

## GRILLA DE HORARIOS Y COMISIONES

### LICENCIATURA EN CRÍTICA DE ARTES 2º CUATRIMESTRE 2021

#### IMPORTANTE

- Inscripción escalonada a materias:
  - 9 y 10 de agosto: inscripción a asignaturas de 1º año.
  - 10 y 11 de agosto: inscripción a asignaturas de 2º año.
  - 11 y 12 de agosto: inscripción a asignaturas de 3º año.
  - 12 de agosto: inscripción a asignaturas de 4º año.
  - 13 de agosto: inscripción a asignaturas de todos los años.
- La inscripción se realiza a través de SIU Guaraní entre las 10 y las 23 horas de cada día: [https://criticadeartes.una.edu.ar/contenidos/sistema-siu-guarani\\_28635](https://criticadeartes.una.edu.ar/contenidos/sistema-siu-guarani_28635).
- Del 9 al 12 de agosto, podrán inscribirse en hasta 3 asignaturas. A partir del viernes 13 de agosto se podrán sumar 2 asignaturas más, completando un total de 5 materias, el máximo habilitado para cursar en un cuatrimestre según la normativa.
- El período de remanentes (altas, bajas o modificaciones de inscripción) queda fijado para **los días 16 y 17 de agosto**, antes del comienzo del 2º cuatrimestre.

MATERIA	DÍA	HORARIO DE REFERENCIA	COMISIÓN
	Lunes	9 h	01
<b>Semiótica y Teorías de la Comunicación</b>	Lunes	11 h	02
	Lunes	18 h	03
	Lunes	20 h	04
	Martes	9 h	01
<b>Medios y Políticas de la Comunicación</b>	Martes	18.30 h	02
	Miércoles	10 h	01
<b>Estado, Sociedad y Procesos Culturales</b>	Miércoles	19 h	02

<b>Historia de las Artes Musicales</b>	Jueves	9 h	<b>01</b>
(Historia del Arte Argentino y Latinoamericano –bloque música-)	Jueves	18.30 h	<b>02</b>
	Jueves	11 h	<b>01</b>
<b>Estética General</b>	Jueves	16 h	<b>02</b>
	Jueves	19 h	<b>03</b>
<b>Teoría de los Estilos</b>	Miércoles	18.30 h	<b>01</b>
	Miércoles	9 h	<b>01</b>
<b>Metodología y Técnicas de la Investigación</b>	Miércoles	18 h	<b>02</b>
	Viernes	9 h	<b>01</b>
<b>Historia de las Artes Audiovisuales</b>	Viernes	13 h	<b>02</b>
	Martes	18.30 h	<b>03</b>
<b>Taller de Diseño y Planificación de la Difusión Artística</b>	Lunes	18.30 h	<b>01</b>
<b>Literatura y Fenómenos Transpositivos</b>	Miércoles	18.30 h	<b>01</b>
<b>Taller de Producción Crítica Especializada</b> (Trabajo de Campo I)	Jueves	18.30 h	<b>01</b>
<b>Proyecto de Graduación 2</b> (Trabajo de Campo II)	Jueves	17.30 h	<b>01</b>
<b>Seminario del lenguaje Específico (Visuales)</b>	Viernes	18 h	<b>01</b>
<b>Seminario del lenguaje Específico (Cine)</b>	Lunes	18 h	<b>01</b>

<b>Seminario del lenguaje Específico (Música)</b>	Lunes	17 h	<b>01</b>
<b>Seminario del lenguaje Específico (Teatro)</b>	Miércoles	9 h	<b>01</b>
<b>Seminario del lenguaje Específico (Danza)</b>	Lunes	19 h	<b>01</b>