

## MESAS DE EXÁMENES FINALES

### CRÍTICA Y CURADURÍA: TURNO AGOSTO 2022

**DE SER NECESARIO Y DE ACUERDO CON LA CANTIDAD DE INSCRIPTXS, LAS CÁTEDRAS PROPONDRÁN EL DESDOBLAMIENTO DE LAS MESAS EN DÍAS CONSECUTIVOS MANTENIENDO EL HORARIO DE INICIO.**

MATERIA	FECHA Y HORA	REQUISITOS - OBSERVACIONES
ARTE, SOCIEDAD Y CRÍTICA	Miércoles 03.08 11.30 h	
CRÍTICA Y ESTÉTICA ESPECIALIZADA (ARTES VISUALES)	Lunes 01.08 10 h	
CRÍTICA Y ESTÉTICA ESPECIALIZADA (CINE)	Lunes 01.08 18 h	
CRÍTICA Y ESTÉTICA ESPECIALIZADA (DANZA)	Viernes 05.08 9 h	
CRÍTICA Y ESTÉTICA ESPECIALIZADA (MÚSICA)	Miércoles 03.08 18 h	

CRÍTICA Y ESTÉTICA  
ESPECIALIZADA (TEATRO)

Viernes 05.08  
11 h

ESTADO, SOCIEDAD Y PROCESOS  
CULTURALES

Miércoles 03.08  
18 h

ESTÉTICA GENERAL

Jueves 04.08  
17 h

Quienes se inscriban para rendir examen libre deberán comunicarse con la cátedra para realizar un trabajo escrito previo al examen oral.

ESTUDIOS CURATORIALES I:  
INTRODUCCIÓN A LA CURADURÍA

Viernes 05.08  
11 h

ESTUDIOS CURATORIALES II:  
GESTIÓN DEL PATRIMONIO

Jueves 04.08  
10 h

ESTUDIOS CURATORIALES III:  
DISPOSITIVOS DE LA PUESTA EN  
ESCENA

Lunes 01.08  
18 h

FILOSOFÍA

Jueves 04.08  
17 h

Quienes se inscriban para rendir examen libre deberán comunicarse con la cátedra para realizar un trabajo escrito previo al examen oral.

HISTORIA DE LAS ARTES  
AUDIOVISUALES / HISTORIA DEL  
ARTE ARGENTINO Y  
LATINOAMERICANO (CINE)

Viernes 05.08  
11 h

Para acceder al examen oral se debe presentar previamente un trabajo escrito. La/el estudiante podrá consultar las características de este trabajo en las "Instrucciones para rendir final", que se

encuentran en el aula de la materia en Moodle. El texto debe ser enviado al equipo docente por lo menos cuatro días antes de la fecha de la mesa de examen.

---

HISTORIA DE LAS ARTES DEL  
MOVIMIENTO / HISTORIA  
MODERNA Y CONTEMPORÁNEA  
(DANZA)

Viernes 05.08  
11 h

---

HISTORIA DE LAS ARTES  
DRAMÁTICAS / HISTORIA  
MODERNA Y CONTEMPORÁNEA  
(TEATRO)

Martes 02.08  
10 h

---

HISTORIA DE LAS ARTES  
MUSICALES / HISTORIA DEL ARTE  
ARGENTINO Y LATINOAMERICANO  
(MÚSICA)

Martes 02.08  
11 h

---

HISTORIA DE LAS ARTES  
VISUALES / HISTORIA GENERAL  
DEL ARTE

Viernes 05.08  
09.30 h

---

LENGUAJES ARTÍSTICOS

Martes 02.08  
10 h

La/el estudiante deberá preparar un tema del programa a su elección, para presentar oralmente en no más de 15 minutos. Luego las/los docentes podrán evaluar algún otro tema del programa.

---

LITERATURA Y FENÓMENOS  
TRANSPOSITIVOS

Miércoles 03.08  
19 h

---

MEDIOS Y POLÍTICAS DE LA  
COMUNICACIÓN

Martes 02.08  
11 h

---

---

METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN	Miércoles 03.08 18 h
--	-------------------------

---

PROYECTO DE CURATORIAL I	Martes 02.08 18 h
--------------------------	----------------------

---

PROYECTO DE GRADUACIÓN	Jueves 03.08 18 h
------------------------	----------------------

---

SEMINARIO (ARTES VISUALES)	Viernes 05.08 11 h
----------------------------	-----------------------

---

SEMINARIO (CINE)	Miércoles 03.08 11.30 h
------------------	----------------------------

---

SEMINARIO (DANZA)	Miércoles 03.08 10 h
-------------------	-------------------------

---

SEMINARIO (MÚSICA)	Lunes 01.08 10 h
--------------------	---------------------

---

SEMINARIO (TEATRO)	Viernes 05.08 10 h
--------------------	-----------------------

---

SEMIÓTICA DE LAS ARTES	Lunes 01.08 18 h
------------------------	---------------------

---

SEMIÓTICA GENERAL

Lunes 01.08  
18 h

SEMIÓTICA Y PROYECTOS  
CURATORIALES

Lunes 01.08  
18 h

SEMIÓTICA Y TEORÍAS DE LA  
COMUNICACIÓN

Lunes 01.08  
18 h

TALLER DE CRÓNICA

Lunes 01.08  
16 h

TALLER DE CURADURÍA EN  
MEDIOS AUDIOVISUALES Y  
DIGITALES

Martes 02.08  
16 h

TALLER DE DISEÑO Y  
PLANIFICACIÓN DE LA DIFUSIÓN  
ARTÍSTICA

Lunes 01.08  
17 h

Se deberá entregar el trabajo práctico en el aula virtual de Moodle tres días antes de la fecha de la mesa. El examen se desarrollará bajo la modalidad coloquio individual.

TALLER DE ENSAYO

Martes 02.08  
18 h

TALLER DE HERRAMIENTAS  
DIGITALES / TALLER DE  
INFORMÁTICA I Y II

Jueves 04.08  
18 h

Se requiere la entrega de un TP 15 días antes de la mesa. En el examen solo se solicitará su desarrollo y defensa.

TALLER DE NARRATIVA I	Miércoles 03.08 14 h	
TALLER DE POESÍA I	Lunes 01.08 18 h	
TALLER DE PRODUCCIÓN CRÍTICA ESPECIALIZADA / TRABAJO DE CAMPO I	Jueves 04.08 18 h	
TALLER DE PRODUCCIÓN CRÍTICA PARA MEDIOS AUDIOVISUALES / TALLER DE PRODUCCIÓN CRÍTICA (AUDIOVISUAL)	Lunes 01.08 16 h	
TALLER DE PRODUCCIÓN DE ESCRITURA CRÍTICA Y CURATORIAL 1 / TALLER DE REDACCIÓN DE CRÍTICAS	Miércoles 03.08 17 h	Se solicita presentar la carpeta completa de la cursada, por Moodle, <u>una semana antes</u> . La carpeta debe contener todos los trabajos entregados durante el cuatrimestre, con las correcciones de los profesores y las reescrituras, si las hubiere. En el examen, el/la estudiante deberá resolver una consigna de escritura -del tipo de las abordadas durante la cursada-, que entregará ese mismo día, y sostendrá un coloquio con la mesa examinadora sobre los trabajos entregados la semana anterior.
TALLER DE PRODUCCIÓN DE ESCRITURA CRÍTICA Y CURATORIAL 2 / TALLER DE PRODUCCIÓN CRÍTICA (ESCRITO)	Jueves 04.08 18 h	Se solicita presentar por Moodle la carpeta completa de la cursada (con todos los trabajos de la materia) <u>una semana antes</u> de la mesa de examen. El coloquio será una conversación y devolución sobre los trabajos entregados la semana previa.
TEORÍA DE LOS ESTILOS	Miércoles 03.08 10 h	