Biomecánica del gesto pianístico I

Asignatura cuatrimestral optativa para instrumentistas de teclado

A través de esta asignatura el estudiante se acercará al conocimiento de la anatomía y fisiología, entenderá el funcionamiento mecánico del cuerpo en el contexto específico de la ejecución instrumental y desarrollará destrezas motrices partiendo de un mayor control neuromuscular. Así, a partir de la aprehensión sensorial, la observación y la diferenciación de los movimientos en el propio cuerpo y cómo dichas acciones afectan la producción del sonido, se dispondrá de más oportunidades de alcanzar un objetivo sonoro fundamentado, concreto y propio.

Objetivos específicos

- ✓ Conocer la propia anatomía y fisiología con el fin de optimizar sus capacidades corporales y evitar lesiones.
- ✓ Desarrollar el pensamiento biomecánico para la resolución de los planteos de la idiomática pianística.
- ✓ Estimular la atención y capacidad sensorial individual a partir del desarrollo de la sensibilidad propioceptiva.
- ✓ Aportar herramientas para las distintas instancias de estudio, interpretación y pedagogía instrumental.
- ✓ Fomentar y fortalecer la utilización de un vocabulario apropiado y fundamentado en el conocimiento anatómico y biomecánico.
- ✓ Lograr un espacio de reflexión, debate y enriquecimiento entre estudiantes y docentes.
- ✓ Contribuir al conocimiento de una bibliografía específica del área.

Docente: Prof. Lic. Selva Ferrari