

MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LA MÚSICA

Calendario académico

IMPORTANTE

- <u>Aquellos maestrandos que residan fuera de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires podrán participar activamente de las clases presenciales a través de una modalidad sincrónica remota.</u>
- Los horarios indicados corresponden siempre al <u>huso horario de Argentina</u>.

AÑO	FECHAS DE DICTADO	SEMINARIO	DOCENTE A CARGO	MODALIDAD			
SEMINARIOS OBLIGATORIOS							
2025	Sábados 23 y 30 de agosto; 6, 13 y 20 de septiembre. Horario: 10 a 13 h.	Metodología de la investigación musical	Susana Sarfson Gleizer	Remota			
2025	Sábado 27 de septiembre. Horario: 10 a 13 h.	Charla sobre la producción de los trabajos finales de los seminarios.		Remota			
2025	Viernes 3, 10, 17, 24, 31 de octubre. Horario: 18 a 21 h.	Metodología de la investigación pedagógico-didáctica musical	María Inés Burcet	Remota			
2025	Sábados 1, 8, 15, 22 y 29 de noviembre. Horario: 10 a 13 h.	Corrientes actuales en Educación Musical en Argentina	Beatriz Mastrángelo	Presencial Lugar: DAMus (Ciudad Autónoma de Buenos Aires)			
2026	Sábados 28 de febrero; 7 y 14 de marzo. Horario: 10 a 13 h - Viernes 20 de marzo. Horario: 18 a 21 h - Sábado 21 de marzo. Horario: 10 a 13 h.	Corrientes actuales en Educación Musical en Latinoamérica	Beatriz Mastrángelo	Presencial Lugar: DAMus (Ciudad Autónoma de Buenos Aires)			
2026	Sábados 28 de marzo; 11 y 18 de abril. Horario: 10 a 13 h - Viernes 24 de abril. Horario: 18 a 21 h - Sábado 25 de abril. Horario: 10 a 13 h.	Cognición musical	Favio Shifres	Presencial Lugar: DAMus (Ciudad Autónoma de Buenos Aires)			
2026	Sábados 2, 9, 16, 23 y 30 de mayo. Horario: 10 a 13 h.	Música con perspectiva de género	Merces Liska	Remota			
2026	Sábados 6, 13 y 27 de junio; 4 y 11 de julio. Horario: 10 a 13 h.	Geografía de la música: sonoridades, movimiento y territorios de América Latina	Agustín Arosteguy	Presencial Lugar: DAMus (Ciudad Autónoma de Buenos Aires)			
2026	Martes 4, 11, 18 y 25 de agosto; 1 de septiembre. Horario: 18 a 21 h.	Industria de la música	Margarita Lambertini	Presencial Lugar: DAMus (Ciudad Autónoma de Buenos Aires)			





	Γ	Γ		Г			
2026	Sábados 5, 12 y 19 de septiembre. Horario: 10 a 13 h - Viernes 25 de septiembre. Horario: 18 a 21 h - Sábado 26 de septiembre. Horario: 10 a 13 h.	Taller de Tesis l	Federico Buján	Remota			
2026	Miércoles 7, 14, 21 y 28 de octubre; 4 de noviembre. Horario: 18 a 21 h.	La Orquesta Escuela	Flavio Garber	Presencial Lugar: DAMus (Ciudad Autónoma de Buenos Aires)			
2026	Sábados 7, 14, 21 y 28 de noviembre; 5 de diciembre. Horario: 10 a 13 h.	Educación Musical expandida	María Claudia Albini y Cristina Vazquez	Remota			
2027	Sábados 27 de febrero; 6 y 13 de marzo. Horario: 10 a 13 h - Viernes 19 de marzo. Horario: 18 a 21 h - Sábado 20 de marzo. Horario: 10 a 13 h.	Música e interdisciplinariedad	Susana Espinosa	Presencial Lugar: DAMus (Ciudad Autónoma de Buenos Aires)			
2027	Sábados 3, 10 y 17 de abril. Horario: 10 a 13 h - Viernes 23 de abril. Horario: 18 a 21 h - Sábado 24 de abril. Horario: 10 a 13 h.	Música y sociedad	Vanina Paiva	Remota			
2027	Sábados 8, 15 y 22 de mayo. Horario: 10 a 13 h - Viernes 28 de mayo. Horario: 18 a 21 h - Sábado 29 de mayo. Horario: 10 a 13 h.	Taller de Tesis II	Federico Buján	Remota			
SEMINARIOS ELECTIVOS							
2027	Sábados 5, 12, 19 y 26 de junio; 3 de julio. Horario: 10 a 13 h.	Educación musical a distancia	Raúl Fontes	Remota			
2027	Viernes 4,11,18 y 25 de junio; 2 de julio. Horario: 18 a 21 h.	Educación musical y discapacidad	Mariel Leguizamón	Remota			
2027	Martes 3, 10, 17, 24 y 31 de agosto. Horario: 18 a 21 h.	Seminario propedéutico de escritura académica	Alejandro Goldzycher	Remota			
2027	Sábados 7, 14, 21 y 28 de agosto; 4 de septiembre. Horario: 10 a 13 h.	Géneros populares en la Educación Musical	Aníbal Glüzmann	Presencial Lugar: DAMus (Ciudad Autónoma de Buenos Aires)			
2027	Martes 7, 14, 21 y 28 de septiembre; 5 de octubre Horario: 18 a 21 h.	Lectocomprensión de textos educativo- musicales en inglés	María Claudia Albini	Remota			
2027	Sábados 11, 18 y 25 de septiembre; 2 y 9 de octubre. Horario: 10 a 13 h.	La composición en el aula	Fernando Albinarrate	Presencial Lugar: DAMus (Ciudad Autónoma de Buenos Aires)			

El presente calendario académico queda sujeto a eventuales modificaciones —lo más mínimas posible— ante razones de fuerza mayor que indefectiblemente las requirieran.

