

INGRESO A LAS LICENCIATURAS/TECNICATURAS/PROFESORADO DE ARTES MUSICALES TALLER DE PRACTICA MUSICAL - SAXOFÓN

REPERTORIO

TÉCNICA

A. Robert Druet:

- » Una Lección con tres bemoles, (a elección entre nº250, 256 y 259).
- » Una Lección con tres sostenidos, (a elección entre nº266, 268 y 269).

B. Guy Lacour vol. II:

» Estudios Nº 26 a Nº 50. (Cuatro Estudios a elección: dos cántabile y dos de técnica).

OBRAS

Jacques Ibert: "Historias" (Nº 1, Nº 2 y Nº 3).

IMPORTANTE:

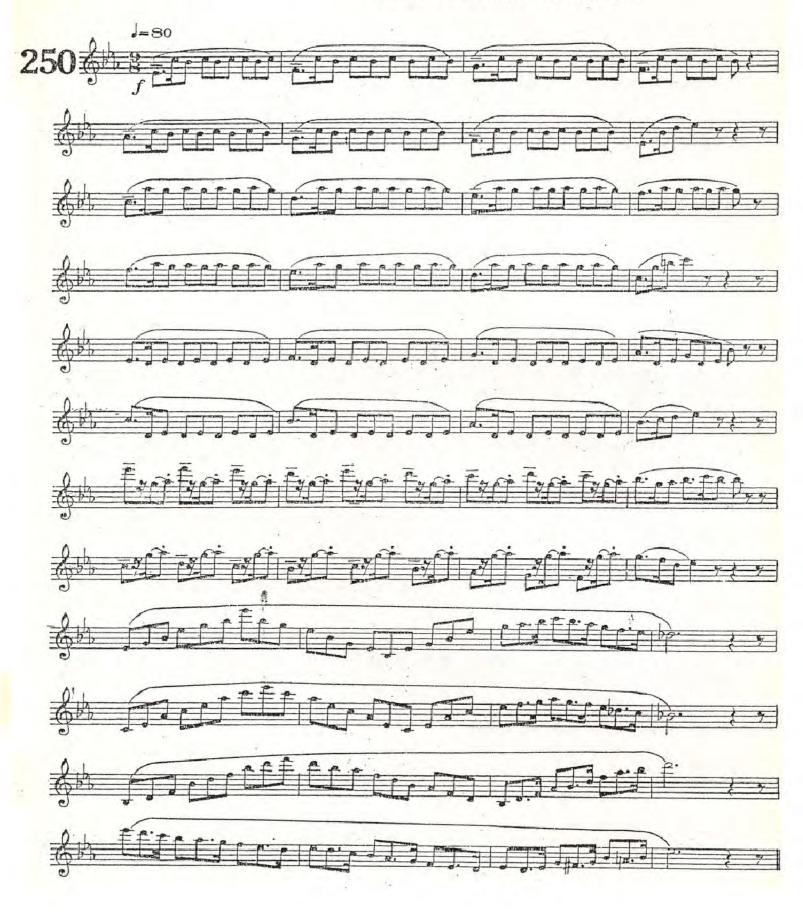
Cada aspirante podrá presentarse opcionalmente con un pianista acompañante, la institución no le brindará el mismo.

ACLARACION:

"El material publicado consiste en estudios y obras obligatorias de cada autor y/o periodo, el material completo y/o restante obligatorio solicitado en cada programa lo pueden encontrar en la biblioteca virtual del DAMus https://biblioteca.damus.musica.ar/"

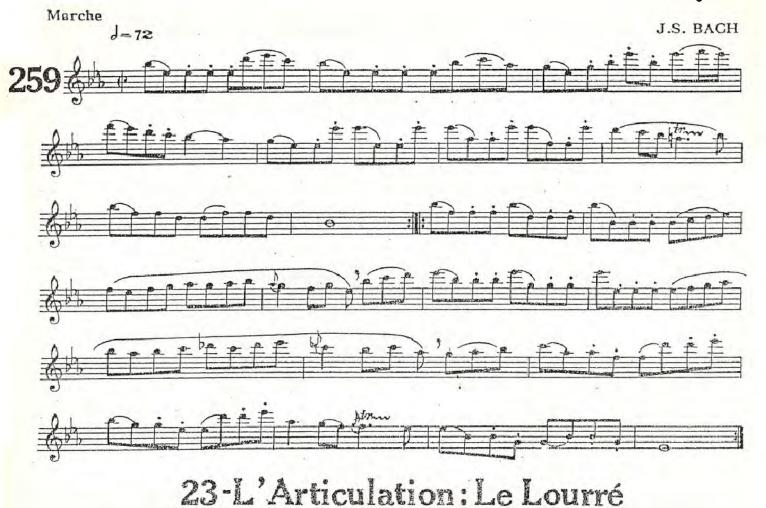
Robert Druet

20-Etude pour l'Indépendance lic.andre des Auriculaires



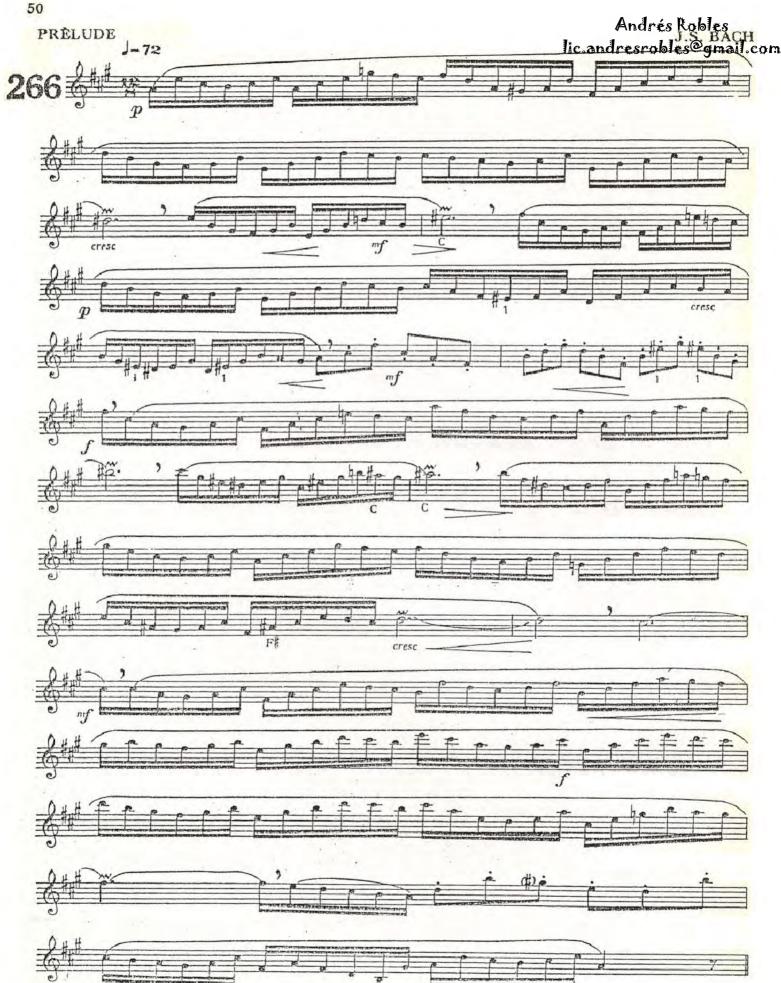


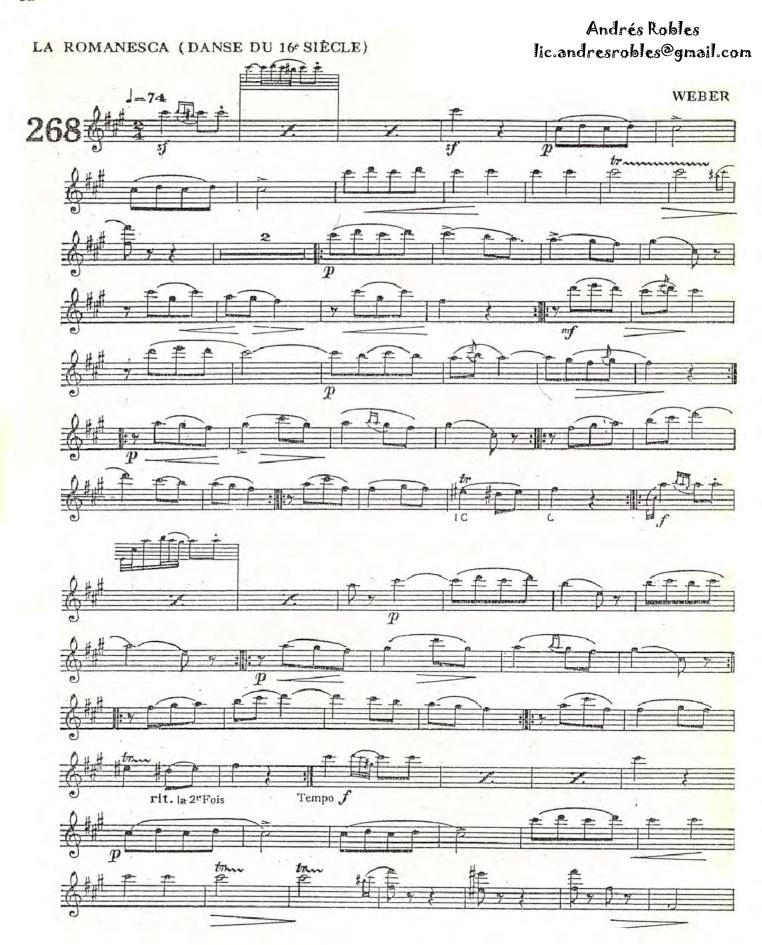
Andrés Robles lic.andresrobles@gmail.com



Le Lourré est à l'origine une Danse de mesure ternaire du XVIIIe S. C'est aussi, par dérivation, la désignation d'un style d'exécution qui s'indique par un trait surmontant le note qu'il affecte. Il est dans ce dernier cas, synonyme de "jeu pesant et accentué." L'élève devra pour lui donner son caractère, prononcer les notes surmontées d'un trait "DU" et non'TU".







LE MOINE BOURRU

Andrés Robles lic.andresPobles@gMail.com



Guy Lacour

50 ÉTUDES FACILES ET PROGRESSIVES

50 EASY AND PROGRESSIVE STUDIES

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Heme partialle
(Lai du 11 Here 1957)
Constitueral Contreliçon
(Constitueral Contreliçon

pour saxophone ou hautbois for saxophone or oboe

Cahier 2 - Book 2 **Guy LACOUR** 26 Allegretto = 116 cédez

© 1972 by Gérard BILLAUDOT Éditeur 14, rue de l'Échiquier - 75010 PARIS.

Tous droits réservés pour tous pays.

Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.

Cette œuvre set la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie du domaine public.

Toute estécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.



















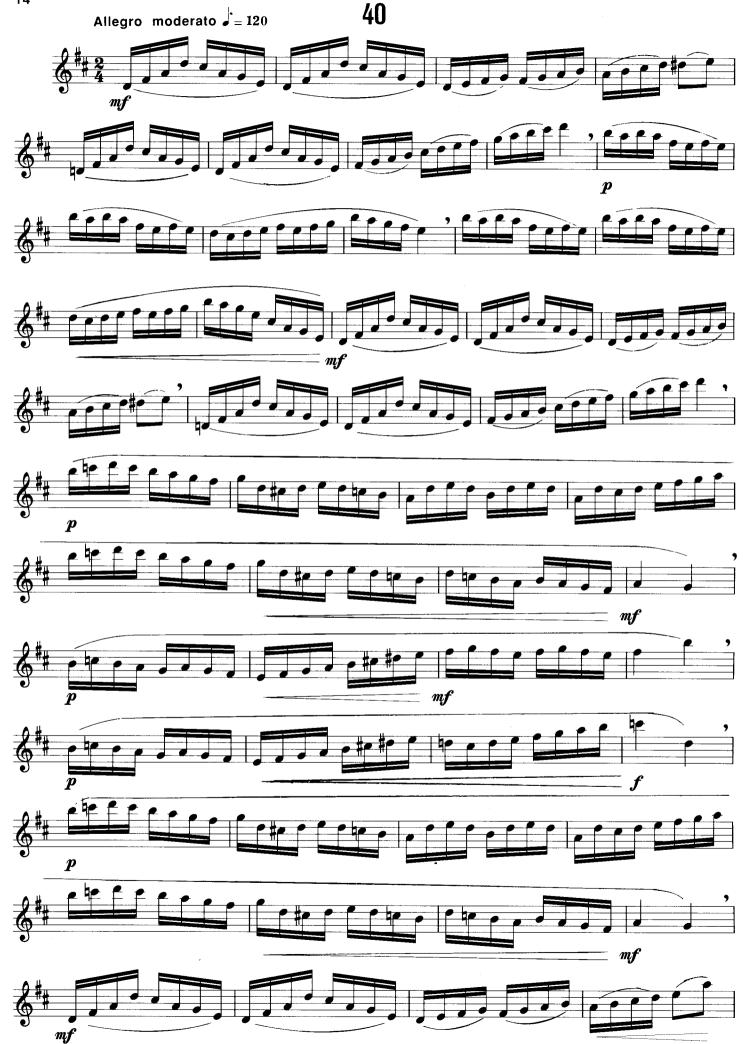












G 1549 2 B





G 1549 2 B







G 1549 2 B











Jacques Ibert



La meneuse de tortues d'or



III._



Le vieux mendiant

¥._

Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle (loi du 11-03-1957) constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)







La meneuse de tortues d'or











Le petit âne blanc





Paris ALPHONSE LEDUC, Editions Musicales

Copyright by Alphonse Leduc & Cie 1939

Tous droits d'exécution, de transcription et d'adaptation réservés pour tous pays.



Le vieux mendiant