

GRILLA DE HORARIOS Y COMISIONES

LICENCIATURA EN ARTES DE LA ESCRITURA 1° CUATRIMESTRE 2022

INSCRIPCIÓN A MATERIAS:

La inscripción se realiza ingresando como usuario el DNI y la clave mediante el sistema SIU GUARANÍ (http://190.210.168.130/una_ade/). Las comisiones se comenzarán a habilitar paulatinamente a partir de las 10:00 h, de acuerdo con el escalonamiento de materias que fuera pautado en el calendario académico de este año, según su ubicación en el plan de estudio. Cada día el sistema se inhabilitará a las 23:00 h y volverá a abrirse a las 10 h del siguiente.

INICIO DE CUATRIMESTRE: 28 de marzo. Durante esa semana, cada cátedra informará la modalidad adoptada para el dictado y las condiciones de aprobación de la asignatura.

MATERIA	DÍA	HORARIO	COMISIÓN
	Lunes	14 – 18 h	TNI 1
	Martes	14 – 18 h	TNI 2
Taller de Narrativa I	Miércoles	09 – 13 h	TNI 3
Teóricos virtuales sincrónicos			
Martes 19 – 21 h	Miércoles	18.30 – 22.30 h	TNI 4
	Jueves	18.30 – 22.30 h	TNI 5
	Jueves	18.30 – 22.30 h	TNI 6

	Lunes	14 – 18 h	TNII 1
Taller de Narrativa II	Lunes	18.30 – 22.30 h	TNII 2
Teóricos presenciales			
Viernes 09 – 13 h	Lunes	18.30 – 22.30 h	TNII 3
Viernes 18.30 – 22.30 h			
	Miércoles	9 – 13 h	TNII 4
Taller de Narrativa III	Jueves	09 – 13 h	TN III 1
Teóricos presenciales			
Viernes 18.30 – 22.30 h	Viernes	18.30 – 22.30 h	TN III 2
Taller de Poesía I	Martes	18.30 – 22.30 h	TPOEI 1
Teóricos virtuales sincrónicos	Miércoles	14 – 18 h	TPOEI 2
Lunes 18.30 – 22.30 h	Jueves	09 – 13 h	TPOEI 3
	Jueves	18.30 – 22.30 h	TPOEI 4

	Viernes	14 – 18 h	TPOEI 5
	Sábados	09 – 13 h	TPOEI 6
Taller de Poesía II	Lunes	18.30 – 22.30 h	TPOEII 1
Teóricos virtuales sincrónicos	Miércoles	9 – 13 h	TPOEII 2
Miércoles 18 – 20 h	Jueves	18.30 – 22.30 h	TPOEII 3
Taller de Poesía III	Lunes	18.30 – 22.30 h	TPOEIII 1
Teóricos presenciales	Lunes	18.30 – 22.30 h	TPOEIII 2
Lunes 18.30 – 22.30 h	Martes	18.30 – 20.30 h	MyS 1
Morfología y Sintaxis	Martes	20.30 – 22:30 h	MyS 2
Teóricos virtuales sincrónicos cada 15 días	Miércoles	18.30 – 20.30 h	MyS 3
Viernes 18.30 – 20.30 h	Miércoles	20.30 – 22.30 h	MyS 4
	Jueves	10 – 12 h	MyS 5
	Jueves	12 – 14 h	MyS 6
Teoría y Análisis de las Artes de la Escritura	Miércoles	09 – 11 h	TyAAE 1
Teóricos virtuales sincrónicos	Miércoles	11 – 13 h	TyAAE 2
Jueves 18.30 – 20.30 h			

	Miércoles	14 – 16 h	TyAAE 3
	Miércoles	16 – 18 h	TyAAE 4
	Miércoles	16 – 18 h	TyAAE 5
	Miércoles	18.30 – 20.30	TyAAE 6
	Viernes	16 – 18 h	NAI 1
Narrativa Argentina I	Viernes	16 – 18 h	NAI 2
Teóricos virtuales sincrónicos	Viernes	18.30 – 20.30 h	NAI 3
Jueves 20.30 – 22.30 h	Viernes	18.30 – 20.30 h	NAI 4
	Jueves	11 – 13 h	NLI 1
Narrativa Latinoamericana I	Jueves	16 – 18 h	NLI 2
Teóricos virtuales asincrónicos	Jueves	18.30 – 20.30 h	NLI 3
Jueves 20.30 – 22.30	Jueves	18.30 – 20.30 h	NLI 4
	Martes	09 – 11 h	PUI 1
Poesía Universal I	Martes	11 – 13 h	PUI 2
Teóricos virtuales asincrónicos	Miércoles	18.30 – 20.30 h	PUI 3
Miércoles 18.30 – 20.30 h	Miércoles	20.30 – 22.30 h	PUI 4

Taller de Semiótica	Lunes	9 – 13 h	TS 1
En el segundo cuatrimestre el taller se ofrecerá en horario vespertino.	Martes	9 – 13 h	TS 2
Poesía Argentina y Latinoamericana I	Jueves	16 – 18 h	PAyLI 1
Clases teóricas y prácticas presenciales alternadas cada 15 días para cada comisión, y clases teóricas y prácticas asincrónicas alternadas cada 15 días para cada comisión.	Jueves	18 – 20 h	PAyLI 2
Viernes 18 – 20 h (comisiones 1 y 3)	Viernes	16 – 18 h	PAyLI 3
Viernes 20 – 22 h (comisiones 2 y 4)	Viernes	18 – 20 h	PAyLI 4
Narrativa Universal I	Lunes	16 – 18 h	NUI 1
Teóricos virtuales sincrónicos	Lunes	20.30 – 22.30 h	NUI 2
Martes 18.30 – 20.30 h	Martes	10 – 14 h	TD MITRE 1
Taller de Dramaturgia SEDE MITRE	Miércoles	18.30 – 22.30 h	TD MITRE 2
Semiótica General	Lunes	11 – 13 h	SEMIO 1
Teóricos presenciales cada 15 días y teóricos virtuales asincrónicos cada 15 días, divididos por comisión de prácticos.	Lunes	11 – 13 h	SEMIO 2
Lunes 09 – 11 h	Lunes	18.30 – 20.30 h	SEMIO 3
Lunes 20.30 – 22.30 h	Lunes	18.30 – 20.30 h	SEMIO 4
Laboratorio de Experimentación	Lunes	18.30 – 22.30 h	LEX

Edición y Legislación <i>Cursada intensiva comenzando el mes de mayo y durante junio</i>	Lunes presencial y sábados virtual	Lunes 18.30 – 22.30 h Sábados 9 –13 h	EyL
Historia de la Lectura y la Escritura	Jueves	18.30 – 22.30 h	HLyE
Taller de Géneros	Martes	18.30 – 22.30 h	TG CF
	Martes	18.30 – 22.30 h	TG POL
Teoría y Análisis de las Artes Dramáticas (Mitre)	Miércoles	11 – 13 h	TyAADRAM MITRE 1
	Miércoles	19 – 21 h	TyAADRAM MITRE 2
Proyectual de Obra I	DÍAS Y HORARIOS A CONFIRMAR		PdOI Narrativa
			PdOI Dramaturgia
			PdOI Poesía
			PdOI Audiovisuales
Taller de Dramaturgia	Lunes	18.30 – 22.30 h	TD FRENCH 1 VIGNOLO
SEDE FRENCH (Equivalente a “DRAMATURGIA I” en el Departamento de Artes Dramáticas)	Miércoles	13.30 – 17.30 h	TD FRENCH 2 MOLINA
	Jueves	09 – 13 h	TD FRENCH 3 FELDMAN

	Viernes	13.30 – 17.30 h	TD FRENCH 4 BARCHILÓN
	Martes	09 – 11 h	FRENCH 1
Teoría y Análisis de las Artes Dramáticas	Martes	16 – 18 h	FRENCH 2
SEDE FRENCH (Equivalente a “Historia del Teatro Clásico – Oriente y Occidente” en el Departamento de Artes Dramáticas)	Jueves	16 – 18 h	FRENCH 3
NOTA: Para las clases de Teóricos debe elegir UN horario y asistir SIEMPRE AL MISMO – Se inscribe por SIU GUARANÍ <u>SOLAMENTE A LA COMISIÓN DE PRÁCTICOS</u>	Jueves	20.30 – 22.30 h	FRENCH 4
TEO 1: martes 11 – 13 h TEO 2: martes 13.30 – 15.30 h TEO 3: jueves 18.30 – 20.30 h	Viernes	09 – 11 h	FRENCH 5