

MESAS DE EXÁMENES FINALES

ARTES DE LA ESCRITURA: TURNO DICIEMBRE 2022

DE SER NECESARIO Y DE ACUERDO CON LA CANTIDAD DE INSCRIPTXS, LAS CÁTEDRAS PROPONDRÁN EL DESDOBLAMIENTO DE LAS MESAS EN DÍAS CONSECUTIVOS MANTENIENDO EL HORARIO DE INICIO.

MATERIA	FECHA Y HORA	REQUISITOS - OBSERVACIONES
EDICIÓN Y LEGISLACIÓN	Lunes 12.12 18 h	
ESTÉTICA GENERAL	Jueves 15.12 17 h	Quienes se inscriban para rendir examen libre deberán comunicarse con la cátedra para realizar un trabajo escrito previo al examen oral.
HISTORIA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	Martes 13.12 17 h	
LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN	Miércoles 14.12 18 h	
MORFOLOGÍA Y SINTAXIS	Lunes 12.12 09.30 h	

NARRATIVA ARGENTINA I	Viernes 16.12 10 h	El/la estudiante debe preparar una exposición que cruce un tema en dos textos del programa, de diferente autor. Deberá enviar el tema elegido y corpus a desarrollar hasta las 20 horas del día anterior a la mesa a través del aula de Moodle de la materia. El examen comienza con esa exposición, que debe durar aproximadamente unos diez minutos. Luego, los integrantes de la mesa de examen harán preguntas sobre su exposición y otros puntos del programa. Es requisito básico para presentarse al examen tener todos los textos de lectura obligatoria leídos.
NARRATIVA ARGENTINA II	Lunes 12.12 17 h	
NARRATIVA LATINOAMERICANA I	Jueves 15.12 11 h	Para aprobar el examen final los estudiantes deben haber leído toda el corpus y la bibliografía obligatoria. Es recomendable que, además, preparen un tema para comenzar la exposición.
NARRATIVA LATINOAMERICANA II	Jueves 15.12 12 h	Para aprobar el examen final los estudiantes deben haber leído toda el corpus y la bibliografía obligatoria. Es recomendable que, además, preparen un tema para comenzar la exposición.
NARRATIVA UNIVERSAL I	Martes 13.12 15 h	
NARRATIVA UNIVERSAL II	Viernes 16.12 18 h	

POESÍA ARGENTINA Y
LATINOAMERICANA I

Viernes 16.12
14 h

POESÍA ARGENTINA Y
LATINOAMERICANA II

Miércoles 14.12
16 h

POESÍA UNIVERSAL I

Miércoles 14.12
13 h

POESÍA UNIVERSAL II

Miércoles 14.12
15 h

SEMIÓTICA GENERAL

Lunes 12.12
17 h

TALLER DE CRÓNICA

Lunes 12.12
16 h

TALLER DE DRAMATURGIA
I (CÁTEDRA:
MALIANDI/PITROLA)

Miércoles 14.12
17 h

Se solicita presentar por Moodle la obra breve terminada y el ensayo con la fundamentación sobre el proceso de escritura una semana antes de la mesa de examen. El examen será un coloquio y devolución sobre estos trabajos entregados la semana previa.

TALLER DE ENSAYO

Martes 13.12
18 h

TALLER DE SEMIÓTICA

Martes 13.12
15 h

TEORÍA Y ANÁLISIS DE
LAS ARTES
AUDIOVISUALES

Viernes 16.12
11 h

Para acceder al examen oral se debe presentar previamente un trabajo escrito. La/el estudiante podrá consultar las características de este trabajo en las "Instrucciones para rendir final", que se encuentran en el aula de la materia en Moodle. El texto debe ser enviado al equipo docente por lo menos cuatro días antes de la fecha de la mesa de examen.

TEORÍA Y ANÁLISIS DE
LAS ARTES DE LA
ESCRITURA

Jueves 15.12
10 h

Para acceder al examen oral la/el estudiante debe entregar un trabajo escrito 72 horas antes de la mesa. Esta condición es excluyente. Durante la mesa, lxs docentes realizarán preguntas sobre el tema expuesto y sobre otros ejes del programa.

Para conocer las consignas del escrito, lxs estudiantes tienen que comunicarse con el equipo docente una semana antes de la fecha del examen.

TEORÍA Y ANÁLISIS DE
LAS ARTES DRAMÁTICAS
(MITRE)

Jueves 15.12
10 h