



Curso de Extensión

Manejo de cámara y el itinerario fotográfico porteño

Docente: Matias Gusmano

Programa

CLASE 1

INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA

Qué es la fotografía. La cámara oscura.

Padres de la fotografía. Fotografía como medio de expresión artístico y de registro documental.

CONOCIENDO LA CÁMARA Y SUS MODOS DE USO. (CÁMARA DSLR)

ISO. Qué es la velocidad y para qué sirve. Diafragma y en qué afecta la fotografía.

Cómo conjugar la triada de exposición.

Reconocer la temperatura en la luz y su aplicación para el Balance de Blancos 'WB'.

CLASE 2

Trabajar con la cámara en modo Manual 'M'. Trabajar con la cámara en modo Aperture Priority 'A'. Trabajar con la cámara en modo Shutter Priority 'S'.

CLASE 3

SALIDA FOTOGRAFICA

CLASE 4

LUZ NATURAL Y SUS MODIFICADORES.

Sol directo. Ventana. Ambiental. Reflectores y difusores.

FLASH: USOS Y MODIFICADORES.

Qué es y qué tipos de flashes existen.

Velocidad SINC.

Niveles de intensidad.

Softbox, Sombrillas, Reflectores, Octabox, gel.

TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN.

- Ley de tercios.
- Simetría
- Horizonte
- Mirada.
- Punto de fuga.
- Piramidal.
- Encuadre.
- Aislando el sujeto.

CLASE 5

SEGUNDA SALIDA FOTOGRÁFICA

CLASE 6

TERCERA SALIDA FOTOGRÁFICA