

ASIGNATURAS ELECTIVAS: GRILLA DE HORARIOS Y COMISIONES

LICENCIATURA EN ARTES DE LA ESCRITURA -2º CUATRIMESTRE 2019-

Para cursar **TODAS** las materias electivas se requiere contar con **21 o más asignaturas aprobadas**.

ARTES DE LA ESCRITURA

Taller de Investigación y Formatos periodísticos de la crónica (CARRÁ)	Miércoles	9 a 13	102	Comisión 01
---	-----------	--------	-----	-------------

Taller de Producción y Lectura Crítica de Poesía con perspectiva de género (NACHÓN-MASIN)	Lunes	18:30 a 22:30	Aula a confirmar	Comisión 01
--	-------	---------------	------------------	-------------

CRÍTICA DE ARTES

Seminario de CINE <i>*(requiere tener aprobada Taller de Narrativa Audiovisual I)</i>	Lunes	18.30 a 22.30	Aula 3	Comisión 01
---	-------	---------------	--------	-------------

Seminario de TEATRO <i>*(requiere tener aprobada Taller de Dramaturgia I)</i>	Martes	09 a 12	Aula 3	Comisión 01
---	--------	---------	--------	-------------

Seminario de MIRADAS MUTANTES	Martes	18 a 21	Aula 3	Comisión 02 (Alarcón)
--------------------------------------	--------	---------	--------	-----------------------

Medios y Políticas de la Comunicación	Martes	09 a 13	Aula 1	Comisión 01
--	--------	---------	--------	-------------

	Martes	18.30 a 22.30	Aula 4	Comisión 02
--	--------	---------------	--------	-------------

Estado, Sociedad y Procesos Culturales	Miércoles	9 a 13	Aula Mayor	Comisión 01
---	-----------	--------	------------	-------------

	Miércoles	18.30 a 22.30	Aula: 2	Comisión 02
--	-----------	---------------	---------	-------------

Metodologías y Técnicas de la Investigación	Miércoles	09 a 11	Aula 4	Comisión 01
--	-----------	---------	--------	-------------

	Miércoles	18 a 20	Aula PB	Comisión 02
--	-----------	---------	---------	-------------

Taller de Diseño y Planificación de la Difusión Artística

Lunes 18.30 a 22.30 Aula 1 Comisión 01

** (requiere tener aprobada Semiótica)*

Teoría de los Estilos

Viernes 18.30 a 22.30 Aula 1 Comisión 01

** (requiere tener aprobada Semiótica)*

DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS

TODAS requieren tener aprobadas las materias:

♦ TALLER DE DRAMATURGIA I

♦ DRAMATURGIA UNIVERSAL I

Panorama del Teatro Latinoamericano
(AULA 12 - FRENCH)

Viernes 11 a 13 Aula 12 Comisión 01
(Corizzo)

Teórico: Viernes 09 a 11
(HEREDIA/RODRÍGUEZ)

Viernes 13.30 a 15.30 Aula 12 Comisión 02
(Corizzo)

Historia del Teatro Argentino
(AULA 18 - FRENCH)

Viernes 09 a 11 Aula 18 Comisión 01
(Cosentino)

Teórico: Viernes 09 a 11
(SEOANE)

Historia del Teatro Moderno y Contemporáneo
(AULA 20 - FRENCH)

Martes 09 a 11 Aula 20 Comisión 01
(Rodríguez)

Teórico: Martes 11 a 13
(BERLANTE)

Martes 13.30 a 15.30 Aula 20 Comisión 02
(Lagre)

Dramaturgia II
(AULA F - VENEZUELA)

Viernes 09 a 13 Aula F Comisión 01
(Garrote)

DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES

TODAS requieren tener aprobadas las materias:

- ♦ TALLER DE NARRATIVA AUDIOVISUAL I
- ♦ NARRATIVA AUDIOVISUAL I

Seminario de Guión Documental p/ Cine y TV (ALESSANDRO)	Lunes	16 a 19	Aula 8	Comisión 499
Narración en Videojuegos (CRESPI)	Viernes	18 a 20	Aula 15	Comisión 496
Literatura y Lenguaje Audiovisual (GRECO)	Viernes	16 a 18	Aula 7	Comisión 495
Historia del Cine Argentino (MANETTI)	Miércoles	11 a 13	Aula 10	Comisión 434
	Jueves	20 a 22	Aula 8	Comisión 435
Historia del Cine Latinoamericano (VALDEZ)	Miércoles	14 a 16	Aula 3	Comisión 436
	Jueves	18 a 20	Aula 8	Comisión 437
Historia del Cine Universal (NAUDEAU)	Miércoles	16 a 18	Aula 18	Comisión 438
	Jueves	20 a 22	Aula 4	Comisión 439
Taller elegido A-B : Guión (APREA)	Lunes	16 a 18	Aula 10	Comisión 515
Lunes 14 a 16 Lunes 18 a 20	Lunes	20 a 22	Aula 5	Comisión 516