



DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES UNA

INFORME DE GESTIÓN 2021-2025

Equipo de gestión:

Decana Directora: Dra. Cristina A. Árraga

Director General de Planeamiento Institucional: Sr. Esteban Cacace

Secretaria Académica: Lic. Jaqueline Miller.

Secretaria Administrativa: Sra. Graciela Martínez.

Pro-secretaria de Extensión y Bienestar Estudiantil: Lic. Laura Della Fonte.

Directora de Bienestar Estudiantil: Lic. Estela Torres

Secretaría de Posgrado e Investigación: Dr. Claudio Ongaro Healtermán.

Coordinadora Sede Tigre: Lic. Claudia Ligorria.

Directora de Salud e Inclusión: Lic. Nilda Hermann.

Comenzó la gestión en etapa de distanciamiento de pandemia (DISPO-2021) asumiendo los cargos de gestión y de co-gobierno por plataforma virtual zoom. La situación institucional en la que se desarrollaron, en forma correcta e inédita, las elecciones en todos los Departamentos era la virtualidad, del mismo modo que el dictado de todas las clases posibles en el dispositivo de aulas virtuales EVAed creado por el Rectorado para afrontar la inesperada situación y dar continuidad a la tarea.

Cambio de extensión áulica a Municipio de Tigre En el departamento (DAV) el retorno a las sedes comenzó en el mes de julio de 2021 y allí se presentó la primera gran dificultad en la extensión áulica radicada por convenio en el Municipio de San Fernando desde el año 2002. El edificio en el cual funcionaban las clases no era el adecuado reglamentariamente y además no había voluntad, por parte del Municipio, de resolver la situación. En ese contexto se tomó la urgente decisión, de cambiar la ubicación de la extensión áulica. La misma contó con la total colaboración de la Rectora Sandra Torlucci su Secretaría de Asuntos Jurídicos y de Asuntos Institucionales quienes con rápidas acciones hicieron posible la firma del Convenio Marco y luego el Específico el 23 de diciembre de 2021 con el Municipio de Tigre para la mudanza al CUT (Centro Universitario Tigre) con la coordinación del Director General de Planeamiento Esteban Cacace y de la Lic. Claudia Ligorria y para el comienzo de clases en marzo 2022. Hubo una cálida bienvenida y excelente infraestructura que se adaptó a las actividades de taller y se completó entre 2023 /24 con la construcción de un taller

para escultura y un taller para Cerámica. Además del equipamiento especial y necesario aportado por el DAV y el Municipio, según el convenio Específico.

Desde el Decanato se comenzó a organizar la tarea de publicaciones en el **Repositorio de la UNA** de acuerdo a Ley 26.899 como una herramienta clave para la democratización del conocimiento. Esta ley se enmarca en el Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD)

- Desde el año 2022 se realizaron hasta abril del 2025, 99 materiales académicos entre Proyectos de Graduación de Grado, TIF de Posgrados, Tesis de Maestría, Proyectos de Investigación, Proyectos de Extensión, Actas de Simposios y Jornadas, Libros de Artistas, Catálogos de Muestras de Jornadas de Investigación.

Creación de la “Galería Virtual Prilidiano Pueyrredón”

- 2022- Primera muestra a cargo y curaduría de la Prof. Anahi Cáceres y su equipo. Muestra de estudiantes avanzados de Cátedras Projectuales.
- 2023 – Segunda muestra de Galería Virtual Prilidiano Pueyrredón. Muestra de Docentes-Artistas del DAV

Dirección de Salud e Inclusión a cargo de la Lic. Nilda Hermann. Con tareas de orientación y asistencia en casos de estudiantes, docentes y Nodocentes referidos a género y salud, en articulación con la Secretaría de Igualdad, Derechos y Diversidad Género de Rectorado y formando parte del Equipo Referente del Protocolo. Ordenanza N° 0027/19

A continuación, se exponen las actividades sobresalientes de cada área, además de dar continuidad y mejora a los trámites corrientes de funcionamiento conjuntamente con el Consejo Departamental

En el marco de la lucha por la **Defensa de la Educación Pública Gratuita y de Calidad y de la Ley de Financiamiento Universitario**, se realizaron junto a toda la UNA acciones con la participación interclaustrales

- 2024 **Acción artística** y colectiva performance, proyecciones y mesa serigrafía en la entrada al Museo Nacional de Bellas Artes sobre la obra **“Sin pan y sin Trabajo”** de Ernesto de La Cárcova en el marco de **La noche de los Museos**
- 2024 **“Proyectorazo”** nocturno de toda la UNA celebrando los 75 años de gratuidad universitaria. En el DAV en las sedes Huergo y Tigre
- 2023 Marcha Federal Universitaria. Acción artística **“La UNA no se apaga”** en las sedes Huergo y Tigre y acción lumínica a cargo de la Cátedra de Fotografía Alemany
- 2024 Segunda marcha Universitaria.

FERIAL UNA. 2025- Participación con obras de Docentes, Graduados y Estudiantes referidas al libro y la censura

- **ÁREA DE COMUNICACIÓN**

Depende de Decanato. En este período se dio especial impulso a la comunicación de las acciones del Departamento en redes.

- Registro de Eventos, Jornadas de investigación, registro de entregas de estudiantes de grado y posgrado en las tres sedes diseño para su difusión.
- Diseño de videos y reel para difusión.
- Difusión de convocatorias en articulación con las diferentes Secretarías y con el CEPA de Rectorado.
- Registro de acciones de visibilidad en defensa de educación pública, en el Departamento.
- Organización de protocolos y presentación de Premios y Colaciones de Grado y Posgrado.
- Gestiona vinculaciones con instituciones para locaciones de Eventos.

- **SECRETARIA ACADÈMICA**

A cargo de Oficina de Alumnos sede Huergo, Oficina de Títulos y Biblioteca, sede Las Heras.

RETORNO A LA PRESENCIALIDAD

Se desarrolló un **plan de contingencia** para el retorno a la presencialidad en el año 2022 y que continúa hasta hoy como **Programa de Ingreso** buscando el fortalecimiento y la permanencia de la matrícula.

Las medidas de este Plan fueron, un desarrollo específico en el sistema SIU GUARANI 2 que permitió que los/as/es estudiantes más avanzados/as/es tuvieran mayor accesibilidad a las vacantes para promover la terminalidad y sumar vacantes, por la alta demanda de los ingresantes y estudiantes regulares, **se crearon comisiones intensivas, comisiones en verano y la apertura los días sábados de las sedes de Las Heras y Huergo**

Ingreso

Se instrumentó un dispositivo de recepción y bienvenida de ingresantes, entre la secretaria académica, EVAed, la oficina de enseñanza y las tutorías de pares con la dirección de Bienestar Estudiantil para que los ingresos sean dinámicos y formativos, mejorando la experiencia institucional universitaria con información al alcance de los/as/es ingresantes para aportar en su nueva etapa educativa.

Datos de ingreso general por año.

Total Alumnos Año de Ingreso Año de Ingreso: 2021:	1358
Total Alumnos Año de Ingreso Año de Ingreso: 2022:	1622
Total Alumnos Año de Ingreso Año de Ingreso: 2023:	1162
Total Alumnos Año de Ingreso Año de Ingreso: 2024:	1336
Total Alumnos Año de Ingreso Año de Ingreso: 2025:	1224

Nueva reglamentación -graduación –títulos

Junto a los/as Nodocentes de las oficinas y Consejo Departamental se creó una nueva reglamentación, necesaria para mejorar la calidad en la gestión de los procedimientos como el **Reglamento de Graduación y el Régimen de Adscripción**, en el **marco del Reglamento Académico General** en el que trabajo la Secretaria Académica como Consejera Superior en la Comisión respectiva

Esto ha promovido mayor cantidad de graduados/as/es con mayor cantidad de titulaciones correspondientes.

CUADRO 1 – CANTIDAD TOTAL DE GRADUACIONES ANUALES - PERIODO 2021 – 2024

AÑO	2021	2022	2023	2024	TOTAL
CARRERA - ORIENTACION	TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL
LAV PINTURA	52	44	35	50	181
LAV DIBUJO	23	28	12	26	89
LAV GRABADO Y ARTE IMPRESO	7	14	6	8	35
LAV ESCULTURA	10	9	10	10	39
LAV DIGITALIZACION DE IMAGENES	3	0	4	1	8
LAV ARTES DEL FUEGO	3	1	2	4	10
LIC CRBC	7	7	4	2	20
LIC ESCENOGRAFIA	9	3	4	6	22
REFORMULACION	0	1	0	0	1
TOTAL GRADUACIONES ANUAL	114	106	77	107	404
PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN	38	29	32	36	135

Período febrero a junio del 2025: 49 graduados

Se trabajó en la mejora de la entrega de Títulos/ Diplomas de Grado y Posgrado, se expiden en los plazos razonables en articulación permanente con la Oficina de Títulos de Rectorado

Concursos Docentes Totales

La Secretaría de Asuntos Académicos del Rectorado dio un gran impulso al llamado a Concursos Docentes, lo cual nos permitió avanzar en la solicitud de los mismos, se contabilizan hasta el presente:

- **Total: 81 cargos**
- 21 Titulares
- 16 Adjuntos/as/es
- 18 Ayudantes de 1°
- (Implica alrededor de 200 Jurados/as/es entre los cuales hay más de 80 jurados/as/es externos)

DETALLE de CONCURSOS DOCENTES por AÑO DE GESTION:

AÑO 2025 Cerro la inscripción llamados en el **AÑO 2024** a:

- 14 Titulares
- 3 Adjuntos/as/es
- 3 JTP
- 3 Ayudantes de 1°

Actualmente sustanciándose los siguientes:

AÑO 2023

- 11 Adjuntos/as/es
- 17 JTP
- 13 Ayudantes de 1°

AÑO 2022

- 2 Adjuntos/as/es
- 6 JTP
- 2 Ayudantes de 1°

Sustanciados

AÑO 2021

- 7 Titulares

Planes de Estudio

Están en vigencia las Licenciaturas De Artes Visuales con cinco orientaciones, Licenciatura en Artes Visuales con orientación en Artes del Fuego, Licenciatura en Escenografía, Licenciatura en Conservación-Restauración de Bienes Culturales, todas con adecuación en el año 2016 aprobadas por CS y Ministerio de Educación.

En el marco de la tarea iniciada en el año 2024 para la actualización de los planes de estudio del Departamento de Artes Visuales de la UNA, se han realizado reuniones presenciales y virtuales con cátedras y docentes coordinadores de cada área. Posteriormente fueron definidos espacios virtuales de intercambio en el EVAed donde se compartió la documentación y los planes de estudio actuales y finalmente se realizó una “Consulta Académica” virtual a Equipos de Cátedra del Departamento, cuyos resultados permitirán avanzar y definir los cambios necesarios para una actualización de calidad e inclusiva y formulación de nuevas carreras con diversas modalidades de cursada. Se continúa trabajando en ello

para obtener consensos que permitan realizar los cambios de acuerdo a las últimas Resoluciones Ministeriales de 2023 durante este período

SIU GUARANI- 3

En relación con el sistema SIU Guaraní, **se ha realizado la migración al nuevo modelo SIU GURANI 3, en 2024, planificado con el área de sistemas de Rectorado** y aplicado en todas las UA; con la capacitación de todos/as los/as Nodocentes de las oficinas que operan en él y se logró hacer los ajustes y puesta a punto en un tiempo récord.

Se entrega puntaje por perspectiva de Género e Inclusión en el marco de la Ley Micaela.

Por último, se destaca la colaboración del conjunto de los/as/es Nodocentes a los/as/es Docentes con quienes se han realizado valiosas actividades formativas y colaborativas como:

- 2022- Charla Virtual con la **artista María Gimeno “La performance y el feminismo”**
- 2022-23- **Pasantías rentadas para asistente de Sala en el Museo Casa Rosada y Guía de Visitantes**
- 2023 y 2024 Las dos **Jornadas de Arte del Fuego** en la sede Huergo,
- Montajes anuales expositivos para la **Semana de las Artes en la sede de Tigre**, con la planificación de la Dirección de Planeamiento y la dirección de su Coordinadora Lic. Claudia Ligorria.
- 2023- **Prácticas Estudiantiles restauración de “Sala de baño y vestidor de Josefina de Alvear” en el Museo Nacional de Arte Decorativo** por la Cátedra Raze/ Astesiano.
- 2024. **Bienal de Escultura del Chaco** agosto. Estudiantes Cátedra Gollob de escultura ganaron mención especial de jurado en la. Fabián Viviani; Candelaria Suarez; Bárbara Hribar.
- 2024. Las **Primeras Jornadas de Escenografía**, agosto en Sede Central

La gestión de convenios de prácticas y pasantías especialmente para la carrera de Conservación y Restauración de Bienes Culturales y el apoyo y compromiso en tiempos de defensa de nuestra Universidad con actividades de visibilización y clases públicas.

- 2023 Acuerdo entre el **Museo de Escultura Comparada Ernesto de La Cárcova**. UNA y el Departamento de Artes Visuales con la Cátedra Court de la asignatura Prácticas de Conservación y Restauración de Escultura 1.
- 2023-Acuerdo entre el **Archivo Taller de la escultora Heras Velazco y el Departamento de Artes Visuales** para realizar Prácticas Especializadas supervisadas de conservación-restauración a cargo de la Cátedra Court.
- Se tramita convenio con el **Archivo General de la Nación (AGN)** para pasantías educativas de estudiantes de Conservación Restauración.

- **Convenio Marco con el Ministerio de Educación de CABA** actualmente para reconocimiento de trayectos educativos para estudiantes de artes visuales de nivel medio y superior

- **SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSGRADO**

Se iniciaron dos nuevas Carreras: Especialización en Prácticas Artísticas Textiles Contemporáneas y Especialización en Cerámica Gráfica Contemporánea a las ya existentes Especialización en Lenguajes Artísticos Combinados y Maestría y Especialista en Medios y Tecnologías para la Producción Pictórica

Desde el año 2023 y 2024 se ofrecen y dictan en la Sede Central, extensión áulica de San Andrés de Giles y Municipio de Tigre.

- Gestión con CONEAU y categorización de Carreras
- **Actualmente se encuentra en gestión avanzada la instalación del Sistema SIU Guaraní 3 que impactara en una mejora de procedimientos del área**

Creación de once nuevos Seminarios de Posgrado Autónomos. Entre ellos:

- El diseño escenográfico y la producción. Docentes A. Vera; M. Nigro
- Experiencias de investigación y producción de obra gráfica.
- Proyectos de Artistas. De la experimentación a la investigación. Docentes A. Romero; M. Giménez
- Arquitectura escénica. Docentes G. Sciascia, S. Richonnier
- Tramas sensibles entre dibujos y danzas. Docente C. Mel
- Planificación de la preservación. Docente S. Rivara
- Recorridos transdisciplinarios por figuras del espacio argentino. Docente J: Albín
- Clínica y Samba. La Ultrapformance disidente de Lygia Clark y Helio Oiticica. Docentes G. Severina

Convenios y acuerdos:

- 2023-Convenio Marco y Específico con el **Municipio de San Andrés de Giles** para el dictado de las Carreras de Posgrado
- 2024-Convenio Específico con el **Municipio de Tigre**
- Acuerdo de colaboración con el **Centro Argentino de Arte Cerámico**
- Acuerdo de colaboración con el **Centro Argentino de Arte Textil**
- Acuerdo de colaboración con el **MALBA**

Gestión de Becas de posgrado, finalización de Tesis

Gestión de de Programas de pasantías de becarios de Posgrado con la UNAM México.

Puesta en valor de la Biblioteca de Posgrado,

- 2022. **Muestra “Rituales de la memoria”** Especialización en Producciones Artísticas Textiles Contemporáneas (EPATC) en **Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur en el marco de La noche de los Museos**. CABA.
- 2023- **Participación en la feria “BADA directo de Artista”**. Estudiantes y graduados seleccionados. Artistas, curadores y asistentes de montaje.
- 2023- **Presentación del Libro de Artista “Malvinas 40 años”**, con la presencia en un panel de Veteranos/as de guerra. Organizado por la Lic., Claudia Rodríguez.
- Charla con la **Dra. Aida Esther Bueno Sarduy “Ataviada para la huida”** en el marco de la Especialización en Prácticas Artísticas Textiles Contemporánea
- 2023. Muestra Especialización en Producciones Artísticas Textiles Contemporáneas en **La Casona de los Olivera**, Centro de Arte Contemporáneo, Parque Avellaneda CABA
- 2023- III Congreso “Revueltas del Arte” organizado por la UNA. Encuentro y Conversatorio **“Grupo de la X” Múltiples trayectorias artísticas y un cruce en común**. Encuentro de Graduados fundadores del Grupo y sus diversas trayectorias actuales, nacionales e internacionales.
- 2024- **Muestra “Brotos”** de Arte textil del Posgrado EPATC en el **Complejo Museográfico de San Andrés de Giles**

INSTITUTO DE INVESTIGACION en ARTES VISUALES (IIAV)

Directora interina y en 2022 por concurso Dra. Dafne Roussos

Asistió y acompañó a los Investigadores en el cambio de Programa de Incentivos del MECyT al Programa Piacyt. Desde el año 2022 a diciembre del año 2025 se aprobaron 38 proyectos Piacyt que están en curso.

En 2023 dos Proyectos PICTO AGENCIA (se pueden consultar en la página web Secretaría de Investigación y Posgrado)

- 2022-**Conversatorio “La máquina de meterse con las cosas” Faivovich y Goldemberg en conversación con Alejo Ponce de León**. Organizado por el proyecto de Investigación Modos de hacer modos de saber. Relaciones y paradigmas institucionales. Dinámica de las prácticas artístico contemporáneas locales.
- 2022- **XII Simposio de Lenguajes Artísticos Contemporáneos**. Organizado por la Especialización y Maestría en Lenguajes Artísticos Combinados,
- 2023- **Premio de la Docente Eliana Castro** junto al biólogo Sebastián Bustingorry en la categoría “Cuyo-Patagonia” obteniendo el Premio para MOKE, Un discurso experimental en el **Concurso Federal “Arte, Ciencia, Tecnología” de la Agencia Nacional I+D+I**

- **2023- II Jornada Política de los Cuerpos y Poéticas Feministas. Encuentro de Proyecto de Investigación en Género y Artes de los Departamentos.** Organizado por el Proyecto de Investigación “Política de los cuerpos y Poéticas Feministas” Dirigido por Ana Casal
- **2023- IV Jornadas Nacionales y II Congreso Internacional de Investigación, Producción Arte y Cultura. Homenaje a los 40 años de Democracia.** Organizado por el Programa del mismo nombre.

Creación y organización del Archivo y Repositorio del IIAV recuperando material audiovisual y su puesta en valor del Laboratorio de la Escuela fundante ENBAPP y nuevos materiales de investigación.

El mismo se ubica en el Piso 3 de la Sede Huergo con el equipamiento necesario.

Jornadas realizadas:

- **2022- Conversatorio Arte, Vidrio, Universidad.** Perspectivas desde la Universidad acerca del vidrio. Subido a YouTube
- **2022- Primeras Jornadas de Patrimonio Lujanense.**
- **2022- I Jornadas sobre Historia, Fotografía y Ciencia.** Interdisciplinar, conceptos y diálogos. Realizadas en el **Museo UNA Ernesto de La Cárcova.**
- **2022 Jornadas Permanentes de Investigación. “Reencontrarnos en el Proyecto”**
- **2023 Primer Conversatorio y Jornadas de Investigación en Artes del Fuego.**
- **2023 Primeras Jornadas de Investigación en Escenografía** y homenaje a Escenógrafos/as Docentes de la Carrera.
- **2024. Segundas Jornadas de Patrimonio Lujanense**

Se entrega puntaje por perspectiva de Género e Inclusión en el marco de la Ley Micaela

Mecenazgo

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

2023- Responsable Lic. Mayumi Higa (Restauración) Proyecto recuperación del archivo patrimonial del Laboratorio Audiovisual (LA) del Instituto de Investigación en Artes Visuales.

2024- Responsable Dafne Roussos Relevamiento, Inventario y clasificación de material fotográfico”.

Publicaciones

Se realizaron las siguientes publicaciones:

Sousa.I- Tirigall.J.J. “De Mnemosyne a Blade Runner” ISBN 978-631-00-2205-5

Gutiérrez Costa A., Circosta C., Paredes M., “Maloneras” et al ISBN 978-631-00-2814-9

Della Fonte L., Paredes M. et alt "Huellas del Oficio: donación del escultor Juan Bautista Leone (Museo de Lujan) ISBN 978-631-00-3887-2

Della Fonte L., Paredes M. et alt "Huellas del Oficio: donación Víctor Rebuffo" (Museo de Lujan) ISBN 978-631-00-3862-9

- **SECRETARIA DE EXTENSION Y BIENESTAR ESTUDIANTEL**

Se sostienen e incrementan los cursos abiertos a la comunidad en modalidad presencial y a distancia, como en diferentes tiempos de cursada desde jornada intensiva hasta cuatrimestrales. Entre ellos:

- Narrativas Estéticas, diversas y disidentes. Análisis y creación artística con perspectiva cuir. Docente R. Gómez
- Estampación botánica en textiles. A distancia. Docente M:J: Vechietti.
- Introducción al Tatuaje, Docente D, Seitler
- Joyería mas allá de los metales. Docente F. Gadano
- Seminario Intensivo de Resina Poliéster y Textil. Docente P. Anagnostopulos
- Taller de Escultura y dibujo escultórico. Docente S. Fertita
- Taller intensivo de creatividad. Docente R. Grau

Se abrió una oficina de Extensión y Bienestar Estudiantil en la Sede Huergo.

Planifica y organiza visitas guiadas de escuelas medias de arte a talleres de la Sede Huergo

Planes Fortalecer Extensión

Objetivo: Fortalecer los lazos comunitarios como parte necesaria de la formación de estudiantes universitarios. Jerarquizar las prácticas extensionistas y tender a curricularizarlas

- 2021- 2022-Propuestas artísticas **desarrolladas con Club Social y Deportivo del barrio Rodrigo Bueno**. Trabajo realizado en espacios del Museo Ernesto de La Cárcova. UNA.
- 2023-2024 Proyecto **"Puente de saberes" radicada en la Isla Maciel**

Jornadas, muestras, encuentros, premios y festivales

- 2022-2023-2024 **"Premio Prilidiano Pueyrredón"**, 8°, 9° y 10° edición. Está dirigido a estudiantes. La 10° edición se realizó en el marco de los 10 años de creación de la UNA. Casa del Bicentenario. Muestra incluida en la **"Noche de los Museos"**
- 2021-2023-2025- **FAUNA** participación con obra seleccionada de estudiantes en los Festivales artísticos de la UNA. Selección y organización de Jurados

- 2023-Muestra **“Otros mundos posibles”** en el marco de la celebración de los **40 años de Democracia**. Más de 30 obras de Graduados, estudiantes y Docentes. Museo de escultura comparada **“Ernesto de La Cárcova”** UNA
- 2023- Inauguración muestra **“Colores locales. Arte y educación en Isla Maciel.**
- 2023- Muestra **“Huellas del Oficio-parte 2 Donación Juan Bautista Leone”**
Museo Municipal de Bellas Artes “Fernán Félix Amador” de Luján
- 2023-Proyecto articulación DAV y **Museo Nacional de Bellas Artes** destinado a estudiantes avanzados de Conservación-Restauración para Trabajos con el **Archivo Fotográfico del MNBA- Los Negativos de Vidrio**
- 2024 **Seminario intensivo** de la técnica antigua, artesanal y autóctona del Barniz de Pasto, típico de Colombia. Dictada por el Maestro colombiano Oscar Granja, en el marco de **acciones de Diplomacia Cultural de la Embajada de Colombia en Argentina**
- 2024. En el marco del **“Premio Prilidiano .Pueyrredón”** encuentro **“¿Cómo comenzar a investigar? ¿Cómo integro un equipo de investigación?**
- 2024 **1° Primera Muestra de Estudiantes-Artistas** en Sede Huergo.
- 2024 **“I Jornadas de Archivo y Conservación”**, organizadas por Estudios y Archivos Especiales **Biblioteca del Congreso de la Nación**, con participación de estudiantes pasantes del DAV

Diplomaturas de Extensión

- 2025- Inicio de la Diplomatura en **“Técnicas Productivas de Arte Textil”**. Modalidad mixta
- 2025- Apertura 2° Cuatrimestre Diplomatura en **Cuidados de Colecciones Bibliográficas y Fondos Archivísticos. Modalidad mixta**
- Diplomatura aprobada de **“Ilustración Científica”** proyecto 2026

Convenios, Acuerdos y Programas realizados por la Secretaría de Extensión Universitaria 2021-2025

- 2021-2022- Proyecto de Extensión Universitaria **“Artistas 21. Fortaleciendo el Arte y la Cultura de Lujan y alrededores a través del patrimonio local y su comunidad”**. Presentado en la Convocatoria Universidad, Cultura y Sociedad-2018 y **Universidad Cultura y Territorio-2021-2022 de la SPU del Ministerio de Educación.**
- 2021-Convenio Marco entre el Ministerio de Cultura y la UNA, y el **Acta específica Proyecto de Articulación DAV/UNA-MNBA** Carrera de Conservación Restauración y el área de Documentación y Registro, **Dirección Artística del MNBA. Colección Libero Badi. Pasantes estudiantes avanzados**
- 2022- Acta de colaboración entre La Oficina Regional de la **Organización Internacional para las Migraciones (OIM)** para América del Sur conjuntamente

con la Universidad Nacional de las Artes (UNA) y el Departamento de Artes Visuales (DAV-UNA), con el auspicio de la Secretaría de DDHH y la Dirección Nacional de Migraciones

- 2022-Convenio Marco entre la UNA y la **“Biblioteca del Congreso de la Nación”**. Que, en tal contexto, el Departamento (DAV) y la biblioteca (BCN) se lleva adelante un **“Programa de pasantías en preservación, conservación y restauración de fondos de archivos históricos”**. Junio y continúa.
- 2024-Acta acuerdo con la **Casa Nacional del Bicentenario**, a los fines de realizar el **“Premio Prilidiano Pueyrredón”**, organizado por el DAV –UNA. Esto se realiza en el contexto de los convenios vigentes y con la autorización de la Subsecretaria de Patrimonio Cultural. **En el marco de la celebración de los 10 años de la UNA**

- **DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO INSTITUCIONAL**

Dirección general dependiente de Decanato, su tarea es planificar, organizar y articular tareas y necesidades de las tres Sedes. Incluye planificación, reubicación y adecuación de espacios, así como planificar y supervisar tareas de mantenimiento y servicios generales. La gestión estratégica es adelantarse a dichas necesidades y planificar con una visión integral de mejoras.

2021

- **Elaboración e implementación de protocolo para la vuelta a la presencialidad (DISPO COVID)** – El mismo incluyó diseño de señalética específica, redistribución de espacios áulicos y de tránsito, retorno paulatino y articulado a la presencialidad de personal Nodocente y actividades académicas-

2022

- **Gestión y organización de mudanza completa desde Sede San Fernando a Centro Universitario Tigre (CUT)**. Traslado de todos los elementos, incluidos hornos de alta temperatura, reubicación en el CUT, etc. Relevamiento de necesidades e intervención frente a autoridades del Municipio y Educación de Tigre
- **Asistencia de adecuación en Extensión Áulica Xul Solar Tigre**, desde la Dirección a los avances de obra, en permanente contacto y reuniones con arquitectos del Municipio y con la Coordinadora de la Sede Lic. Claudia Ligorria
- Planificación de espacios para la creación de **una Sala de Profesores**, equipada con aire acondicionado y cafetera. Solicitud reiterada de Docentes
- Supervisión de trabajos de adecuación eléctrica para instalación de equipos de aire acondicionado en oficinas Sede Las Heras. Todos los trabajos fueron realizados por personal Nodocente del Departamento.

- Planificación ubicación de estanterías de pared para cubrir necesidades del Taller de Escultura y Artes del Fuego. Las mismas fueron trasladadas del Edificio calle Belgrano de la UNA y adecuadas a los espacios mencionados.
- Organización y supervisión de arreglos de emergencia de baños de la sede Huergo (pérdidas, y desperfectos) Pintura en pisos de talleres y aulas de Pintura.
- A través de Secretaría Administrativa se gestionó la compra de dos bombas nuevas para la Sede, y a su vez fueron reparados caños pluviales que por su antigüedad presentaron deterioros, fisuras y pérdidas importantes.
- Se inició el trámite de solicitud a Secretaría Administrativa para cambio en el proveedor de servicio de internet, a fin de brindar conectividad en toda la superficie del edificio que necesita de 1000 MB para una cobertura de los 6500 metros cuadrados totales, contemplando las proyecciones de circulación de personas en la sede.
- Adecuación de sanitarios de 2do, 3er y 4to piso (sector Grabado y Auditorio) de la Sede Huergo, y con ello se dan por finalizados los arreglos de todos los pisos, quedando pendiente sanitario de PB y patio cuya adecuación se encuentra sujeta a licitación por parte del Rectorado de la UNA.

2023

- Planificación y adecuación integral de **Área Escenografía en sede Huergo**
- Planificación de espacios para la creación de **una Sala para Estudiantes**, Solicitud reiterada del Centro de Estudiantes
- Planificación y supervisión del mantenimiento habitual de sedes (policarbonatos en reemplazo de ventanas, adecuación de aulas con pintura y mantenimiento general)
- Gestión de la incorporación de prensa de grabado Sede Tigre
- Colaboración **en Jornadas de Artes Tigre (logística)**
- Planificación de **ubicación de cámaras de seguridad**
- Planificación y adecuación de espacios para ubicación del **Archivo y Repositorio del Instituto Investigación en Artes Visuales**

2024

- Planificación y supervisión de reparaciones varias correspondientes al mantenimiento de sede Huergo. (bombas de agua, filtraciones en paredes sector Escenografía con cálculo de materiales, entre otros)
- Implementación de protocolo para la **prevención del dengue en las 3 sedes**.
- Supervisión de trabajos en Sede Huergo tras la caída de árbol en patio, remoción y prevención. **Puesta en marcha de impermeabilización techos áreas Escenografía, Escultura y Grabado Impermeabilización de techos y terrazas de Sede Huergo**

- Colocación de membrana líquida para reparación de 4 terrazas + techos de las aulas de Escultura. Trabajo realizado íntegramente por personal Nodocente del Departamento
- Logística y realización de elecciones de claustro estudiantil. Coordinación del periodo de votaciones en sedes Huergo y Tigre durante el proceso.
- **Coordinación de obra de baños iniciada por el rectorado**, con la incorporación de 3 trabajadores Nodocentes del Departamento. Inicio de trámite para la reparación de 2 prensas de grabado ubicadas en Sede Huergo.
- **Reorganización de espacio del Taller de Vidrio/ Artes del Fuego** con la llegada del posgrado Especialización en Cerámica Gráfica Contemporánea a la sede Huergo.
- Planificación de **espacios de guardado, y de resguardo de piezas de sector hornos** para mayor seguridad de las mismas y evitar roturas y/o robos.
- Supervisión entre empresa provista por los propietarios del edificio de Huergo en relación a los trabajos vinculados con el hundimiento de piso en ingreso y fachada, las mismas se realizaron en 20 días y Nodocentes del DAV
- Logística y asistencia en acciones estudiantiles, y de visibilización en la lucha por presupuesto, financiación y defensa de la Universidad Pública.
- Asistencia y logística Jornada de Arte Tigre 2024

2025

Planeamiento de mantenimiento habitual de sedes (compras baños discapacitados, pintura etc.)

- Inicio de trabajos para aula de impresoras 3D Logística integral de elecciones presenciales 2025

• **SECRETARIA ADMINISTRATIVA:**

A cargo de oficinas de Recursos Humanos, liquidaciones, mesa de entradas, compras y asistencia a otras Secretarías.

2021- Coordino las capacitaciones en el sistema SUDOCU que se implementó desde Sistemas del Rectorado para tramitar todo tipo de expedientes entre oficinas y con Rectorado y realizó los acompañamientos necesarios a los/las Nodocentes para su implementación.

2024- Organizó y se realizaron en su área los **primeros cinco concursos Nodocentes** acordados en paritarias. Tramitó coordinadamente con el área correspondiente de Rectorado los concursos Nodocentes de categorías contra cargo

Organizo y acompañó a personal Docente y Nodocente en el Programa “**Anses va a tu trabajo**” con visita y asesoramiento en sede Las Heras.

Tramita las pasantías de estudiantes por convenios. Trabaja coordinadamente con la Dirección General de Planeamiento.

Procedimientos y gastos fijos anuales de mantenimiento en las Sedes de Las Heras y Huergo:

Limpieza de tanques de agua, desinfección, manteniendo de ascensores y matafuegos, limpieza edilicia contratada, impresoras contratadas en ambas sedes.

Compras y gastos comunes

Herramientas de trabajo, ropa de trabajo para Nodocentes, materiales eléctricos, materiales de librería para oficinas. Reparación computadoras, luminarias. Seguros de salida de estudiantes

Profesoras de señas para estudiantes sordos.

Tutoras de pares para el ingreso y otras necesidades como impresión de trípticos para los alumnos ingresantes y difusión en Ferias y encuentros educativos, banners y materiales de comunicación

Compras especiales

2021:

- Compra de 17 equipos de aire acondicionado para todas las oficinas con trabajadores Nodocentes. Compras e instalación de antenas wifi. 9 dispenser de agua fría y caliente y 20 botiquines.
- **PLAN FORTALECER** Compra de notebook, celular, disco externo, pendrive materiales para talleres- Liquidación de viáticos y becas para intervención urbana barrio Rodrigo Bueno
- **PLAN VES 2** (Virtualidad de la Enseñanza Superior) compras de equipamiento para 2 aulas híbridas una en cada sede.
- Compras para el **área de comunicación**: celulares, estabilizadores, trípode micrófono, auriculares

2022:

- Mudanza de San Fernando a Tigre. Sede Huergo, bomba de agua cloacal, bomba de doble turbina, materiales para reparar techo aula de escenografía, plastificado aula de escenografía y pulido. Materiales para el baño Huergo, mano de obra y artefactos para los baños de tres pisos de la sede.
- Fletes para traslado estanterías de edificio de la calle Belgrano UNA a Huergo
- Sede Tigre compra de 35 atriles por convenio, 20 pizarras magnéticas, cartelería y vinilos
- Compras para Carrera de Conservación- Restauración: lupa binocular, cajas especiales para resguardo de la colección "Pio Collivadino" de biblioteca. Termómetros infrarrojos, insumos de informática.

- Compras de proyectores y licitaciones para arreglos bombas de agua y pluvial y caños de sede Huergo.

2023:

- **PLAN VES 4.** Compras de 4 computadoras y 2 notebooks.
- Compra de prensa calcográfica para sede Tigre por convenio.
- Compra de dos impresoras 3 D y computadoras respectivas
- 6 proyectores, 40 caballetes, 30 sillas ergonómicas para personal Nodocente de la secretaría académica.
- Administración y gastos de logística, materiales y fletes para la muestra “Otros mundos posibles” y la tramitación compra y asignaciones del “Premio Pueyrredón”
- 1 llave térmica de 80 amperes para Huergo.
- 40 latas de membrana plasto asfáltica para el techo de Huergo, bomba achique, policarbonato para reemplazar vidrios de ventanas misma sede.
- Puerta baño discapacitados Huergo, materiales eléctricos.
- Reparaciones de proyectores Las Heras, destapación de la cámara pared lindante, cerraduras ascensores y destapación de baños y piletas en Sede Huergo

2024

- **PLAN VES 4** reposición de tubos por corte de luz, 6 cámaras de seguridad, 2 notebooks.
- Reparación del ascensor de Las Heras por corte de luz. Reparación dos prensas de grabado Huergo.

2025

- Contratación de empresa para destapar las cañerías de toda la Sede Huego.
-