

## GRILLA DE HORARIOS Y COMISIONES

### LICENCIATURA EN ARTES DE LA ESCRITURA -2º CUATRIMESTRE 2019-

#### IMPORTANTE

La inscripción se realiza ingresando como usuario el DNI y la clave mediante el sistema SIU GUARANÍ ([http://190.210.168.130/una\\_ade/](http://190.210.168.130/una_ade/)) a partir de las 07:00 horas del 12 de agosto y las 23:59 del 15 de agosto. **Se eligen solamente las comisiones de prácticos.**

**La información sobre oferta de materias electivas de otras carreras y Departamentos de la UNA se encuentra al final del documento.**

MATERIA	DÍA	HORARIO	AULA	COMISIÓN
<b>Taller de Narrativa I (LARRAQUY)</b>	Martes	14 a 18	105	<b>TNI 1</b>
Debe asistir obligatoriamente a uno de los dos turnos de teóricos.				
Mañana: Martes de 11 a 13 (Aula Mayor, 3º Piso)	Miércoles	09 a 13	105	<b>TNI 2</b>
Noche: Martes de 18:30 a 20:30 (Aula Mayor, 3º Piso)	Miércoles	18:30 a 22:30	105	<b>TNI 3</b>
	Jueves	18.30 a 22.30	5 (3er piso)	<b>TNI 4</b>
	Lunes	14 a 18	104	<b>TPOEI 1</b>
<b>Taller de Poesía I (GENOVESE)</b>				
Debe asistir obligatoriamente a uno de los dos turnos de teóricos.				
Turno Noche: Lunes 18.30 a 20.30 (Aula 210, 2º Piso)	Jueves	09 a 13	102	<b>TPOEI 3</b>
Turno Mañana: Viernes 09 a 11 (Aula 210, 2º Piso)	Jueves	18:30 a 22:30	105	<b>TPOEI 4</b>
	Viernes	14 a 18	4 (3er piso)	<b>TPOEI 5</b>

<b>Teoría y Análisis de las Artes de la Escritura (CÁMARA)</b>	Miércoles	09 a 11	210	<b>TyA.AAd E 1</b>
Debe asistir obligatoriamente a uno de los dos turnos de teóricos.	Miércoles	14 a 16	4 (3er piso)	<b>TyA.AAd E 2</b>
Mañana: Miércoles 11 a 13 (Aula 210, 2° Piso)	Miércoles	18.30 a 20.30	102	<b>TyA.AAd E 3</b>
Noche: Miércoles 20:30 a 22:30 (Aula Mayor, 3° Piso)	Miércoles	18:30 a 20:30	104	<b>TyAdE</b>
<b>Morfología y Sintaxis (PEIRANO)</b>	Martes	18.30 a 20.30	102	<b>MyS 1</b>
Teórico Obligatorio	Martes	20.30 a 22.30	102	<b>MyS 2</b>
Viernes 18:30 a 20:30	Jueves	09 a 11	103	<b>MyS 3</b>
Teórico Práctico Obligatorio	Jueves	11 a 13	103	<b>MyS 4</b>
Viernes 20:30 a 22:30 (Aula 210, 2° Piso)	Jueves	16 a 18	102	<b>NAII 1</b>
<b>Narrativa Argentina II (KOHAN)</b>	Jueves	16 a 18	103	<b>NAII 2</b>
Teórico Obligatorio	Jueves	18.30 a 20.30	102	<b>NAII 3</b>
Jueves 20.30 a 22.30 (Aula 210, 2° Piso)	Jueves	18.30 a 20.30	103	<b>NAII 4</b>
<b>Narrativa Latinoamericana II (DE ROSSO)</b>	Jueves	16 a 18	2 (3er piso)	<b>NLII 1</b>
Teórico Obligatorio	Jueves	20.30 a 22.30	103	<b>NLII 2</b>
Jueves 18.30 a 20.30 (Aula 210, 2° Piso)	Martes	16 a 18	4 (3er piso)	<b>PAII 1</b>
<b>Poesía Argentina II (KAMENSZAIN)</b>	Martes	20:30 a 22:30	103	<b>PAII 2</b>
Teórico Obligatorio				
Miércoles 18:30 a 20:30 (Aula 210, 2° Piso)				

	Viernes	9 a 13	4 (3er piso)	<b>TPOEII 1</b>
<b>Taller de Poesía II (CROTTO)</b>	Viernes	18:30 a 22:30	104	<b>TPOEII 2</b>
Debe asistir obligatoriamente a uno de los dos turnos de teóricos.	Viernes	18:30 a 22:30	105	<b>TPOEII 3</b>
Mañana: Martes 09 a 11 (Aula Mayor, 3° Piso)	Jueves	9 a 13	3 (3er piso)	<b>TPOEII 4</b>
Noche: Miércoles 18.30 a 20.30 (Aula Mayor, 3° Piso)	Lunes	14 a 18	1	<b>TNII 1</b>
<b>Taller de Narrativa II (CRISTOFF)</b>	Lunes	18.30 a 22.30	Planta Baja (CHICA)	<b>TNII 2</b>
Debe asistir obligatoriamente a uno de los dos turnos de teóricos.	Lunes	18:30 a 22:30	105	<b>TNII 3</b>
Mañana: Viernes 09 a 11 (Aula 204, 2° Piso)	Martes	09 a 13	103	<b>TNII 4</b>
Noche: Viernes 18.30 a 20.30 (Aula 204, 2ª Piso)	Martes	18.30 a 22.30	Planta Baja (CHICA)	<b>TNII 5</b>
<b>Taller de Narrativa Audiovisual I (BERNERI)</b>	Lunes	18.30 a 22.30	103	<b>T.NAUD. I 1</b>
Teórico-Práctico conjunto	Viernes	10 a 14	Mayor	<b>T.NAUD. I 2</b>
<b>Taller de Dramaturgia (SEDE MITRE/MALIANDI-PITROLA)</b>	Miércoles	10 a 14	3 (3er piso)	<b>TDI MITRE 1</b>
	Miércoles	18:30 a 22:30	103	<b>TDI MITRE 2</b>
<b>Taller de Crónica (MORENO)</b>	Lunes	18:30 a 22:30	102	<b>TC 1</b>
Debe asistir obligatoriamente a uno de los dos turnos de teóricos.	Martes	14 a 18	1	<b>TC 2</b>
Turno Mañana: Martes 11 a 13 (Aula 210, 2° Piso)	Miércoles	14 a 18	3 (3er piso)	<b>TC 3</b>
Turno Noche: Miércoles 18.30 a 20.30 (Aula 210, 2° Piso)	Jueves	18.30 a 22.30	104	<b>TC 4</b>
	Jueves	18.30 a 22.30	4 (3er piso)	<b>TC 5</b>

<b>Estética</b>  La cursada tiene un bloque teórico y un bloque práctico. AMBOS OBLIGATORIOS. Se puede asistir indistintamente a cualquiera de los dos horarios de teórico.  Mañana: Jueves 11 a 13 Noche: Jueves 18:30 a 20:30 (Aula Mayor, 3° Piso)	Jueves	09 a 11	Mayor (3er piso)	<b>E1</b>
	Jueves	16 a 18	Mayor (3er piso)	<b>E2</b>
	Jueves	20:30 a 22:30	Mayor (3er piso)	<b>E3</b>
<b>Taller de Narrativa III (KATCHADJIAN)</b>  Teórico: Viernes 18:30-22:30 Práctico conjunto	Miércoles	18.30 a 22.30	Planta Baja (chica)	<b>TNIII 1</b>
	Viernes	18.30 a 22.30	103	<b>TNIII 2</b>
<b>Taller de Poesía III (MENDOZA)</b>  Teórico-Práctico conjunto	Lunes	18:30 a 22:30	5 (3er piso)	<b>TPOEIII 1</b>
	Lunes	18:30 a 22:30	204	<b>TPOEIII 2</b>
<b>Teoría y Análisis de las Artes Audiovisuales (APREA)</b>  La cursada tiene un bloque teórico y un bloque práctico. AMBOS OBLIGATORIOS  Teórico turno mañana: VIERNES 11 <sup>a</sup> 13 (Aula 1)  Teóricos turno noche: MARTES 2 <sup>o</sup> :30 a 22:30 (Aula 1)	Martes	18.30 a 20.30	1 (3er piso)	<b>TyA-AUDIOV 1</b>
	Viernes	09 a 11	1 (3er piso)	<b>TyA-AUDIOV 2</b>
	Viernes	14 a 16	1 (3er piso)	<b>TyA-AUDIOV 2</b>
<b>Taller de Ensayo (STEIMBERG)</b>  Teórico-Práctico conjunto: Martes 16 a 20:30 Martes 18:30 a 22:30  (El horario de trabajo en prácticos se definirá según necesidad)	Martes	16 a 22:30	204 (2do piso)	<b>T.ENSAYO</b>
	Miércoles	18.30 a 22:30	204 (2do piso)	<b>T.SEMIO</b>

<b>Taller de Géneros (CARRÁ-ROMERO)</b>	Jueves	18 :30 a 22:30	204 (2do piso)	<b>T.GÉNERO</b>
Teórico-Práctico conjunto	Jueves	18:30 a 22:30	Aula a confirmar	<b>T.GÉNEROS</b>

## ASIGNATURAS ELECTIVAS: GRILLA DE HORARIOS Y COMISIONES

Para cursar TODAS las materias electivas se requiere contar con 21 o más asignaturas aprobadas

### ARTES DE LA ESCRITURA

<b>Taller de Investigación y Formatos periodísticos de la crónica (CARRÁ)</b>	Miércoles	9 a 13	102	Comisión 01
<b>Taller de Producción y Lectura Crítica de Poesía con perspectiva de género (NACHÓN-MASIN)</b>	Lunes	18:30 a 22:30	Aula a confirmar	Comisión 01

### CRÍTICA DE ARTES

<b>Seminario de CINE</b> <i>*(requiere tener aprobada Taller de Narrativa Audiovisual I)</i>	Lunes	18.30 a 22.30	Aula 3	Comisión 01
<b>Seminario de TEATRO</b> <i>*(requiere tener aprobada Taller de Dramaturgia I)</i>	Martes	09 a 12	Aula 3	Comisión 01
<b>Seminario de MIRADAS MUTANTES</b>	Martes	18 a 21	Aula 3	Comisión 02 (Alarcón)
<b>Medios y Políticas de la Comunicación</b>	Martes	09 a 13	Aula 1	Comisión 01
	Martes	18.30 a 22.30	Aula 4	Comisión 02
<b>Estado, Sociedad y Procesos Culturales</b>	Miércoles	9 a 13	Aula Mayor	Comisión 01
	Miércoles	18.30 a 22.30	Aula: 2	Comisión 02

<b>Metodologías y Técnicas de la Investigación</b>	Miércoles	09 a 11	Aula 4	Comisión 01
	Miércoles	18 a 20	Aula PB	Comisión 02
<b>Taller de Diseño y Planificación de la Difusión Artística</b> <i>* (requiere tener aprobada Semiótica)</i>	Lunes	18.30 a 22.30	Aula 1	Comisión 01
<b>Teoría de los Estilos</b> <i>* (requiere tener aprobada Semiótica)</i>	Viernes	18.30 a 22.30	Aula 1	Comisión 01

## DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS

TODAS requieren tener aprobadas las materias:

- ♦ TALLER DE DRAMATURGIA I
- ♦ DRAMATURGIA UNIVERSAL I

<b>Panorama del Teatro Latinoamericano</b> (AULA 12 - FRENCH)	Viernes	11 a 13	Aula 12	Comisión 01 (Corizzo)
	Teórico: Viernes 09 a 11 (HEREDIA/RODRÍGUEZ)	Viernes	13.30 a 15.30	Aula 12 Comisión 02 (Corizzo)
<b>Historia del Teatro Argentino</b> (AULA 18 - FRENCH)	Viernes	09 a 11	Aula 18	Comisión 01 (Cosentino)
	Teórico: Viernes 09 a 11 (SEOANE)			
<b>Historia del Teatro Moderno y Contemporáneo</b> (AULA 20 - FRENCH)	Martes	09 a 11	Aula 20	Comisión 01 (Rodríguez)
	Teórico: Martes 11 a 13 (BERLANTE)	Martes	13.30 a 15.30	Aula 20 Comisión 02 (Lagre)
<b>Dramaturgia II</b> (AULA F - VENEZUELA)	Viernes	09 a 13	Aula F	Comisión 01 (Garrote)

## DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES

TODAS requieren tener aprobadas las materias:

- ♦ TALLER DE NARRATIVA AUDIOVISUAL I
- ♦ NARRATIVA AUDIOVISUAL I

<b>Seminario de Guión Documental p/ Cine y TV</b> (ALESSANDRO)	Lunes	16 a 19	Aula 8	Comisión 499
<b>Narración en Videojuegos</b> (CRESPI)	Viernes	18 a 20	Aula 15	Comisión 496
<b>Literatura y Lenguaje Audiovisual</b> (GRECO)	Viernes	16 a 18	Aula 7	Comisión 495
<b>Historia del Cine Argentino</b> (MANETTI)	Miércoles	11 a 13	Aula 10	Comisión 434
	Jueves	20 a 22	Aula 8	Comisión 435
<b>Historia del Cine Latinoamericano</b> (VALDEZ)	Miércoles	14 a 16	Aula 3	Comisión 436
	Jueves	18 a 20	Aula 8	Comisión 437
<b>Historia del Cine Universal</b> (NAUDEAU)	Miércoles	16 a 18	Aula 18	Comisión 438
	Jueves	20 a 22	Aula 4	Comisión 439
<b>Taller elegido A-B : Guión</b> (APREA)	Lunes	16 a 18	Aula 10	Comisión 515
	Lunes 14 a 16 Lunes 18 a 20	Lunes	20 a 22	Aula 5 Comisión 516