



# UNA Artes Visuales en Tigre

4 de noviembre | 11 a 17 h

Centro Universitario Tigre (CUT) Solís 1, Tigre



## Actividades programadas

### 11:30 h | Señalamiento

*Patio*

LENGUAJE VISUAL 2 - CÁTEDRA FLORES

Los y las estudiantes unirán simbólicamente las siglas del CUT y de la UNA.

### 14 a 14:30 h | Sesión de croquis de figura humana

*Patio*

OTAV DIBUJO - CÁTEDRA MOLINA

El croquis es una entrada en calor, una propuesta que agiliza manos y mente y por eso los realizamos al comenzar cada clase. Te invitamos a armar un librito con hojas con tus propios croquis. Cada participante (además de realizar una pose para el croquis) se llevará su cuaderno de pequeño formato con dibujos de todos y todas los y las presentes.

**Importante:** traer birome y lápiz de color o grafito. Habrá hojas para compartir pero ¡podés sumar hojas de color y de diferentes gramajes!

### 14 a 16 h | Llevá y mirá. Revistas y postales

*Patio*

TALLER PROYECTUAL PINTURA I A III - CÁTEDRA FERRARI (EX MAROTTA)

Revistas plegables con imágenes gráficas y postales color realizadas por estudiantes, que podrán llevarse quienes nos visiten. ¡Te estarán esperando colgadas de los cordeles para que elijas la que más te gusta!

### 14 a 16:30 h | La magia de la escenografía

*Aula 4*

OTAV ESCENOGRAFÍA - CÁTEDRA ARRIAGA

Manos a la obra. Mientras disfrutas de la muestra, participá de la realización de un trasto a escala y un objeto de utilería de piso (mobiliario).



## **14:30 y 16 h | Performance sonora en diálogo con el paisaje**

*Estacionamiento*

LENGUAJE VISUAL 6 - CÁTEDRA FLORES

Música por el estudiante Matías Montenegro con un instrumento creado por él donde el diseño se amalgama a la naturaleza.

## **15 h | Charla y proyección sobre montaje**

*Aula 13*

TALLER PROYECTUAL PINTURA - CÁTEDRA MOLINARI

No todos los proyectos artísticos se dirigen a un mismo destino espacial. Se compartirán una serie de reflexiones sobre los ejes y categorías que puede organizar dicho dispositivo.

A cargo del Lic. Patricio Larrambebere. Profesor Adjunto del Taller Proyectual Pintura Cátedra Molinari.

## **15 h | Intercambio de ATC´s (Artist Trading Cards) o tarjetas artísticas de intercambio**

*Pasillo de columnas rojas*

OTAV GRABADO Y ARTE IMPRESO - CÁTEDRA MONTALVETTI (EX LIBERATORI)

El único límite es la imaginación. Al final de la jornada tendrás una pequeña colección de arte en tus manos. Las ATC son obras producidas por cada participante con la sola idea de canjearlas, una por una, sin mediar ningún tipo de comercialización.

Conforman un particular espacio tanto de creación como de circulación, pues sus autores provienen de diversos ámbitos de las Artes Visuales dándole un carácter multidisciplinario.

Estas tarjetas se suelen intercambiar dentro del circuito de Arte Correo o bien en encuentros de intercambio presenciales como el que te proponemos aquí.

La única condición indispensable es su tamaño: 6,4cm. x 8,9 cm.

-En el reverso se aconseja colocar fecha y lugar del intercambio, redes sociales ó email, que permita contactarse con otros/as participantes.

-Como se espera una muy buena concurrencia a este intercambio te sugerimos traer una buena cantidad de tarjetas (50 es un buen número).

Te esperamos con tus ATC´s



## **15:30 h | Charla: Los datos en la era de la tecnología global**

*Aula 13*

CÁTEDRA CÁCERES (VIRTUAL)

Charla desde la cátedra en referencia a los trabajos digitales proyectados en el hall de ingreso. La cátedra es en este momento 100% virtual, lo que permite que los y las estudiantes puedan avanzar en la carrera cursando los proyectuales con esta modalidad. La virtualidad permite trabajar conjuntamente con todos los niveles OTAV de ambas sedes, realizar trabajos de investigación, facilitar el acceso a cursadas a distancia, y participar en la Galería Virtual Prilidiano Pueyrredón de UNA Artes Visuales.





## **Actividades durante toda la jornada**

### **Mesa gráfica y suelta de estampas**

*Pasillo de columnas rojas*

OTAV GRABADO Y ARTE IMPRESO - CÁTEDRA MONTALVETTI EX LIBERATORI

Te esperamos hasta las 16 h para entintar matrices gráficas que podrás llevarte como recuerdo!

Aquí te encontrarás con una prensa calcográfica de pequeño formato y todos los elementos necesarios para estampar y realizar la suelta de estampas.

### **Cerámica quemada en aserrín, carbón y leña**

*Acceso al 2do edificio - Galería Cubierta*

OFICIO Y TÉCNICA DE LA CERÁMICA I - TALLER CERÁMICO II/IV - CÁTEDRA GARAVAGLIA

Exposición de trabajos realizados durante la cursada virtual 2021/ 2022.

Estudiantes expositores: Yanina Elisabet Perello- Damián Escobar - Silvina María Belén Capurro - Marcela María Tazziolli - Macarena Runco

Ayudantes de Cátedra presentes: Sabrina Ailín Fariseo - Florencia Fortuny Ríos

### **Muestra de esculturas. Ensamblajes y relieves simbólicos**

*Pasillo central*

OTAV ESCULTURA - CÁTEDRA MILLER

Muestra de ensamblajes y relieves simbólicos realizados por estudiantes de los niveles I, II y III de la Cátedra.



## **La magia de la escenografía**

*Aula 4*

OTAV ESCENOGRAFÍA - CÁTEDRA ARRIAGA

Exposición de los distintos ítems: Teatro - Cine - TV a través de trabajos de los y las estudiantes.

Acompañan las docentes Silvia Bonel y Noelia Dorrego.

## **Muestra de Lenguaje Visual 1/6**

*En todos los espacios del CUT*

LENGUAJE VISUAL - CÁTEDRA FLORES

Exposición de trabajos de 6 niveles de Lenguaje Visual - Cátedra Flores.

La asignatura es la concreción del modelo semiótico en el campo visual. se ocupa de la problemática de lo visual en tanto lenguaje, es decir del signo visual.

## **Arte tecnodigital - Experiencias y procesos**

*Pasillo del segundo edificio, al ingreso del aula 13*

OTAV DIGITALIZACIÓN I A III - CATEDRA ZERBARINI

En loop, un registro en video fullHD con las producciones de las seis áreas de conocimiento trabajadas en cada una de las comisiones de la Cátedra.

El concepto de digitalización suele estar socialmente asociado al formato multimedial bidimensional al que accedemos desde los dispositivos tecnológicos, sin embargo el espectro de obras que involucran un pulso binario es mucho más amplio y profundo. Desde la cátedra se propone dar cuenta de ese pulso/pulsión motora tecnológica en los diversos formatos que los y las estudiantes pueden experimentar en OTAV I a III para la producción de sus obras personales.

## **Exposición de Pintura**

*Pasillo 2do edificio y exterior*

OTAV PINTURA III - CÁTEDRA BURONE RISSO.

Muestra de estudiantes de los niveles 2 y 2 de la Cátedra.



## Los datos en la era de la Tecnología Global

*Pantalla de ingreso*

CÁTEDRA CÁCERES (VIRTUAL)

Proyección de video en loop en el que podrás conocer los trabajos de investigación realizados con los y las estudiantes, y otras producciones generadas en Xul Solar durante 2022.

## Muestra del Taller Projectual de Dibujo

*Aula 14 y pasillo*

PROYECTUAL DIBUJO - CÁTEDRA MOLINA

Las y los estudiantes presentarán una pieza con carácter de obra, como resultado de la exploración realizada durante la cursada.

## Muestra de escultura

*Aula 16*

OTAV ESCULTURA 1 Y 2 - CÁTEDRA DAVERIO

Muestra de trabajos realizados por las y los estudiantes de la Cátedra en los niveles 1 y 2.

## Muestra: Miradas y procesos

*Aula 16 y pasillo*

PROYECTUAL PINTURA - CÁTEDRA FERRARI (EX MAROTTA)

Exponen las y los estudiantes de la Cátedra.



## **Muestra de Taller Proyectual Pintura**

*Pasillo frente a aulas 13 y 14*

TALLER PROYECTUAL PINTURA - CÁTEDRA MOLINARI

Muestra de estudiantes del Taller Proyectual Pintura Cátedra Molinari.

Exponen: Camila Rush y Facundo Carmona de Nivel 1.

## **Exhibición de Libros de Artista de edición colectiva**

*Hall de entrada*

TALLER PROYECTUAL GRABADO Y ARTE IMPRESO - CÁTEDRA AGÜERO

De 14 a 17 podrás disfrutar de esta muestra donde se exhiben Libros de Artista generados colectivamente en la cátedra

## **Muestra de escultura**

*Diferentes espacios del CUT*

OTAV ESCULTURA I A III - CÁTEDRA CAMPINI

Muestra de estudiantes donde se presentará una obra por cada uno de los niveles de la Cátedra.

## **Muestra de Dibujo**

*Diferentes espacios del CUT*

OTAV DIBUJO I, II y III - CÁTEDRA PORLEY

Muestra de estudiantes de los tres niveles de la Cátedra.

## **Lágrimas. Memorial por los fallecidos a causa del covid19**

TALLER PROYECTUAL ESCULTURA I A III - CÁTEDRA D' ANGELO

Muestra de trabajo final de la estudiante Patricia Binaghi, del Nivel 1 de la cátedra.