

MAESTRÍA EN MUSICOLOGÍA

CONEAU IF-2017-19020151-APN-CONEAU#ME

ESTRUCTURA CURRICULAR

SEMINARIOS OBLIGATORIOS

Metodología de la Investigación en Musicología Histórica (36 hs reloj)

Taller de Investigación en Musicología Histórica (36 hs reloj)

Metodología de la Investigación en Música Popular Urbana (36 hs reloj)

Taller de Investigación en Música Popular Urbana (36 hs reloj)

Antropología de la Música (36 hs reloj)

Metodología de la Investigación en Etnomusicología (36 hs reloj)

Taller de Investigación en Etnomusicología (36 hs reloj)

Criterios Analíticos Musicales (36 hs reloj)

Musicología y Medios Digitales (36 hs reloj)

Evolución de los Géneros y Estilos Vocales e Instrumentales de la Música Occidental (36 hs reloj)

Organología (36 hs reloj)

Perspectiva Sociológica de la Música (36 hs reloj)

Crítica Musical (36 hs reloj)

Principios Acústicos y Psicoacústicos Aplicados al Análisis Musical (36 hs reloj)

Notación Musical (36 hs reloj)

Aproximación a la música electroacústica (36 hs reloj)

Taller de Tesis (36 hs reloj)

SEMINARIOS OPTATIVOS

Será obligatorio el cursado de seminarios optativos que reúnan la cantidad mínima de 72 hs reloj, conforme la oferta académica organizada por la institución

Música e industria cultural (36 hs reloj)

Cognición Musical (36 hs reloj)