

MESAS DE EXAMEN FINALES Y LIBRES

ESCRITURA // TURNO MARZO 2020

MATERIA	DÍA	HORARIO
Taller de Poesía I (Genovese)	Lunes 2-3	14:00
Taller de Poesía con perspectiva de Género (Nachón/Massin)	Lunes 2-3	14:00
Taller de Narrativa Audiovisual I (Bernerí)	Lunes 2-3	18:00
Taller de Poesía III (Mendoza)	Lunes 2-3	18:30
Taller de Narrativa I (Larraquy)	Martes 3-3	14:00
Taller de Géneros (Larraquy)	Martes 3-3	16:00
Narrativa Latinoamericana I (De Rosso)	Martes 3-3	17:00
Narrativa Latinoamericana II (De Rosso)	Martes 3-3	17:00
Narrativa Universal I (Gurian)	Martes 3-3	16:00
Poesía Argentina y Latinoamericana II (Kamenzain)	Martes 3-3	14:00
Taller de Investigación Crónica (Carrá)	Martes 3-3	18:00
Taller de Crónica (Moreno)	Miércoles 4-3	16:00
Taller de Semiótica (Petris)	Miércoles 4-3	18:30
Taller de Dramaturgia I (Maliandi/Pitrola)	Miércoles 4-3	12:00
Teoría y Análisis de las Artes de la Escritura (Cámara)	Miércoles 4-3	18:00
Poesía Universal I (Carrera)	Miércoles 4-3	14:00
Taller de Poesía II (Crotto)	Miércoles 4-3	16:00
Narrativa Argentina I (Ansolabehere)	Jueves 5-3	17:00
Narrativa Argentina II (Kohan)	Jueves 5-3	18:00
Taller de Ensayo (Steimberg)	Jueves 5-3	18:00
Taller de Géneros	Jueves 5-3	18:00
Taller de Narrativa II (Cristoff)	Viernes 6-3	17:00
Poesía Argentina y Latinoamericana I (Schettini)	Viernes 6-3	14:00
Taller de Narrativa III (Katchadjian)	Viernes 6-3	18:00
Morfología y Sintaxis (Peirano)	Viernes 6-3	11:00
Estética (Mancinelli-Caramés)	Miércoles 4-3	13:00
Semiótica General (Soto)	Lunes 2-3	18:00
Teoría y Análisis de las Artes Audiovisuales (Aprea)	Lunes 2-3	11:00
Teoría y Análisis de las Artes Dramáticas (Sede Mitre)	Viernes 6-3	10:00