

GRILLA DE HORARIOS Y COMISIONES

LICENCIATURA EN CRÍTICA DE ARTES -2º CUATRIMESTRE 2019-

MATERIA	DÍA	HORARIO	AULA	COMISIÓN
Semiótica y Teorías de la Comunicación	Lunes	<u>Práctico:</u> 11 a 13	Aula 1	01
NOTA: La cursada tiene un bloque teórico y un bloque práctico. AMBOS OBLIGATORIOS	Lunes	<u>Práctico:</u> 11 a 13	Aula 2	02
Teóricos Turno Mañana: Lunes de 9 a 11 (Aula Mayor)	Lunes	<u>Práctico:</u> 18 a 20	Aula Mayor	03
Teóricos Turno Noche: Lunes 20 a 22 (Aula Mayor)				
Medios y Políticas de la Comunicación	Martes	9 a 13	Aula: 1	01
	Martes	18.30 a 22.30	Aula: 4	02
Estado, Sociedad y Procesos Culturales	Miércoles	9 a 13	Aula Mayor	01
	Miércoles	18.30 a 22.30	Aula: 2	02
Historia de las Artes Musicales	Jueves	9 a 13	Aula 1	01
	(Historia del Arte Argentino y Latinoamericano –bloque música-)	Jueves	18.30 a 22.30	Aula 1
Teoría de los Estilos				
NOTA: A partir del año 2020, la materia comenzará a dictarse en ambos cuatrimestres (en el 1º cuatrimestre en el turno mañana y en el 2º cuatrimestre en el turno noche).	Viernes	18.30 a 22.30	Aula: 1	01

Estética General				
La cursada tiene un bloque teórico y un bloque práctico. AMBOS OBLIGATORIOS.	Jueves	<u>Práctico:</u> 9 a 11	Aula Mayor	01
Se puede asistir indistintamente a cualquiera de los dos horarios de teórico	Jueves	<u>Práctico:</u> 16 a 18	Aula Mayor	02
Teóricos Turno Mañana: Jueves de 11 a 13 (Aula Mayor)	Jueves	<u>Práctico:</u> 20 a 22	Aula Mayor	03
Teóricos Turno Noche: Jueves 18 a 20 (Aula Mayor)				
Metodología y Técnicas de la Investigación	Miércoles	9 a 11	Aula: 4	01
	Miércoles	18 a 20	Aula PB	02
Historia de las Artes Audiovisuales	Viernes	<u>Práctico:</u> 9 a 11	Aula 1	01
La cursada tiene un bloque teórico y un bloque práctico. AMBOS OBLIGATORIOS.	Viernes	<u>Práctico:</u> 14 a 16	Aula1	02
Teóricos Turno Mañana: Viernes de 11 a 13 (Aula 1)	Martes	<u>Práctico:</u> 18.30 a 20.30	Aula1	03
Teóricos Turno Noche: Martes 20.30 a 22.30 (Aula 1)				
Taller de Diseño y Planificación de la Difusión Artística	Lunes	18.30 a 22.30	Aula: 1	01
Literatura y Fenómenos Transpositivos	Miércoles	18.30 a 22.30	Aula: 3	01
Taller de Producción Crítica Especializada (Trabajo de Campo I)	Jueves	18.30 a 22.30	Aula: 2	01
Proyecto de Graduación 2 (Trabajo de Campo II)	Jueves	17.30 a 21.30	Aula PB	01
Seminario del lenguaje Específico (Visuales)	Viernes	18 a 22	Aula: 4	01



Seminario del lenguaje Específico (Cine)	Lunes	18.30 a 22.30	Aula: 3	01
Seminario del lenguaje Específico (Música)	Martes	17 a 19.30	Aula: 5	01
Seminario del lenguaje Específico (Teatro)	Martes	9 a 12	Aula: 3	01
Seminario del lenguaje Específico (Danza)	Lunes	19 a 21	Sala Reuniones	01