

II Jornada del Programa Música y Cuerpo del DAMus

“El don de la corporeidad en la ejecución de instrumentos de teclado”

CRONOGRAMA

AULA ROQUE DE PEDRO	AUDITORIO JULIO GARCÍA CÁNEPA
10 h / 10.15 h APERTURA Prof. Cristina Vazquez, Prof. Selva Ferrari, Prof. Lilia Sánchez	
10.15 h / 11 h GÓMEZ ÁBALOS, PABLO <i>El enfoque biomecánico.</i> Ponencia remota sincrónica	10.30 h / 11.30 h PEDRINI, BEATRIZ <i>Conciencia corporal, tonicidad muscular y gestualidad en la producción del sonido.</i>
11 h / 11.30 h SARUBBI, EZEQUIEL <i>Un acercamiento desde la biomecánica a los estudios de Chopin.</i> Ponencia presencial	Taller presencial
11.30 h / 12.15 h SARFSON GLEIZER, SUSANA <i>El cuerpo y el clavecinista: fuentes históricas.</i> Ponencia remota sincrónica	

<p>12.15 h / 12.45 h GARCÍA, ANDREA</p> <p><i>Análisis biomecánico de las técnicas extendidas en el piano.</i></p> <p>Ponencia presencial</p>	
	<p>12.45 h / 13 h GHINI, LUCÍA</p> <p><i>Cuerpo en Resonancia: Danza y Sonido en diálogo.</i></p> <p>Performance</p>
<p>13 h / 14 h RECESO</p>	
<p>14 h / 14.45 h COLOMBO, SEBASTIÁN</p> <p><i>Toque y sonido según Vicente Scaramuzza.</i></p> <p>Ponencia remota sincrónica</p>	<p>14.10 h / 15.40 h DEL BIANCO, SILVIA</p> <p><i>El cuerpo como primer instrumento, la Rítmica Jaques Dalcroze y el desarrollo de la musicalidad.</i></p>
<p>14.45 h / 15.15 h SEGUROLA, ANA PAULA</p> <p><i>Clave, órgano, piano...la técnica instrumental siempre a la escucha.</i></p> <p>Ponencia presencial</p>	<p>Taller presencial</p>
<p>15.15 h / 16 h FERRARI, SELVA</p> <p><i>Hélène de Montgeroult, el mundo de los sentidos en la obra de una creadora visionaria.</i></p>	

Ponencia presencial	15.40 h / 16.40 h GLÜZMANN, ANÍBAL
16 h / 16.40 h CANTISANI, LUCIANA <i>Hacia una percepción corporal en la interpretación pianística.</i>	<i>Cuerpo y música en el piano, a través de la música popular.</i>
Ponencia remota sincrónica	Taller presencial
	16.40 h / 16.55 h ALBINARRATE, FERNANDO <i>Sonata N° 1 en Fa Mayor "La ensalada"</i>
	Performance
	CIERRE DE LA JORNADA Prof. Cristina Vazquez, Prof. Selva Ferrari, Prof. Lilia Sánchez