique Grecque | París: Richard-Masse, Editeurs. 1961 (71 p.) | REV. L 001 |
| Luscinia - Revista Argentina de Arte | La Guitarra Barroca de la mano de Miguel de Olaso (Año I N°0 Octubre/Noviembre 2007) | Rev 108 |
| Ministerio de Cultura Presidencia de la Nación Argentina | Guía Rec - Claves y herramientas para descifrar el ecosistema actual de la música | Rev 92 |
| MÚSICA E INVESTIGACIÓN. Año 1 - Número 2 | Revista del Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega" Buenos Aires: 1998 (235 p.) | REV. M 001 |
| MÚSICA E INVESTIGACIÓN. Año 11 - Número 18-19 | Revista del Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega" Buenos Aires: 2010-2011 (197 p.) | REV. M 008 |
| MÚSICA E INVESTIGACIÓN. Año 12 - Número 20 | Revista del Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega" Buenos Aires: 2012 (223 p.) | REV. M 012 |
| MÚSICA E INVESTIGACIÓN. Año 13 - Número 21 | Revista del Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega" Buenos Aires: 2013 (199 p.) | REV. M 013 |
| MÚSICA E INVESTIGACIÓN. Año 15 - Número 23 | Revista del Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega" Buenos Aires: 2015 (222 p.) | REV. M 014 |
| MÚSICA E INVESTIGACIÓN. Año 2 - Número 3 | Revista del Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega" Buenos Aires: 1 998 (1 58 p.) | REV. M 002 |
| MÚSICA E INVESTIGACIÓN. Año 3 - Número 4 | Revista del Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega" Buenos Aires: 1999(157 p.) | REV. M 003 |
| MÚSICA E INVESTIGACIÓN. Año 3 - Número 6 | Revista del Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega" Buenos Aires: 2000 (191 p.) | REV. M 004 |
| MÚSICA E INVESTIGACIÓN. Año 4 - Número 7- 8 | Revista del Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega" Buenos Aires: 2000-2001 (157 p.) | REV. M 005 |
| MÚSICA E INVESTIGACIÓN. Año 7 - Número 16 | Revista del Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega" Buenos Aires: 2008 (131 p.) | REV. M 006 |
| MÚSICA E INVESTIGACIÓN. Año 9 - Número 17 | Revista del Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega" Buenos Aires: 2009 (230 p.)^ | REV. M 007 |

| | | |
|--|--|------------|
| MUSICAE SCIENTIAE (anillado) | Special issue 1998 The Journal of the European Society for the cognitive sciences of music | REV. M 009 |
| MUSICAE SCIENTIAE (anillado) | Volume II, number 1, Spring 1998 The journal of the European Society for the cognitive sciences of music | REV. M 010 |
| MUSICAE SCIENTIAE (anillado) | Volume II, number 2, Fall 1998 The journal of the European Society for the cognitive sciences of music | REV. M 011 |
| Orlando Musumeci (Director) | Orpheotron (revista número 1 junio 1997) | Rev 9 |
| PREMIOS KONEX - Historia - Premiados - Jurados (1980-2007) | Ediciones de la Fundación KONEX Buenos Aires: 2008 (487 p.) | REV. P 002 |
| PREMIOS KONEX - Quien es Quien - 30 años - Biografía de los Premiados y los Jurados(1980-2009) | Ediciones de la Fundación KONEX Buenos Aires: 2010 (581 p.) | REV. P 001 |
| PRIMER CONGRESO NACIONAL DE ARTES MUSICALES "El Arte Musical Argentino: Retrospectiva y proyecciones al siglo XXI" | Departamento de Artes Musicales y Sonoras Buenos Aires: Noviembre de 2006 | REV. P 003 |
| Proyecto Iberoamericano de Intercambio Artístico y Cooperación Cultural | Experimentaclub Limbo | Rev 38 |
| Revista | 30 años de los encuentros corales de verano de Villa Gesell 1970 - 1999 | Rev 8 |
| Revista | Teatro Colon de Buenos Aires Temporada 1988 | Rev 40 |
| Revista Anual | Adicora (Asociación de Directores de Coro de la República Argentina) | Rev 10 |
| Revista anual del Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega" | Música e Investiagación Año 2015 nº23 | Rev 93 |
| Revista anual del Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega" | Música e Investiagación Año 1998 nº2 | Rev 94 |
| Revista anual del Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega" | Música e Investiagación Año 1998 nº3 | Rev 95 |
| Revista anual del Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega" | Música e Investiagación Año 1999 nº5 | Rev 96 |
| Revista anual del Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega" | Música e Investiagación Año 2000 nº6 | Rev 97 |

| | | |
|---|--|-------------------|
| Revista anual del Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega" | Música e Investiagación Año 2000-2001 n°7-8 | Rev 98 |
| Revista anual del Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega" | Música e Investiagación Año 2001 n°9 | Rev 99 |
| Revista Argentina de Musicología | Número 5-6 Año 2004/2005 | Rev 80 |
| REVISTA ARGENTINA DE MUSICOLOGÍA - n° 10 | Asociación Argentina de Musicología Buenos Aires: 2009 | REV. R 022 |
| REVISTA ARGENTINA DE MUSICOLOGÍA - n° 11 | Asociación Argentina de Musicología Cordoba: 2010 | REV. R 021 |
| REVISTA ARGENTINA DE MUSICOLOGÍA - n° 14 | Asociación Argentina de Musicología Cordoba: 2013 | REV. R 027 |
| REVISTA ARGENTINA DE MUSICOLOGÍA - n° 15-16 | Asociación Argentina de Musicología Buenos Aires: 2014/2015 | REV. R 028 |
| REVISTA ARGENTINA DE MUSICOLOGÍA - n° 2 | Asociación Argentina de Musicología Buenos Aires: 2001 | REV. R 005 |
| REVISTA ARGENTINA DE MUSICOLOGÍA - n° 3-4 | Asociación Argentina de Musicología Buenos Aires: 2002/2003 | REV. R 020 |
| REVISTA ARGENTINA DE MUSICOLOGÍA - n° 5-6 | Asociación Argentina de Musicología Buenos Aires: 2004/2005 | REV. R 026 |
| REVISTA ARGENTINA DE MUSICOLOGÍA - n° 7 | Asociación Argentina de Musicología Buenos Aires: 2006 | REV. R 025 |
| REVISTA ARGENTINA DE MUSICOLOGÍA - n° 8 | Asociación Argentina de Musicología Buenos Aires: 2007 | REV. R 024 |
| REVISTA ARGENTINA DE MUSICOLOGÍA - n° 9 | Asociación Argentina de Musicología Buenos Aires: 2008 | REV. R 023 |
| Revista de la Fundación Coral Argentina | Coralía -Año 2 N° 1 mayo de 1996- | Rev 1 |
| Revista de la Fundación Coral Argentina | Coralía -Año 2 N° 2 octubre de 1996- | Rev 2 |
| Revista de la Fundación Coral Argentina | Coralía -Año 3 N° 1 mayo de 1997- | Rev 3 |
| Revista de Música "Clang". Año 3 n°3 | Universidad Nacional de la Plata. 2011 | REV. R 013 |
| Revista de Música y Docencia, Universidad de Talca; Chile | Neuma (Año 1 - 2008) | Rev 41 |

| | | |
|--|---|-------------------|
| Revista de Música y Docencia, Universidad de Talca; Chile | Neuma (Año 2 - 2009) | Rev 42 |
| REVISTA DE MUSICOTERAPIA - Tomo II, n° 1 | Órgano Oficial de la Asociación Argentina de Musicoterapia (A.S.A.M.) Buenos Aires: 1972 | REV. R 004 |
| Revista del inst. Carlos Vega | Música e investigación 1 (Año I n°1. 1997) | Rev 43 |
| Revista del inst. Carlos Vega | Música e investigación 2 (Año I n°2. 1998) | Rev 44 |
| Revista del inst. Carlos Vega | Música e investigación 3 (Año II n°3. 1998) | Rev 45 |
| Revista del inst. Carlos Vega | Música e investigación 5 (Año III n°5. 1999) | Rev 46 |
| Revista del Inst. Sup.de Musica U.N.L. | Anti-Arte (n°11. 2007) | Rev 47 |
| Revista del Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega". Año 17 - Número 17 | Facultad de Artes y Ciencias Musicales. EDUCA Buenos Aires: 2001 (135 p.) | REV. R 001 |
| Revista del Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega". Año 23 - Número 23 | Facultad de Artes y Ciencias Musicales. EDUCA Buenos Aires: 2009 (362 p.) | REV. R 002 |
| Revista del Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega". Año 24 - Número 24 | Facultad de Artes y Ciencias Musicales. EDUCA Buenos Aires: 2010 (490 p.) | REV. R 003 |
| Revista del Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega". Año 30 - Número 30 | Facultad de Artes y Ciencias Musicales. UCA. Buenos Aires: 2016 (274 p.) | REV. R 019 |
| Revista del Instituto de Investigación Musicológica Carlos Vega | Facultad de Artes y Ciencias Musicales (Año 3 - N°3 - 1979 - Bs. As. Argentina) | Rev 60 |
| REVISTA DEL INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA, n° 12 | Universidad Nacional del Litoral Santa Fe, Argentina: 2009 | REV. R 006 |
| REVISTA DEL INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA, n° 12 | Universidad Nacional del Litoral Santa Fe, Argentina: 2009 | REV. R 016 |
| REVISTA DEL INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA, n° 13 | Universidad Nacional del Litoral Santa Fe, Argentina: 2011 | REV. R 017 |
| REVISTA DEL INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA, n° 14 | Universidad Nacional del Litoral Santa Fe, Argentina: 2013 | REV. R 007 |

| | | |
|---|---|-------------------|
| REVISTA DEL INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA, n° 14 | Universidad Nacional del Litoral Santa Fe, Argentina: 2013 | REV. R 012 |
| REVISTA DEL INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA, n° 15 | Universidad Nacional del Litoral Santa Fe, Argentina: 2016 | REV. R 014 |
| REVISTA DEL INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA, n° 3 | Universidad Nacional del Litoral Santa Fe, Argentina: 1993 | REV. R 011 |
| REVISTA DEL INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA, n° 6 | Universidad Nacional del Litoral Santa Fe, Argentina: 1999 | REV. R 018 |
| REVISTA DEL INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA, n° 7 | Universidad Nacional del Litoral Santa Fe, Argentina: 2000 | REV. R 015 |
| Revista del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid | Música -Año 2012/13 N° 20- | Rev 5 |
| Revista di Cultura Musicale | L'Arte Chitarristica 70-72 | Rev 48 |
| Revista di Cultura Musicale | L'Arte Chitarristica 73 | Rev 49 |
| Revista Escenarios -para un nuevo contrato social- | Estado y control de los servicios públicos -Año 8 N° 19 marzo 2010- | Rev 4 |
| Revista Musical Chilena | Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación (Año XXXIV Enero-Junio 1980) | Rev 58 |
| Revista Semestral de Música Académica | MuicaClasicaBA #3 Año 2 | Rev 90 |
| Revista Semestral de Música Académica | MuicaClasicaBA Julio 2015 N°2 | Rev 91 |
| Revista Teatro Colon | Año XII N°75 Marzo/Abril 2007 | Rev 109 |
| RIM - Revista de investigación multimedia | Año 1. Número 1 U NA, invierno de 2006 | REV. R 008 |
| RIM - Revista de investigación multimedia | Año 2. Número 2 U NA, primavera de 2008 | REV. R 009 |
| RIM - Revista de investigación multimedia | Año 3. Número 3 U NA, marzo 20 11 | REV. R 010 |
| Secretaría de Cultura de la Nación | La Biblioteca de Música I - La Música de las Esferas - Textos de Cicerón, Macrobio, Favonio | Rev 72 |
| Secretaría de Cultura de la Nación | Escritos Ingleses sobre Música | Rev 74 |
| Secretaría de Cultura de la Nación - Cruz Cordero, Fernando | Discurso sobre Música | Rev 75 |

| | | |
|---|---|-------------------|
| Secretaría de Cultura de la Nación - Suarez Urtubey, Pola | La Biblioteca de Música III - Juan Bautista Alberdi, Teoría y Praxis de la Música | Rev 73 |
| Secretaria de estado de inf. y turismo | La música en portugal en el siglo XX | Rev 50 |
| Senado de la Nación | Compilación de Legislación Cultural Argentina Tomo 1 | Rev 7 |
| Tampini, Marini (Artes del Movimiento) | Cuaderno de Danza nº1 - 2012 "Cuerpos e ideas en danza" - Una mirada sobre el Contact Improvisation | Rev 66 |
| TEATRO. Año 34 | La Revista del Complejo teatral de Buenos Aires. Octubre 2013 | REV. T 002 |
| The World of Music (new series) vol.5 | Ethnomusicology in Brazil. (2016) 1 | REV. T 001 |
| Tribus Urbanas -Villa Gesel, Argentina- | Historia de los Encuentros Corales de Invierno | Rev 11 |
| Universidad Catolica Argentina | Universitas (Diciembre 1981 - Nº61) | Rev 61 |
| Universidad Catolica Argentina | Universitas (Septiembre - Diciembre 1979) | Rev 62 |
| Universidad Central de Venezuela (Facultad de Filosofía y Letras) | Archivos Venezolanos de Folklore | Rev 19 |
| Universidad de Chile, Bellas Artes | Aires tradicionales y folklóricos de Chile | Rev 27 |
| Universidad de Chile, Facultad de Artes | Revista Musical Chilena (Año XLII Nº169 enero-junio 1988) | Rev 81 |
| Universidad Nacional de Cuyo | Avance en la Interpretación de la Música Coral | Rev 12 |
| Universidad Nacional de Rosario (UNR) Secretaría de Cultura | II Concurso Nacional de Arreglos Corales | Rev 55 |
| UTE - Union de Trabajadores de la Educación - CTERA - CTA | Estatuto del Docente de C.A.B.A. 2014 | Rev 87 |
| UTE - Union de Trabajadores de la Educación - CTERA - CTA | Reglamento Escolar de C.A.B.A. 2015 | Rev 88 |
| UTE - Union de Trabajadores de la Educación - CTERA - CTA | Apuntes Gremiales - Para personal de conducción | Rev 89 |
| Violencia contra las mujeres | Jefatura de Gabinete de Ministros. (130 p.) | REV. V 001 |