

MESAS DE EXAMEN FINALES

ARTES DE LA ESCRITURA: TURNO DICIEMBRE 2021

DE SER NECESARIO Y DE ACUERDO CON LA CANTIDAD DE INSCRIPTXS, LAS CÁTEDRAS PROPONDRÁN EL DESDOBLAMIENTO DE LAS MESAS EN DÍAS CONSECUTIVOS MANTENIENDO EL HORARIO DE INICIO.

MATERIA	FECHA Y HORA	REQUISITOS - OBSERVACIONES
CONTINUIDADES Y RECOMIENZOS DEL HUMOR Y LO CÓMICO	Jueves 16.12 18 h	
EDICIÓN Y LEGISLACIÓN	Lunes 13.12 18 h	
ESTADO, SOCIEDAD Y PROCESOS CULTURALES	Miércoles 15.12 18 h	
ESTÉTICA GENERAL	Jueves 16.12 17 h	
HISTORIA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	Martes 14.12 17 h	
INVESTIGAR EN LOS BORDES	Lunes 13.12 18 h	

LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN	Miércoles 15.12 18 h	
MEDIOS Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN	Martes 14.12 11 h	
METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN	Miércoles 15.12 18 h	
MORFOLOGÍA Y SINTAXIS	Lunes 13.12 09.30 h	
NARRATIVA ARGENTINA I	Viernes 17.12 10 h	El/la estudiante debe preparar una exposición sobre dos textos del programa, de diferente autor. El examen comienza con esa exposición, que debe durar aproximadamente unos diez minutos. Luego, los integrantes de la mesa de examen harán preguntas sobre su exposición y otros puntos del programa. Es requisito básico para presentarse al examen tener todos los textos de lectura obligatoria leídos.
NARRATIVA ARGENTINA II	Lunes 13.12 17 h	
NARRATIVA LATINOAMERICANA I	Martes 14.12 12 h	
NARRATIVA LATINOAMERICANA II	Jueves 16.12 11 h	
NARRATIVA UNIVERSAL I	Martes 14.12 15 h	

NARRATIVA UNIVERSAL II
Viernes 17.12
18 h

POESÍA ARGENTINA Y
LATINOAMERICANA I
Viernes 17.12
14 h

POESÍA ARGENTINA Y
LATINOAMERICANA II
Martes 14.12
18 h

POESÍA UNIVERSAL I
Miércoles 15.12
13 h

POESÍA UNIVERSAL II
Miércoles 15.12
15 h

SEMIÓTICA GENERAL
Lunes 13.12
18 h

TALLER DE CRÓNICA
Lunes 13.12
16 h

TALLER DE DRAMATURGIA
I (CÁTEDRA:
MALIANDI/PITROLA)
Miércoles 15.12
17 h

TALLER DE ENSAYO
Martes 14.12
18 h

TALLER DE GÉNEROS
Jueves 16.12
17 h

TALLER DE NARRATIVA
AUDIOVISUAL I

Lunes 13.12
18 h

TALLER DE NARRATIVA I

Miércoles 15.12
14 h

TALLER DE NARRATIVA II

Viernes 17.12
17 h

TALLER DE NARRATIVA III

Viernes 17.12
18 h

TALLER DE POESÍA I

Lunes 13.12
18 h

Presentar la carpeta de trabajos prácticos realizados durante la cursada una semana antes del examen. Incluir el Trabajo Final Integrador (TFI) con su correspondiente bitácora. Elegir uno de los autores de la bibliografía que le haya interesado especialmente para una breve exposición.

TALLER DE POESÍA II

Martes 14.12
14 h

TALLER DE POESÍA III

Lunes 13.12
18 h

TALLER DE SEMIÓTICA

Martes 14.12
15 h

TEORÍA DE LOS ESTILOS

Miércoles 15.12
10 h



TEORÍA Y ANÁLISIS DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

Jueves 16.12
11 h

TEORÍA Y ANÁLISIS DE LAS
ARTES DE LA ESCRITURA

Jueves 16.12
10 h

TEORÍA Y ANÁLISIS DE LAS
ARTES DRAMÁTICAS
(MITRE)

Viernes 17.12
11 h

VERSIÓN Y ADAPTACIÓN.
TALLER DE
EXPERIMENTACIÓN EN
ESCRITURA DRAMÁTICA

Martes 14.12
18 h
