

Sugerencias para la exploración de recursos digitales: Centro de Digitalización de Munich- Biblioteca del Estado de Baviera

Para acceder a la Biblioteca Digital del MDZ (en inglés):
<http://www.digitale-sammlungen.de/index.html?c=startseite&l=en>

La versión madre del sitio está en idioma alemán. Las versiones en inglés e italiano no están completamente traducidas.

La biblioteca contiene al día de hoy más de 1.100.000 obras agrupadas en Colecciones (manuscritos, mapas, libros impresos, revistas, etc.) pertenecientes (aunque no en forma exclusiva) al patrimonio cultural europeo. La colección de interés más inmediato para los músicos y musicólogos es la de Impresos y Manuscritos musicales:

http://www.digitale-sammlungen.de/index.html?c=sammlungen&kategorie_sammlung=8&l=en

Está a su vez compuesta por sub-colecciones, que se despliegan al abrir la página. La obra completa de Händel, por ejemplo, se encuentra en:

http://daten.digitale-sammlungen.de/~db/ausgaben/uni_ausgabe.html?projekt=1193214396&recherche=ja&ordnung=sig&l=en

En esta colección se puede encontrar música de grandes compositores desde el Renacimiento hasta el S. XX (Schubert, Schumann, Liszt, Beethoven, Mahler, Distler, Wagner, R. Strauss y muchos otros), en primeras ediciones o en manuscritos autógrafos.

Para los interesados en el Renacimiento hay dos colecciones esenciales. Una incluye, entre otros libros de coro, aquéllos copiados para la Capilla de la corte de Baviera bajo la dirección de Orlando di Lasso, fuentes primarias de gran parte de su obra musical:

http://daten.digitale-sammlungen.de/~db/ausgaben/uni_ausgabe.html?projekt=1257941718&recherche=ja&ordnung=sig&l=en

La segunda, la colección de fuentes impresas de música polifónica de la Biblioteca del Estado de Baviera entre 1500-1700, que reunirá al término del proceso de digitalización cerca de 2.200 volúmenes:

http://daten.digitale-sammlungen.de/~db/ausgaben/uni_ausgabe.html?projekt=1328176523&ordnung=sig&recherche=ja&l=en

La Biblioteca posee una fabulosa colección de manuscritos europeos, asiáticos y africanos. La colección de códices latinos, que incluye muchos manuscritos medievales de música, supera los 1300 títulos:

http://daten.digitale-sammlungen.de/~db/ausgaben/gesamt_ausgabe.html?projekt=1157467155&ordnung=sig&recherche=ja&l=en

Este repositorio digital no sólo es destacable por la importancia intrínseca de los materiales digitalizados, sino también por la continuidad de sus tareas, la claridad de su presentación, la calidad de las digitalizaciones, y especialmente por su criterio universalista: todos los materiales pueden ser descargados libremente por los usuarios, además de consultados online. Un ejemplo que podrían seguir muchas otras grandes bibliotecas extranjeras en sus proyectos de digitalización.