

## MESAS DE EXAMEN FINALES

CRÍTICA Y CURADURÍA: TURNO DICIEMBRE 2021

DE SER NECESARIO Y DE ACUERDO CON LA CANTIDAD DE INSCRIPTXS, LAS CÁTEDRAS PROPONDRÁN EL DESDOBLAMIENTO DE LAS MESAS EN DÍAS CONSECUTIVOS MANTENIENDO EL HORARIO DE INICIO.

MATERIA	FECHA Y HORA	REQUISITOS - OBSERVACIONES
ARTE, SOCIEDAD Y CRÍTICA	Miércoles 15.12 10 h	
CONTINUIDADES Y RECOMIENZOS DEL HUMOR Y LO CÓMICO	Jueves 16.12 18 h	
CRÍTICA Y ESTÉTICA ESPECIALIZADA (ARTES VISUALES)	Lunes 13.12 10 h	
CRÍTICA Y ESTÉTICA ESPECIALIZADA (CINE)	Lunes 13.12 18 h	
CRÍTICA Y ESTÉTICA ESPECIALIZADA (DANZA)	Viernes 17.12 9 h	
CRÍTICA Y ESTÉTICA ESPECIALIZADA (MÚSICA)	Miércoles 15.12 18 h	
CRÍTICA Y ESTÉTICA ESPECIALIZADA (TEATRO)	Viernes 17.12 10 h	

ESTADO, SOCIEDAD Y PROCESOS CULTURALES	Miércoles 15.12 18 h	
ESTÉTICA GENERAL	Jueves 16.12 17 h	
ESTUDIOS CURATORIALES I: INTRODUCCIÓN A LA CURADURÍA	Viernes 17.12 11 h	
ESTUDIOS CURATORIALES II: GESTIÓN DEL PATRIMONIO	Jueves 16.12 10 h	
ESTUDIOS CURATORIALES III: DISPOSITIVOS DE LA PUESTA EN ESCENA	Lunes 13.12 18 h	
FILOSOFÍA	Jueves 16.12 17 h	
HISTORIA DE LAS ARTES AUDIOVISUALES / HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO (CINE)	Viernes 17.12 11 h	Para acceder al examen oral se debe presentar previamente un trabajo escrito. La/el estudiante podrá consultar las características de este trabajo en las "Instrucciones para rendir final", que se encuentran en el aula de la materia en Moodle. El texto debe ser enviado al equipo docente por lo menos cuatro días antes de la fecha de la mesa de examen.
HISTORIA DE LAS ARTES DEL MOVIMIENTO / HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA (DANZA)	Viernes 17.12 11 h	
HISTORIA DE LAS ARTES DRAMÁTICAS / HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA (TEATRO)	Viernes 17.12 11 h	

HISTORIA DE LAS ARTES MUSICALES / HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO (MÚSICA)	Martes 14.12 11 h	
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES / HISTORIA GENERAL DEL ARTE	Viernes 17.12 11 h	
LENGUAJES ARTÍSTICOS	Martes 14.12 10 h	La/el estudiante deberá preparar un tema del programa a su elección, para presentar oralmente en no más de 15 minutos. Luego las/los docentes podrán evaluar algún otro tema del programa.
LITERATURA Y FENÓMENOS TRANSPPOSITIVOS	Miércoles 15.12 17 h	
MEDIOS Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN	Martes 14.12 11 h	
METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN	Miércoles 15.12 18 h	
MORFOLOGÍA Y SINTAXIS	Lunes 13.12 09.30 h	
PROYECTO DE CURATORIAL I	Martes 14.12 18 h	
PROYECTO DE GRADUACIÓN	Jueves 16.12 18 h	
SEMINARIO (ARTES VISUALES)	Viernes 17.12 11 h	
SEMINARIO (CINE)	Miércoles 15.12 10 h	

SEMINARIO (DANZA)	Miércoles 15.12 10 h	
SEMINARIO (MÚSICA)	Lunes 13.12 10 h	
SEMINARIO (TEATRO)	Viernes 17.12 10 h	
SEMIÓTICA DE LAS ARTES	Lunes 13.12 18 h	
SEMIÓTICA GENERAL	Lunes 13.12 18 h	
SEMIÓTICA Y PROYECTOS CURATORIALES	Lunes 13.12 18 h	
SEMIÓTICA Y TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN	Lunes 13.12 18 h	
TALLER DE CRÓNICA	Lunes 13.12 16 h	
TALLER DE CURADURÍA EN MEDIOS AUDIOVISUALES Y DIGITALES	Martes 14.12 16 h	
TALLER DE DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DE LA DIFUSIÓN ARTÍSTICA	Lunes 13.12 17 h	Se deberá entregar el trabajo práctico tres días antes de la fecha de la mesa. El examen se desarrollará bajo la modalidad coloquio individual.
TALLER DE ENSAYO	Martes 14.12 18 h	
	Jueves 16.12 18 h	Se requiere la entrega de un TP 15 días antes de la mesa. En el examen

TALLER DE HERRAMIENTAS  
DIGITALES / TALLER DE  
INFORMÁTICA I Y II

sólo se solicitará desarrollo y defensa  
del mismo.

---

TALLER DE NARRATIVA I

Miércoles 15.12  
14 h

---

TALLER DE POESÍA I

Lunes 13.12  
18 h

---

TALLER DE PRODUCCIÓN  
CRÍTICA ESPECIALIZADA /  
TRABAJO DE CAMPO I

Jueves 16.12  
18 h

---

TALLER DE PRODUCCIÓN  
CRÍTICA PARA MEDIOS  
AUDIOVISUALES / TALLER DE  
PRODUCCIÓN CRÍTICA  
(AUDIOVISUAL)

Lunes 13.12  
16 h

---

TALLER DE PRODUCCIÓN DE  
ESCRITURA CRÍTICA Y  
CURATORIAL 1 / TALLER DE  
REDEACCIÓN DE CRÍTICAS

Miércoles 15.12  
17 h

Se solicita presentar la carpeta completa de la cursada, por Moodle, una semana antes. La carpeta debe contener todos los trabajos entregados durante el cuatrimestre, con las correcciones de los profesores y las reescrituras, si las hubiere. En el examen, el alumno deberá resolver una consigna de escritura -del tipo de las abordadas durante la cursada-, que entregará ese mismo día, y sostendrá un coloquio con la mesa examinadora sobre los trabajos entregados la semana anterior.

---

TALLER DE PRODUCCIÓN DE  
ESCRITURA CRÍTICA Y  
CURATORIAL 2 / TALLER DE  
PRODUCCIÓN CRÍTICA  
(ESCRITO)

Jueves 16.12  
18 h

Se solicita presentar por Moodle la carpeta completa de la cursada (con todos los trabajos de la materia) una semana antes de la mesa de examen. El coloquio será una conversación y devolución sobre los trabajos entregados la semana previa.



TEORÍA DE LOS ESTILOS

Miércoles 15.12  
10 h

---

TEORÍA Y ANÁLISIS DE LAS  
ARTES DE LA ESCRITURA

Jueves 16.12  
10 h

---