

**IV Encuentro Latinoamericano de Música, Género y Diversidad
Lunes 9 de Septiembre, de 14 a 18hs, en modalidad a distancia y
Martes 10 de Septiembre, de 14 a 18 hs, en modalidad híbrida
2024**

Primera circular

El Departamento de Artes musicales y Sonoras de la Universidad Nacional de las Artes, en articulación con el Programa de Música, Género y Diversidad, convoca a artistas, docentes y estudiantes, investigadoras/es, profesionales de la cultura a presentar ponencias en el IV Encuentro Latinoamericano de Música, Género y Diversidad, que se llevará a cabo los días lunes 9 de septiembre, de 14 a 18 h, en modalidad a distancia y el martes 10 de septiembre de 14 a 19h de agosto, en modalidad híbrida. Las ponencias seleccionadas serán publicadas por el DAMus, con la vocación de que sean documentos de consulta que permitan retomar los debates e interrogantes que se generen en el encuentro. La inscripción al encuentro es gratuita.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Los ejes temáticos propuestos son los siguientes:

- 1. Cuerpo en escena. Música y performatividad**
- 2. Género y diversidad en espacios educativos**
- 3. Música feminismos y transfeminismos**

Cronograma para la presentación de ponencias

Para participar se requiere la presentación de un resumen extendido sobre el cual se realizará la evaluación de los trabajos. Una vez aceptada la propuesta se solicitará el envío del trabajo completo.

Fecha límite para el envío de resúmenes: 31 de mayo de 2024

Comunicación de aceptación de propuestas: 14 de junio de 2024

Fecha límite para el envío de ponencias: 29 de julio de 2024

Condiciones para la presentación de resúmenes:

1. En el asunto del mail deberán escribir: Presentación de resumen / APELLIDO DE QUIEN PRESENTA
2. En el cuerpo del mail deberán especificar:

Apellidos y nombres de quienes presentan
Título de la ponencia
Eje temático seleccionado

3. Adjunto se enviará un único documento con el resumen de su ponencia (máximo 250 palabras) junto con una bio breve de cada investigadorx (máximo 400 palabras).

La propuesta será evaluada y posteriormente se comunicará su aceptación. Una vez aceptadas, las ponencias deberán ser enviadas hasta el 29 de julio al correo electrónico de la Coordinación de Género.

Sobre la presentación final de las ponencias:

Las ponencias deberán estar escritas utilizando las normas APA 2023, letra Arial, tamaño 11, interlineado doble, justificado. Su extensión máxima será de **ocho carillas** (sin referencias bibliográficas). En relación al título (nivel 1) debe estar centrado y en negrita, los subtítulos (nivel 2) deberán ir alineados a la izquierda y en negrita, si se utilizara un subtítulo de nivel 3 debe estar alineado a la izquierda, con letra cursiva y en negrita. Las citas y la bibliografía deben incluirse utilizando las normas APA 2023.

La fecha límite de recepción de los trabajos completos para su posible publicación en actas será el 29 de julio por correo electrónico. Los trabajos que lleguen con fecha posterior no podrán ser incluidos en las actas. Lxs expositorxs deberán redactar sus trabajos bajo las pautas editoriales mencionadas.

Tanto lxs asistentes como lxs expositores deben inscribirse. Las acreditaciones se realizarán durante el Encuentro, una vez que se constate la presencia de lxs acreditadxs. Se entregarán certificados de asistencia.

Consultas: musicales.genero@una.edu.ar