

## HISTORIA DE LA MUSICA

AUTOR (Apellido y nombre)	TITULO /S	EDITORIAL (año y paginas)	OBSERVACIONES	SIGNATURA
ABBIATI, Franco	Historia de la Música - Tomo 1 (Roma, Edad Media, Renacimiento)	México: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana. 1958. (538 p.)		Hist. A 001
ABBIATI, Franco	Historia de la Música - Tomo 2 (Seicento siglo XVII)	México: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana. 1958. (463 p.)		Hist. A 002
ABBIATI, Franco	Historia de la Música - Tomo 3 (Settecento siglo XVIII)	México: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana. 1958. (529 p.)		Hist. A 003
ABBIATI, Franco	Historia de la Música - Tomo 4 (Ottocento siglo XIX)	México: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana. 1958. (767 p.)		Hist. A 004
ABBIATI, Franco	Historia de la Música - Tomo 5 (Novecento siglo XX)	México: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana. 1958. (596 p.)		Hist. A 005
ARAIZ MARTÍNEZ, Andrés	Historia de la Música Religiosa en España	Barcelona: Editorial Labor S. A., 1942. (312 p.)		Hist. A 006
BARRENECHEA, Mariano A.	Historia Estética de la Música	Buenos Aires: Imprenta López. 1924 (546 p.)		Hist. B 001
BIE, Osear	Historia Universal de la Opera	Buenos Aires: Ediciones Centurión. 1947. (446 p.)		Hist. B 002
BOSCH, Mariano G.	Historia de la Opera en Buenos Aires. Origen del Canto y la Música. Las primeras compañías.	Buenos Aires: Imprenta El comercio. 1905. (256 p.)	Fotocopia	Hist. B 003
CARRIZO, Juan Alfonso	Historia del Folklore Argentino	Buenos Aires: Instituto Nacional de la Tradición. 1953. (183p.)		Hist. C 001

DE LA GUARDIA, Ernesto	Compendio de Historia de la Música. <i>Desde la Antigua Grecia hasta fines del siglo XVIII</i>	Buenos Aires: Ricordi Americana. 1954. (291 p.)		Hist. D 001
DELLA CORTE, A.-PANNAIN, G.	Historia de la Música - Tomo <i>Primero</i>	Barcelona: Editorial Labor S. A., 1965. (560 p.)		Hist. D 002
DELLA CORTE, A.-PANNAIN, G.	Historia de la Música - Tomo <i>Segundo</i>	Barcelona: Editorial Labor S. A., 1965. (1191p.)		Hist. D 003
DELLA CORTE, A.-PANNAIN, G.	Historia de la Música - Tomo <i>Tercero</i>	Barcelona: Editorial Labor S. A., 1965. (1911p.)		Hist. D 004
EINSTEIN, Alfredo	Historia de la Música. <i>La mejor historia sucinta de la música desde sus orígenes hasta el presente</i>	Buenos Aires: Editorial Claridad. 1940. (206 p.)		Hist. E 001
EWEN, David	Historia de la Música Popular Norteamericana	México: Editorial Novaro. 1961. (331 p.)		Hist. E 002
FABBRI, Diño	Storia della Música XII <i>Appendice al vol. 1</i>	Milano: Fratelli Fabbri Editori. 1964. (224 p.)	Texto en italiano	Hist. F 001
FABBRI, Diño	Storia della Música XIII <i>Appendice al vol. II</i>	Milano: Fratelli Fabbri Editori. 1964. (295 p.)	Texto en italiano	Hist. F 002
FABBRI, Diño (Direttore)	Storia della Música I <i>Dalle origini al melodramma</i>	Milano: Fratelli Fabbri Editori. 1964. (216 p.)	Texto en italiano	Hist. F 003
FABBRI, Diño (Direttore)	Storia della Música II <i>Bach e il settecento strumentale</i>	Milano: Fratelli Fabbri Editori. 1964. (212 p.)	Texto en italiano	Hist. F 004
FABBRI, Diño (Direttore)	Storia della Música III <i>Mozart e ilsettecento operístico</i>	Milano: Fratelli Fabbri Editori. 1964. (220 p.)	Texto en italiano	Hist. F 005
FABBRI, Diño (Direttore)	Storia della Música IV <i>Beethoven e il primo romanticismo</i>	Milano: Fratelli Fabbri Editori. 1964. (220 p.)	Texto en italiano	Hist. F 006
FABBRI, Diño (Direttore)	Storia della Música V <i>L'Europa musicale dell'ottocento</i>	Milano: Fratelli Fabbri Editori. 1964. (220 p.)	Texto en italiano	Hist. F 007
FABBRI, Diño (Direttore)	Storia della Música VI <i>L'Italia musicale dell'ottocento</i>	Milano: Fratelli Fabbri Editori. 1964. (220jp.)	Texto en italiano	Hist. F 008
FABBRI, Diño (Direttore)	Storia della Música VII / <i>postwagneriani e le scuole nazionali</i>	Milano: Fratelli Fabbri Editori. 1964. (224 p.)	Texto en italiano	Hist. F 009

FABBRI, Diño (Direttore)	Storia della Música VIII // <i>Novecento</i>	Milano: Fratelli Fabbri Editori. 1964. (224 p.)	Texto en italiano	Hist. F 010
FABBRI, Diño (Direttore)	Storia della Música IX <i>La Música Contemporánea</i>	Milano: Fratelli Fabbri Editori. 1964. (224 p.)	Texto en italiano	Hist. F 011
FABBRI, Diño (Direttore)	Storia della Música X // <i>Jazz</i>	Milano: Fratelli Fabbri Editori. 1964. (227 p.)	Texto en italiano	Hist. F 012
FABBRI, Diño (Direttore)	Storia della Música XI <i>Folclore e música leggera</i>	Milano: Fratelli Fabbri Editori. 1964. (228 p.)	Texto en italiano	Hist. F 013
FLURY, Lázaro	Historia de la Música Argentina	Santa Fe: Ediciones Colmegna. 1967. (103 p.)		Hist. F 014
FLURY, Lázaro	Breve Historia de la Música Argentina y Folklore	Santa Fe: Ediciones Colmegna. 1959. (132 p.)		Hist. F 015
GESUALDO, Vicente	Historia de la Música Argentina - Tomo I (1536-1851)	Buenos Aires: Editorial Beta S.R.L., 1961. (593 p.)		Hist. G 001
GESUALDO, Vicente	Historia de la Música Argentina - Tomo II (1852-1900)	Buenos Aires: Editorial Beta S.R.L., 1961. (655 p.)		Hist. G 002
GESUALDO, Vicente	Historia de la Música Argentina - Tomo III (1536-1961)	Buenos Aires: Editorial Beta S.R.L., 1961. (1085 p.)		Hist. G 003
GIACOBBE, Juan Francisco	Historia General del Arte en la Argentina	Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes. 1984. (205 p.)		Hist. G 004
LEUCHTER, Erwin	La Historia de la Música como reflejo de la Evolución Cultural - Diez Conferencias	Rosario: Dirección Municipal de Cultura. 1942. (209 p.)		Hist. L 001
MÉNDEZ, Marcela	Historia del Arpa en la Argentina	Paraná: Editorial Entre Ríos. 2004. (150 p.)		Hist. M 001
PALAU, José	Historia de la Opera (de <i>Claudio Monteverdi a Ricardo Strauss</i> )	Barcelona: Editorial Seix Barral S. A., 1951. (132 p.)		Hist. P 001
SACHS, Curt	Historia Universal de los Instrumentos Musicales	Buenos Aires: Ediciones Centurión, 1940. (455 p.)		Hist. S 001
SALAZAR, Adolfo	Síntesis de la Historia de la Música	Buenos Aires: Editorial Pleamar. 1945. (317 p.)		Hist. S 002
SIP, Ladislav	Breve Storia della Música Ceca e Slovacca - ( <i>parte seconda</i> )	Orbis - Praga. 1959. (63 p.)	Texto en italiano	Hist. S 003

SUAREZ URTUBEY, Pola	Breve historia de la música	Buenos Aires: Editorial Claridad. 1994. (521 p.)		Hist. S 004
SUBIRÁ, José	Historia de la Música Teatral en España	Barcelona: Editorial Labor S. A., 1945. (212 p.)		Hist. S 005
TELLO, Francisco José León	Estudios de Historia de la Teoría Musical	Madrid: C.S.I.C. Instituto Español de Musicología. 1962. ' (695 p.)		Hist. T 001
THE NEW OXFORD HISTORY OF MUSIC	Volume I - <i>Ancient and oriental music</i>	London: Editorial Board. Oxford University Press. 1969. (530 p.)	Texto en ingles	Hist. T 002
THE NEW OXFORD HISTORY OF MUSIC	Volume II - <i>Early Medieval Music up to 1300</i>	London: Editorial Board. Oxford University Press. 1969. (434 p.)	Texto en ingles	Hist. T 003
THE NEW OXFORD HISTORY OF MUSIC	Volume III - <i>Ars Nova and the Renaissance (1300-1540)</i>	London: Editorial Board, Oxford University Press. 1969. (565 p.)	Texto en ingles	Hist. T 004
THE NEW OXFORD HISTORY OF MUSIC	Volume IV- <i>The Age of Humanism (1540-1630)</i>	London: Editorial Board, Oxford University Press. 1969. (978 p.)	Texto en ingles	Hist. T 005
THE NEW OXFORD HISTORY OF MUSIC	Volume V - <i>Opera and Church Music (1630-1750)</i>	London: Editorial Board. Oxford University Press. 1969. (869 p.)	Texto en ingles	Hist. T 006
THE NEW OXFORD HISTORY OF MUSIC	Volume VII - <i>The Age of Enlightenment (1745-1790)</i>	London: Editorial Board. Oxford University Press. 1969. (724 p.)	Texto en ingles	Hist. T 007
THE NEW OXFORD HISTORY OF MUSIC	Volume X - <i>The Modern Age (1890-1960)</i>	London: Editorial Board. Oxford University Press. 1969. (764 p.)	Texto en ingles	Hist. T 008
UNTERSTEINER, Alfredo	Storia della Música	Milano: Editore-Libraio della Real Casa. 1902. (330 p.)	Texto en italiano	Hist. U 001
VIGLIETTI, Cedar	Origen e Historia de la Guitarra	Buenos Aires: Editorial Albatros. 1976. (289 p.)		Hist. V 001
VLAD, Román	Storia della Dodecafonia	Milano: Edizioni Suvini Zerboni. 1958. (395 p.)	Texto en italiano	Hist. V 002
WOLF, Johannes	Historia de la Música	Barcelona: Editorial Labor. 1957. (604 p.)		Hist. W001