



ARTES
MUSICALES Y SONORAS

CRONOGRAMA

Noviembre es Música 2024

Música argentina celebrando
el Centenario Institucional
“López Buchardo”

20, 21 y 22 de noviembre

Sala “García Morillo” y Auditorio “Julio García Cánepa”
Av. Córdoba 2445, CABA

UNA UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES
10 AÑOS

La 4ª edición del **Festival Noviembre es Música** consta de conferencias y conciertos con temática de música argentina en el marco de la celebración del Centenario de la creación del Conservatorio "Carlos López Buchardo", hoy Departamento de Artes Musicales y Sonoras -DAMus- de la Universidad Nacional de las Artes.

La celebración estará protagonizada por músicas y músicos, disertantes, solistas y grupos de cámara quienes brindarán conferencias y conciertos de música argentina académica y popular.

El acceso es gratuito, con reserva previa ↓

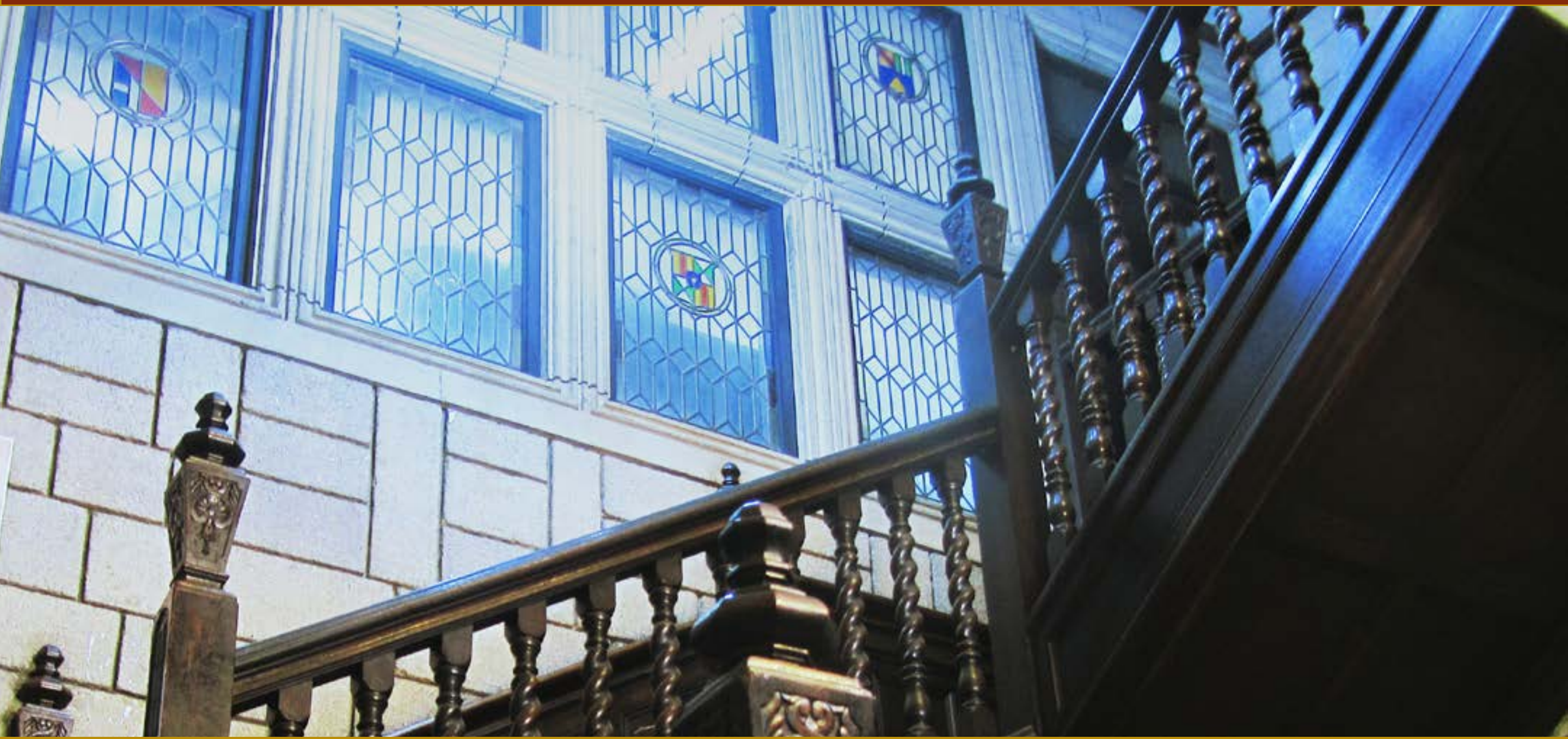
Para reservar tu lugar en las diferentes actividades, llená el formulario de inscripción [haciendo clic acá.](#)

Todas las actividades se llevarán a cabo en el Departamento de Artes Musicales y Sonoras
(Av. Córdoba 2445, CABA)

cronograma



_miércoles 20/11



16 hs | CHARLA

Del Conservatorio Nacional al DAMus: cien años a pura música

A cargo de la Lic. María Claudia Albini

Proyección del documental y repaso de la historia del “López Buchardo” destacando su notable trayectoria y trascendencia en la vida cultural, musical y artística en nuestro país.

/ Sala “García Morillo” (1° piso - DAMus)

[INSCRIPCIÓN](#)

_miércoles 20/11



18 hs | CONCIERTO

Joaquín Bordaçahar y Jesús Cañete

Dúo de pianos

Programa

Astor Piazzolla: Tangata / Verano porteño / Libertango

Jesús Cañete: Rapsodia para Buchardo (estreno mundial, compuesta para los "100 años del Buchardo")

Carlos Guastavino: Tres romances argentinos

/ Sala "García Morillo" (1º piso - DAMus)

[INSCRIPCIÓN](#)

_miércoles 20/11



20 hs | CONCIERTO

Ensamble de la Fuerza Aérea Argentina

Interpretarán el estreno de “Pulso Urbano: tres momentos de la ciudad” de Pablo Mainetti, “Chase me!” de María Noel Luzardo, inspirada en la vida de la aviadora María Adele Chase Dunlop, y “Horizontes Infinitos” de Jesús Cañete, inspirada en el aviador Vicente Almos Almonacid, pionero de la aviación argentina y quien realizó la primera travesía nocturna de los Andes.

/ Auditorio “Julio García Cánepa” (PB - DAMus)

[INSCRIPCIÓN](#)

_jueves 21/11



16 hs | PRESENTACIÓN DE DISCO + CONCIERTO

Ensamble de Vientos "Pampa"

El ensamble comenzó su actividad en 2011 como organismo estable del DAMus-UNA. Su objetivo principal es interpretar y difundir el repertorio argentino compuesto por docentes y alumnos del DAMus, la exploración de lenguajes contemporáneos, y el trabajo conjunto con compositores para la creación y estreno de obras para cuarteto de maderas. Grabó los discos *Temperamentos* (2019) y *Este Sur* (2023) cuyo estreno se realizará en este concierto.

/ Auditorio "Julio García Cánepa" (PB - DAMus)

[INSCRIPCIÓN](#)

_jueves 21/11



19:30 hs | CONCIERTO

Ensamble de Música Popular Argentina y Latinoamericana “Bernardo Di Vruno” - EMPAyLa

Creado en 2019 bajo la dirección de Aníbal Glüzmann, tiene como objetivo interpretar el repertorio del nutrido entramado musical latinoamericano a partir de la música popular argentina con arreglos especialmente realizados para el mismo.

/ Auditorio “Julio García Cánepa” (PB - DAMus)

[INSCRIPCIÓN](#)

_viernes 22/11



16 hs | CONCIERTO

2x2 Música Argentina para guitarra

Los dúos de guitarras Sfriso - Ujaldón y Saldaña - Bravo interpretarán música argentina para guitarra en arreglos para dúo y cuarteto.

/ Auditorio "Julio García Cánepa" (PB - DAMus)

[INSCRIPCIÓN](#)

_viernes 22/11



18 hs | CONCIERTO

Lolamora Tango

Marina Votti y Olga Pinchuk (piano y violín) presentan su proyecto Lolamora Tango, un dúo que hace vibrar al tango mezclando sonoridades tradicionales y modernas, la melancolía y la alegría de la música latina.

/ Auditorio "Julio García Cánepa" (PB - DAMus)

[INSCRIPCIÓN](#)

_viernes 22/11



20 hs | CONCIERTO

Ópera Queer

Espectáculo de música y humor creado por las artistas Ferni y Luchi de Gyldenfeldt, hermanas gemelas trans no binarias, con el objetivo de acercar el género operístico a un público popular, con una perspectiva de género transfeminista.

Se presentan junto a la pianista Jazmín Tiscornia.

/ Auditorio "Julio García Cánepa" (PB - DAMus)

[INSCRIPCIÓN](#)



**ARTES
MUSICALES Y SONORAS**