



SEMANA de las ARTES

UNA VISUALES EN EL CUT



TIGRE
MUNICIPIO



centro universitario tigre

Actividades permanentes

2

Muestra colectiva de banderas

Espacio exterior, patio

TALLER PROYECTUAL GRABADO Y ARTE IMPRESO NIVELES I A III, CÁTEDRA AGÜERO.

Banderas intervenidas con un lenguaje gráfico, respetando el mundo poético del estudiante

Muestra de Pintura. Nivel 3

Pasillo aula 13

OTAV PINTURA NIVEL 3, CÁTEDRA ENRIQUE BURONE RISSO.

Muestra de pintura sobre diversos soportes, algunos no convencionales, realizados por estudiantes de nivel 3 durante el 1er cuatrimestre 2023.

Exposición de trabajos de Escultura

Pasillo

OTAV ESCULTURA NIVEL 1 Y 2, CÁTEDRA DAVERIO

Muestra de trabajos de estudiantes

Exposición de trabajos finales de estudiantes de Escultura

Pasillo y aula a definir

OTAV ESCULTURA, NIVELES I A III, CÁTEDRA MILLER

Muestra de trabajos finales de alumnos que cursaron durante los últimos dos cuatrimestres.

Exposición de obras de Pintura de estudiantes

Pasillo (paredes exteriores de las aulas 14 y 15)

OTAV PINTURA I-II-III, CÁTEDRA EX MAROTTA-POLETTI

Muestra de obras de estudiantes que cursaron los tres niveles de OTAV Pintura durante el primer cuatrimestre.

Muestra de estudiantes de Lenguaje Visual

espacio a definir

LENGUAJE VISUAL, CÁTEDRA FLORES

Exposición de trabajos de estudiantes realizados durante el cuatrimestre anterior.

Muestra: TecnoBioDigitales

Patio / Jardín, Monitor de pasillo o de Hall de ingreso.

CÁTEDRA ALVAREZ OLMEDO (EX ZERBARINI)

Exposición de 15 obras producidas dentro de la materia OTAV Digitalización I a III: 10 de ellas en formato multimedial compiladas en un único montaje de video, 2 en formato de aplicación interactiva, y 3 en formato de objeto-instalación.

la muestra se encontrará disponible durante toda la jornada del lunes 18/9)

Muestra: Ojos que tocan

Pasillos y aula

OTAV ESCULTURA I y II, CÁTEDRA DAVERIO?

Muestra de trabajos realizados en el espacio aula taller.

Proyección: Miradas, procesos, proyectos

TV en pasillo

TALLER PROYECTUAL PINTURA NIVELES 1, 2 Y 3, CÁTEDRA FERRARI (EX-MAROTTA)

Proyección de vídeo de procesos y proyectos de estudiantes de la cátedra.

Muestra de Digitalización

TV

DIGITALIZACIÓN, CÁTEDRA CÁCERES

Muestra de trabajos prácticos de los Niveles 1, 2 y 3.

Cátedra Cáceres Nivel 1 a cargo de la Prof. María José Barreto presentan Trabajos Prácticos Imagen Bidimensional .

Cátedra Cáceres Niveles 2 y 3 a cargo del Lic. Juan José María Tirigall perenta Trabajos Prácticos Arte Interactivo y Arte Electrónico

Programación día x día

4

Día 1 - lunes 18

CLASE ABIERTA Y MUESTRA

9 a 13 h Paisaje en el campus, croquis

Explanadas exteriores pasillo aulas 15 y 16

Paisaje en el campus, croquis.

OTAV DIBUJO NIVELES 1, 2 y 3 , CÁTEDRA MOLINERO

Clase abierta de croquis de paisaje. El público podrá circular entre aquellos/as estudiantes dibujantes mientras realizan la actividad en el campus, sólo como espectadores. Muestra de dibujos en el pasillo, frente a las aulas.

TALLER

13 a 17 h | Intervención pictórica abierta al público

Hall de la sede

OTAV DIBUJO NIVELES 1, 2 y 3 , CÁTEDRA MOLINERO

Clase abierta de croquis de paisaje. El público podrá circular entre aquellos/as estudiantes dibujantes mientras realizan la actividad en el campus, sólo como espectadores. Muestra de dibujos en el pasillo, frente a las aulas.

CLASE ABIERTA

15 a 17 h | BIOARTE

Aula 4

CÁTEDRA ALVAREZ OLMEDO (EX ZERBARINI)

generales de bioarte, así como también su tipología y el desarrollo que ha tenido a lo largo de las últimas décadas, haciendo referencia a obras y artistas emblemáticos de la especialidad, tanto del panorama internacional como regional. Como cierre desarrollaremos una pieza de biopolímero con materiales de uso doméstico de fácil acceso.

A cargo de Mariana Emilia Gramajo y Malena Acuña.

CLASE ABIERTA

17 a 20 h | Mesas Rotativas de fanzines

Aula 15

3 talleres consecutivos de una hora de duración. En cada uno se mostrará un formato de fanzine y la propuesta es intervenirlos con una técnica gráfica diferente, de las que se realizan habitualmente en la Cátedra.

17 h Primer taller: Fanzine tradicional y técnica de frottage. Se utilizarán hojas blancas, crayones, lápices, lapiceras, y texturas naturales e industriales

18 h Segundo taller: Fanzine acordeón y técnica de transferencia. Se utilizarán hojas blancas, lapiceras, fotocopias, algodón y quitaesmalte.

Tercer taller: Fanzine con plegado cartográfico y sellos. Se utilizarán hojas blancas, tinta de sellos, almohadillas, lapicera y sellos.

TALLER

18 a 21 h | El modelado cómo herramienta en el proceso de fabricación de joyas

aula a definir

CÁTEDRA CAMPINI

En este taller podrás aprender a calar metal y moldearlo, produciendo volumen y movimiento a una pieza de joyería. Cupo de 6 estudiantes por turno.

Día 2 - martes 19

6

CLASE ABIERTA

9 h | Espacio exterior, lateral derecho al ingreso del edificio

Construcción, intervención y quema de cerámica en hornitos de carbón (clase abierta)

OTAV CERÁMICA I - TALLER CERÁMICO II/IV, CÁTEDRA ROSA.

Proceso de construcción de hornos y quema de cerámica. Clase abierta dirigida especialmente a estudiantes que cursen o hayan cursado cerámica en los distintos niveles. Los estudiantes que estén cursando OTAV de cerámica I. pueden traer un cuenco construido por pellizcos con pasta Chilavert con chamote que ya esté seco.

Se suspende por lluvia.

Introducción, construcción e intervención de los hornos tacurú y orgánicos.

CLASE ABIERTA

10 a 12 h | Espacios 3D

Aula 4

CÁTEDRA ALVAREZ OLMEDO (EX ZERBARINI)

Se explorarán los enfoques fundamentales del diseño de materiales en Blender: los materiales procedurales y los mapas de texturas o materiales PBR. Se abordarán aplicaciones prácticas de ambos métodos y analizaremos sus similitudes y diferencias en la representación de materiales en escenas 3D.

A cargo de Daniel Alvarez Olmedo y Nicolás Ruarte.

OBRA PARTICIPATIVA

10 a 15 h | Mensajes simbólicos del más allá

Patio de columnas

TALLER PROYECTUAL GRABADO Y ARTE IMPRESO, CÁTEDRA AGÜERO. NIVEL II

Obra participativa de la estudiante Ayelen Escalante, que invita al público a llevarse una parte de la misma y a contar sus experiencias personales sobre mensajes que reciben de sus seres queridos que ya no están en este plano.

TALLER

11 h | Sesión de croquis con diferentes consignas

Aula 16

OTAV DIBUJO, CÁTEDRA MOLINA

Sumate a esta sesión de dibujo donde solo necesitas tus ganas e imaginación. Traer lápices, birome, marcadores, barras, o lo que más te guste. No se necesita experiencia.

INSTALACIÓN

12:30h | Caminos Sinuosos

Espacio a definir

LIC. CARMEN IMBACH CON BÁRBARA HASSEN

Esta instalación forma está inserta en las IV Jornadas Nacionales y II Congreso Internacional, Cultura, Arte y Género "Homenaje a los 40 años de Democracia".

TALLER

14 a 17 h | El modelado cómo herramienta en el proceso de fabricación de joyas

Aula 15

CÁTEDRA CAMPINI

En este taller podrás aprender a calar metal y moldearlo produciendo volumen y movimiento a una pieza de joyería. Cupo de 6 estudiantes por turno.

CLASE ABIERTA

15 a 20 h | Construcción, intervención y quema de cerámica en hornitos de carbón

Aula 15

OTAV CERÁMICA I - TALLER CERÁMICO II/IV, CÁTEDRA ROSA.

Observación del fuego. Se suspende por lluvia

CLASE MAGISTRAL

15 a 20 h | Prácticas activistas en la universidad pública

CÁTEDRA FLORES

Acciones de activismo artístico situado en el marco de la Semana de las Artes en CUT or-

ganizadas por estudiantes. El cronograma incluye varias actividades articuladas, incluida una clase magistral.

TALLER

16 h | Cartografías móviles

TALLER PROYECTUAL PINTURA NIVELES 1, 2 Y 3, CÁTEDRA FERRARI (EX-MAROTTA)
Imágenes de estudiantes en pequeño formato se ubicarán en distintos espacios del CUT. Al ser trasladables, estas cartografías o recorridos pueden ser modificados por los espectadores, quienes son libres de llevárselas. ¡Sé parte de la obra! también podrás intervenir tus cartoncitos libremente para incorporarlos a la cartografía existente.

CLASE MAGISTRAL

18 h | Prácticas activistas en la universidad pública

aula a definir

CÁTEDRA FLORES

Clase abierta a la comunidad en el marco de actividades articuladas. Acciones de activismo artístico situado organizadas por estudiantes de Lenguaje Visual Niveles 2 y 6 de la Cátedra.

Día 3 - miércoles 20

TALLER

9 a 12 h | El modelado cómo herramienta en el proceso de fabricación de joyas

Aula 15

CÁTEDRA CAMPINI

En este taller podrás aprender a calar metal y moldearlo produciendo volumen y movimiento a una pieza de joyería. Cupo de 6 estudiantes por turno.

9 a 12 h | El modelado cómo herramienta en el proceso de fabricación de joyas

Aula 15

CÁTEDRA CAMPINI

En este taller podrás aprender a calar metal y moldearlo produciendo volumen y movimiento a una pieza de joyería. Cupo de 6 estudiantes por turno.

CLASE ABIERTA

11 h | Construcción, intervención y quema de cerámica en hornitos de carbón

Aula 15

OTAV CERÁMICA I - TALLER CERÁMICO II/IV, CÁTEDRA ROSA.

Apertura de los hornos y cierre de la actividad comenzada el día anterior. Conclusiones.

Se suspende por lluvia.

TALLER

11 a 16 h | Mesa Gráfica / Suelta de Estampas

espacio patio de columnas rojas

OTAV GRABADO Y ARTE IMPRESO I A III, CÁTEDRA MONTALVETTI

Quienes participen podrán entintar y imprimir matices gráficas y llevarlas como recuerdo.

Se contará con una prensa calcográfica de pequeño formato y todos los elementos necesarios para imprimir y realizar la suelta de estampas.

13 h | Intercambio de ATC

Espacio patio de columnas rojas

OTAV GRABADO Y ARTE IMPRESO I A III, CÁTEDRA MONTALVETTI

Intercambio de ATC's (Artist Trading Cards) o tarjetas artísticas de intercambio. Estas tarjetas se suelen intercambiar dentro del circuito de Arte Correo o bien en encuentros de intercambio presenciales como este. Las hay de todos los materiales, ya que no existen restricciones en los medios utilizados: grabado, pintura, dibujo, foto, collage, escritos, impresos, sellos de goma, arte digital, cerámica, etc. La única condición, indispensable, es su tamaño: 6,4cm. x 8,9 cm.

Son obras producidas por cada participante con la sola idea de canjearlas, una por una, sin mediar ningún tipo de comercialización. ¡El único límite es la imaginación! Al final de la jornada tendrás una pequeña colección de arte en tus manos. Técnica libre. (En el reverso

se aconseja colocar fecha y lugar del intercambio, redes sociales ó email, que permita contactarse con otros/as participantes.)

Se espera gran concurrencia, te sugerimos traer una buena cantidad de tarjetas (50 es un buen número).

INSTALACIÓN

14 h | Los recuerdos olvidados

Aula 16

PROYECTUAL ESCULTURA, CÁTEDRA D'ANGELO

Muestra de la instalación "Los recuerdos olvidados"

CONSULTORÍA

14 a 17 h | El monstruo. Encuentro sentipensante de análisis y reflexión para la futura acción

Aula 13

TALLER PROYECTUAL PINTURA NIVELES 1 A 3, CÁTEDRA MOLINARI

Un encuentro de tres horas de duración (aproximadamente veinte minutos por participante) dirigido a estudiantes que se encuentren cursando los niveles 2 y 3 del área proyectual de todas las orientaciones del Departamento de Artes Visuales UNA.

Consiste en una consultoría trans(in)disciplinar sobre los Proyectos Personales que se encuentren desarrollando en sus respectivos talleres proyectuales. Actividad con inscripción previa hasta el 19.09. Cupo de 15 estudiantes.

Inscripciones a: catedrasmolinari@gmail.com indicando nombre y apellido, Taller Proyectual y Nivel que se está cursando. Traer cinco imágenes de producciones ligadas al proyecto (archivos jpg en alta calidad, ordenados en un pendrive). Preparar tres preguntas-consultas puntuales.

A cargo de Lic. Gachi Rosati, Lic. Patricio Larrambebere y Lic. Eduardo Molinari

MUESTRA

18 h Trabajos de Lenguaje Visual

espacio a definir

LENGUAJE VISUAL NIVELES 3 Y 7, CÁTEDRA FLORES.

Muestra de trabajos finales de Lenguaje Visual 3 y 7, con eje en el cuerpo como lugar de la práctica visual, sobre diferentes soportes. Muestra de análisis de monumentos de nuestro territorio y producción a partir de los mismos de un trabajo propio.