

XII SIMPOSIO EN LENGUAJES ARTÍSTICOS COMBINADOS 4 y 5 de noviembre de 2022

PROGRAMACIÓN

VIERNES 4 DE NOVIEMBRE

12.00 Apertura: palabras de las autoridades.

12.30 Mesa 1

Modera: Gastón Severina..

Pablo Paniagua (UNA). *Hacia un análisis comparativo de las producciones artísticas de cruce a partir de injertos y estructuras liquénicas.*

Josefina Goñi (UNA). *Estética del trabajo en el arte Argentino.*

Carmen Rocher (UNA). *Participación y colaboración en El tendedero de Mónica Mayer y El tendedero de Graciela Gutiérrez Marx, et al.*

13.15 Conferencia.

Cristina Arraga (UNA). *Estar en el arte popular.*

14.00 Receso

15.00 Mesa 2

Modera: Carmen Rocher.

Flor d' Palabra (UNA). *El Sonido-Palabra Medicina en el acto de los Lenguajes Artísticos Combinados.*

María Gabriela de la Cruz (UNA – UNLP). *La cerámica como intersticio entre el arte y el diseño.*

Irma Sousa (UNA). *EXVOTOS: Promesas a la imagen.*

15.45 Mesa-muestra

Narrativas visuales.

Curaduría: Alejandra Niedermaier. Producción de la cátedra Fotografía digital de la Especialización en Lenguajes Artísticos Combinados.

Obras de: Josefina Goñi, Mariana Riquelme Pérez, Anabel Sánchez Pino, Viviana Zargón, Samantha Massuco, Marcela Villagrán, Pablo Pérez Torres, María Paula Troncoso, Gustavo Acevedo, Bruna O'Donnell, Camila Gastaldi, Nathalia Martínez Garzón, Laura Zink Ascurra.

16.15 Mesa 3

Modera: Andrea Cárdenas.

Julieta Casado (UNA). *Cuerpo, espacio y acción en U.O.R.C de la organización negra.*

Gastón Severina (UNA) y Andrea Chacón Alvarez (UNA). *Indagaciones sobre el proceso creativo en la obra de Ópera Periférica.*

Carina Ferrari (UNA). *Cuerpo y pantallas. Problemáticas para el análisis de la obra de cruce de lenguajes.*

17.00 Diálogo

La trayectoria artística de Anahí Cáceres.

Conversación de la artista con Claudio Ongaro.

17.30 Mesa 4

Despliegues de los lenguajes artísticos combinados en la trayectoria de artistas brasileños

Modera: Ana Casal.

Isabel Viana (C.A.S.A). *Diálogos entre el relato autobiográfico, la construcción de la subjetividad y la producción artística en contextos relacionales y terapéuticos.*

Natalia Godoy Rodovalho (PUC-SP/UNA). *Recorriendo territorios afectivos.*

Paulx Castello (UNA). *El cuerpo en el audiovisual - performance en la producción de porno desviado.*

Patrícia Teles (UFRN). *“Ayúdame a vivir de mi trabajo”, experimento artístico y tecnológico de cruce de lenguajes.*

Sarah Marques Duarte (UNESPAR/UNA). *La performatividad fotográfica en pequeno repertório de ações para fazer ver vento.*

18.30 Receso

19.00 Mesa-muestra.

Prácticas artísticas tecnológicas.

Curaduría: Alejandro Schianchi (UNTREF/UNA). Producción de la cátedra Tecnologías Contemporáneas I de la Maestría en Lenguajes Artísticos Combinados.

Proyectos de: Guadalupe Neves, Viviana Zargón, Andrea Cárdenas y Javier Sobrino, Ana Villanueva y Roxana Abril Puente González.

19.30 Conferencia

Claudio Ongaro Haelterman (UNA). Lo translingüístico en las estéticas contemporáneas.

20.15 Mesa de diálogo

Modos de participar: el espectador en la obra.

Modera: Fabián Valle.

Expositores: Magdalena Pagano (UNA), Raúl MInsburg (UNTREF) y Alfredo Rosenbaum (UNA).

21.00 Brindis de apertura.

SABADO 5 DE NOVIEMBRE

11.00 Mesa 5

Modera: Julieta Casado.

Pablo Sebastián Pisacco (CCEM, San Lorenzo). *Efímera efeméride: 25 de mayo de 1811.*

Claudia Rodríguez (UNA). *Decires iluminados para ahuyentar el olvido.*

Carmen Imbach (UNA), Virginia D'Angelo (UNA), Carolina Viacava (Esc. Nac. de Museología) y Nicolás Scardamaglia (UNA).

"Pensamiento material": un intercambio artístico de nuevas materialidades y Múltiples lenguajes entre Argentina y China.

Marga Court (UNA) y María Amalia Beltrán (UNA). *Materialidades, cruce de lenguajes y videoarte en el mosaico contemporáneo.*

12.00 Diálogo

El espacio topológico en la obra del Hélio Oiticica y Lygia Clark.

Conversación de la Dra. Tania Rivera (UFF-Brasil) con Gastón Severina (UNA).

12.45 Conferencia

Marina Zerbarini (UNA). *Prácticas artísticas y biología contemporánea. Encuentros disciplinares.*

13.15 Receso

14.15 Mesa 6

Modera: María Rosa Figari

Andrea Cardenas (UNA) y Sobrino Javier (UNA). *Justi-xia, un recorrido por la obra de Claudia Ruiz Herrera.*

Laura Adriana Saitta (UNA). *Sensibilidad y Pensamiento. Improvisación y espontaneidad. Escucha y percepción. (Pandemia 2020/21/22).*

Mónica Schaikis (UNA). *Instalación, Ritual y Grafos en la obra de Alfredo Portillos.*

Ana Casal (UNA) y Paloma Macchione (UNA). *Aborto legal: entrelazamientos arte y política.*

15.15 Mesa-muestra

Arte sonoro y cruce de lenguajes. Instrucciones y derivas del sonido. Un ejemplo colectivo en pandemia.

Curaduría: Camila Juárez (UBA-UNA-UNAV) y Julio Lamilla (UNA). Producción de la cátedra Música incidental de la Especialización en Lenguajes Artísticos Combinados.

Participan: Daniela Di Franco, Daniela Yechúa, Guadalupe Neves, Nana Simone Micheli y Sonia Bertotti.

15.45 Mesa 7

Modera: Camila Juárez.



Guadalupe Neves (UNA-UBA) y Vanesa Menalli (UNA). *Sobre huellas y tiempos: arte e inconsciente. Una mirada sobre algunos artistas latinoamericanos.*

Fabián Valle (UNA). *Todo el año es carnaval.*

Ana Casal(UNA), Paloma Macchione (UNA), Natacha Durán (UNA), Sarah Marques Duarte (UNA), Gastón Severina (UNA), Rosana Valentin (UNA), Nina Corti [QOA] (Untref).

ManiFiesta/Acción. La marcha del orgullo y el cruce de lenguajes artísticos.

16.30 Homenaje a Graciela Marotta

Proyección de video conmemorativo.

Mesa Homenaje.

Modera: Alfredo Rosenbaum.

Participan: Azucena Colatarci, Pelusa Borthwick, María Rosa Figari y Ticio Escobar.

18.00 Palabras y brindis de cierre.