

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 22 de Junio de 2020

VISTO la Ley de Educación Superior N° 24.521; el Estatuto de la UNA; el Reglamento Académico General de la UNA, las Resoluciones UNA 0022/20, 0023/20, 0028/20 y 0050/20, la Resolución del CS N° 31/20; las Resoluciones del Consejo de Carrera N° 017/09, N° 05/11, N°189/20; la Resolución N° 018/20 de la Directora del Área Transdepartamental de Crítica de Artes y

CONSIDERANDO

Que mediante Resolución UNA 0022/20 se solicita a las y los Decanas y Decanos de las Unidades Académicas de las UNA que “en carácter de excepción y teniendo en cuenta la situación de emergencia sanitaria nacional e internacional por la pandemia del COVID-19, resuelvan las modificaciones necesarias respecto de: calendario académico, correlatividades y mesas especiales de examen”.

Que mediante la Resolución del CS N° 0031/20 se prorroga la condición de estudiante regular hasta el 31 de marzo de 2021, para todos los y las estudiantes de la Universidad Nacional de las Artes que a la fecha del 31 de diciembre del 2019 contaban con esa condición.

Que, del mismo modo, también se suspende provisoriamente durante el ciclo lectivo 2020 los requisitos establecidos por el Régimen Académico General para acceder a la condición de alumno/a regular.

Que mediante las Resoluciones del Consejo de Carrera N° 017/09 y N° 05/11 se establece el plazo de vigencia de 3 (tres) años calendario para las asignaturas cursadas en el ámbito del Área Transdepartamental de Crítica de Artes.

Que en función de ello y mediante la Resolución N° 018/20 de la Directora del Área, se establece el dictado excepcional bajo la modalidad de “Promoción Semipresencial” en el ámbito del Área Transdepartamental de Crítica de Artes.

Que mediante la Resolución CC N° 189/20 se dispuso la reforma del Calendario Académico con el propósito de garantizar el desarrollo de las actividades de grado para el ciclo lectivo 2020.

Que bajo el nuevo cronograma, y debido a la suspensión de actividades académicas presenciales establecidas por las autoridades del Poder Ejecutivo Nacional, es previsible que el inicio de las actividades del 2do cuatrimestre se produzca cuando aún no se puedan regularizar y acreditar las asignaturas dictadas a lo largo del 1er cuatrimestre debido a la prórroga del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio en vigencia.

Que, en consecuencia, se hace necesario realizar determinadas excepciones a los esquemas de correlatividades de las carreras de Crítica de Artes, Curaduría en Artes y Artes de la Escritura de modo de que dicha situación no perjudique la cursada de asignaturas de correlación directa.

Que es voluntad de las autoridades del Área y de su Consejo de Carrera realizar todas aquellas acciones tendientes a favorecer el tránsito de los y las estudiantes por las carreras, favoreciendo su permanencia y sin descuidar la calidad de la formación que éstas prevén.

Que se ha dado participación al servicio de asesoramiento jurídico de la UNA.

Por ello y atento a las atribuciones que le son propias

**LA DECANA DIRECTORA DEL ÁREA
TRANSDEPARTAMENTAL DE CRÍTICA DE ARTES
AD REFERENDUM DEL CONSEJO DE CARRERA**

RESUELVE

ARTÍCULO 1º.- Prorrogar hasta el 31 de agosto de 2021 la vigencia de la regularidad de las asignaturas de las licenciaturas en Crítica de Artes, Curaduría en Artes y Artes de la Escritura.

ARTÍCULO 2º.- Realizar, con carácter de excepción y sólo para el segundo cuatrimestre del ciclo lectivo 2020, la modificación del sistema de correlatividades de las asignaturas correspondientes a las carreras de Crítica de Artes, Curaduría en Artes y Artes de la Escritura, que como ANEXO I, se incorporan a la presente Resolución.

ARTÍCULO 3º.- Regístrese. Comuníquese a la Secretaría de Asuntos Académicos de la UNA y a las Dependencias del Área que correspondan. Cumplido, ARCHÍVESE.

RESOLUCIÓN N° 45


Dra. María Araceli Soto
Decana Directora
Área Transdepartamental de Crítica de Artes
Universidad Nacional de las Artes

ANEXO I
RESOLUCIÓN N° 45
EXCEPCIONES CORRELATIVIDADES DE GRADO
2DO CUATRIMESTRE 2020

Asignaturas donde se habilita la inscripción sin necesidad de contar con una asignatura aprobada

Lic. en Crítica de Artes	Estado, Sociedad y Procesos Culturales
Lic. en Crítica de Artes	Medios y Políticas de la Comunicación
Lic. en Crítica de Artes Lic. en Curaduría en Artes	Semiótica y Teorías de la Comunicación
Lic. en Crítica de Artes Lic. en Curaduría en Artes	Historia de las Artes Musicales

Asignaturas donde se habilita la inscripción en función de la inscripción y participación en las actividades virtuales durante el primer cuatrimestre en la asignatura con correlatividad directa

	Asignatura donde se habilita la inscripción	Asignatura en la cual se requiere inscripción y participación
Lic. en Curaduría en Artes	Estudios curatoriales 1	Historia de las Artes Visuales
Lic. en Crítica de Artes Lic. en Curaduría en Artes	Teoría de los Estilos	Semiótica General
Lic. en Crítica de Artes	Estética	Filosofía
Lic. en Artes de la Escritura	Estética	Semiótica General
Lic. en Crítica de Artes Lic. en Curaduría en Artes	Taller de Diseño y Planificación de la Difusión Artística	Taller de Producción de Escritura crítica y curatorial 2
Lic. en Crítica de Artes	Taller de Producción Crítica Especializado	Taller de Producción de Escritura crítica y curatorial 2
Lic. en Crítica de Artes	Proyecto de Graduación 2	Proyecto de Graduación 1
Lic. en Curaduría en Artes	Estudios Curatoriales 3	Estudios Curatoriales 2
Lic. en Curaduría en Artes	Proyecto Curatorial 3	Proyecto Curatorial 2

Lic. en Artes de la Escritura	Taller de Escritura II (CINO)	Taller de Escritura I (CINO)
Lic. en Artes de la Escritura	Taller de Crónica	Taller de Narrativa I Teoría y Análisis de las Artes de la Escritura
Lic. en Artes de la Escritura	Taller de Semiótica	Semiótica General
Lic. en Artes de la Escritura	Proyectual de Obra II	Proyectual de Obra I
Lic. en Artes de la Escritura	Taller de Narrativa II	Taller de Narrativa I Teoría y Análisis de las Artes de la Escritura Morfología y Sintaxis
Lic. en Artes de la Escritura	Taller de Narrativa III	Taller de Narrativa II
Lic. en Artes de la Escritura	Taller de Poesía II	Taller de Poesía I Teoría y Análisis de las Artes de la Escritura Morfología y Sintaxis
Lic. en Artes de la Escritura	Taller de Poesía III	Taller de Poesía II
Lic. en Artes de la Escritura	Poesía Argentina y Latinoamericana II	Poesía Argentina y Latinoamericana I
Lic. en Artes de la Escritura	Poesía Universal II	Poesía Universal I
Lic. en Artes de la Escritura	Narrativa Argentina II	Narrativa Argentina I
Lic. en Artes de la Escritura	Narrativa Latinoamericana II	Narrativa Latinoamericana I
Lic. en Artes de la Escritura	Teoría y Análisis de las Artes Audiovisuales	Semiótica General
Lic. en Artes de la Escritura	Teoría y Análisis de las Artes Dramáticas	Semiótica General
Lic. en Artes de la Escritura	Taller de Narrativa Audiovisual	Semiótica General
Lic. en Artes de la Escritura	Taller de Dramaturgia	Semiótica General
Lic. en Artes de la Escritura	Taller de Ensayo	Semiótica General
Lic. en Artes de la Escritura	Historia de la Lectura y la Escritura	Semiótica General
	Asignatura Electiva	Se tendrán en cuenta las participaciones virtuales para alcanzar el mínimo requerido en la inscripción de

		asignaturas electivas
--	--	-----------------------

Asignaturas donde se habilita la inscripción en función de la inscripción en la asignatura con correlatividad directa durante el 1er cuatrimestre

Lic. en Artes de la Escritura	Laboratorio de Experimentación	Taller de Semiótica Taller de Dramaturgia
-------------------------------	--------------------------------	--