

Brahms, Johannes		
Música para Teclados		
TITULO	ORGANICO	ENLACE
Opus 1 - Klaviersonate Nr. 1 C-Dur	pf	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/op_001.html
Opus 2 - Klaviersonate Nr. 2 fis-Moll	pf	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/op_002.html
Opus 4 - Scherzo es-Moll für Klavier	pf	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/op_004.html
Opus 5 - Klaviersonate Nr. 3 f-Moll	pf	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/op_005.html
Opus 9 - Sechzehn Variationen fis-Moll für Klavier über ein Thema von Robert Schumann	pf	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/op_009.html
Opus 10 - Vier Balladen für Klavier	pf	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/op_010.html
Opus 21 - Variationen für Klavier: Nr. 1 über ein eigenes Thema D-Dur, Nr. 2 über ein ungarisches Lied D-Dur	pf	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/op_021.html
Opus 23 - Variationen Es-Dur für Klavier zu vier Händen über ein Thema von Robert Schumann	pf 4 m	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/op_023.html
Opus 24 - Variationen und Fuge B-Dur für Klavier über ein Thema von Händel	pf	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/op_024.html
Opus 34bis - Sonate f-Moll für zwei Klaviere	2 pf	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/op_034bis.html

Opus 35 - Studien für Klavier a-Moll: Variationen über ein Thema von Paganini	pf	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/op_035.html
Opus 39 - Walzer für Klavier	pf	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/op_039.html
Opus 52a - Walzer für Klavier zu vier Händen (ohne Gesang)	pf 4 m	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/op_052a.html
Opus 56b - Variationen für zwei Klaviere B-Dur über ein Thema von Joseph Haydn	2 pf	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/op_056b.html
Opus 65a - Walzer für Klavier zu vier Händen (ohne Gesang)	pf 4 m	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/op_065a.html
Opus 76 - Acht Klavierstücke	pf	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/op_076.html
Opus 79 - Zwei Rhapsodien für Klavier	pf	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/op_079.html
Opus 116 - Sieben Fantasien für Klavier	pf	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/op_116.html
Opus 117 - Drei Intermezzi für Klavier	pf	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/op_117.html
Opus 118 - Sechs Klavierstücke	pf	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/op_118.html
Opus 119 - Vier Klavierstücke	pf	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/op_119.html
Opus posth. 122 - Elf Choralvorspiele für Orgel	org	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/op_122.html
WoO 1 - Ungarische Tänze	2pf	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/woo_001.html
WoO 6 - 51 Übungen für Klavier	pf	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/woo_006.html

WoO 7 - Choralvorspiel und Fuge a-Moll für Orgel über »O Traurigkeit, o Herzeleid«	org	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/woo_007.html
WoO 8 - Fuge as-Moll für Orgel	org	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/woo_008.html
Anh. Ia Nr. 1 - Fünf Klavierstudien	pf	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/anh_1a_01.html
Anh. Ia Nr. 2 - Christoph Willibald Gluck: Gavotte A-Dur aus der Oper »Iphigénie en Aulide«, Bearbeitung für Klavier	pf	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/anh_1a_02.html
Anh. Ia Nr. 6 - Franz Schubert: 16 Ländler D 366 und 4 Ländler D 814, Bearbeitung für Klavier zu zwei und zu vier Händen	pf / pf 4 m	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/anh_1a_06a.html
Anh. Ia Nr. 8 - Robert Schumann: Klavierquartett Es-Dur Opus 47, Bearbeitung für Klavier zu vier Händen	pf / pf 4 m	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/anh_1a_08.html
Anh. Ia Nr. 9 - Johann Sebastian Bach: Choral »Ach Gott, wie manches Herzeleid« aus BWV 44, figurierte Generalbassaussetzung	continuo	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/anh_1a_09.html
Anh. Ia Nr. 10 - Georg Friedrich Händel: Sieben Duette und zwei Trios, Generalbassaussetzung	continuo	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/anh_1a_10.html
Anh. Ia Nr. 11 - Georg Friedrich Händel: Sechs Duette, Generalbassaussetzung	continuo	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/anh_1a_11.h
Anh. Ia Nr. 18 - Franz Schubert: Große Messe in Es-Dur D 950, Klavierauszug	pf	http://www.brahms-institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/anh_1a_18.html

Anh. VI, Nr. 12 - Drei Klavierstücke von Franz Schubert	pf	http://www.brahms- institut.de/web/bihl_digital/jb_werkekatalog/anh_06_12.html
--	----	--