

## MESAS DE EXÁMENES FINALES

ARTES DE LA ESCRITURA: TURNO AGOSTO 2022

**DE SER NECESARIO Y DE ACUERDO CON LA CANTIDAD DE INSCRIPTXS, LAS CÁTEDRAS PROPONDRÁN EL DESDOBLAMIENTO DE LAS MESAS EN DÍAS CONSECUTIVOS MANTENIENDO EL HORARIO DE INICIO.**

MATERIA	FECHA Y HORA	REQUISITOS - OBSERVACIONES
EDICIÓN Y LEGISLACIÓN	Lunes 01.08 18 h	
ESTÉTICA GENERAL	Jueves 04.08 17 h	Quienes se inscriban para rendir examen libre deberán comunicarse con la cátedra para realizar un trabajo escrito previo al examen oral.
HISTORIA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	Martes 02.08 17 h	
LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN	Miércoles 03.08 18 h	
MORFOLOGÍA Y SINTAXIS	Lunes 01.08 09.30 h	
NARRATIVA ARGENTINA I	Viernes 05.08 10 h	El/la estudiante debe preparar una exposición sobre dos textos del programa, de diferente autor. Deberá enviar el tema elegido y corpus a desarrollar <u>hasta las 20 horas del día anterior a la mesa</u> a través del aula de Moodle de la materia. El examen comienza con esa exposición, que debe

durar aproximadamente unos diez minutos. Luego, los integrantes de la mesa de examen harán preguntas sobre su exposición y otros puntos del programa. Es requisito básico para presentarse al examen tener todos los textos de lectura obligatoria leídos.

---

NARRATIVA ARGENTINA II	Lunes 01.08 17 h
NARRATIVA LATINOAMERICANA I	Martes 02.08 12 h
NARRATIVA LATINOAMERICANA II	Jueves 04.08 11 h
NARRATIVA UNIVERSAL I	Martes 02.08 15 h
NARRATIVA UNIVERSAL II	Viernes 05.08 18 h
POESÍA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA I	Viernes 05.08 14 h
POESÍA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA II	Martes 02.08 18 h
POESÍA UNIVERSAL I	Miércoles 03.08 13 h
POESÍA UNIVERSAL II	Miércoles 03.08 15 h

---

SEMIÓTICA GENERAL	Lunes 01.08 18 h	
TALLER DE CRÓNICA	Lunes 01.08 16 h	
TALLER DE DRAMATURGIA I (CÁTEDRA: MALIANDI/PITROLA)	Miércoles 03.08 17 h	Se solicita presentar por Moodle la obra breve terminada y el ensayo con la fundamentación sobre el proceso de escritura <u>una semana antes</u> de la mesa de examen. El examen será un coloquio y devolución sobre estos trabajos entregados la semana previa.
TALLER DE ENSAYO	Martes 02.08 18 h	
TALLER DE GÉNEROS	Jueves 04.08 17 h	
TALLER DE NARRATIVA AUDIOVISUAL I	Lunes 01.08 18 h	
TALLER DE NARRATIVA I	Miércoles 03.08 14 h	
TALLER DE NARRATIVA II	Viernes 05.08 17 h	
TALLER DE NARRATIVA III	Viernes 05.08 18 h	
TALLER DE POESÍA I	Lunes 01.08 18 h	Presentar la carpeta de trabajos prácticos realizados durante la cursada <u>una semana antes</u> del examen. Incluir el Trabajo Final Integrador (TFI) con su correspondiente bitácora. Elegir uno de los autores de la bibliografía que le haya interesado especialmente para una breve exposición.

TALLER DE POESÍA II	Martes 02.08 14 h	
TALLER DE POESÍA III	Lunes 01.08 18 h	
TALLER DE SEMIÓTICA	Martes 02.08 15 h	
TEORÍA Y ANÁLISIS DE LAS ARTES AUDIOVISUALES	Viernes 05.08 11 h	Para acceder al examen oral se debe presentar previamente un trabajo escrito. La/el estudiante podrá consultar las características de este trabajo en las "Instrucciones para rendir final", que se encuentran en el aula de la materia en Moodle. El texto debe ser enviado al equipo docente por lo menos <u>cuatro días antes</u> de la fecha de la mesa de examen.
TEORÍA Y ANÁLISIS DE LAS ARTES DE LA ESCRITURA	Jueves 04.08 10 h	Para acceder al examen oral la/el estudiante debe entregar un trabajo escrito <u>72 horas antes</u> de la mesa. Esta condición es excluyente. Durante la mesa, lxs docentes realizarán preguntas sobre el tema expuesto y sobre otros ejes del programa. Para conocer las consignas del escrito, lxs estudiantes tienen que comunicarse con el equipo docente <u>una semana antes</u> de la fecha del examen.
TEORÍA Y ANÁLISIS DE LAS ARTES DRAMÁTICAS (MITRE)	Martes 02.08 10 h	