

GRILLA DE HORARIOS Y COMISIONES

LICENCIATURA EN CRÍTICA DE ARTES 1° CUATRIMESTRE 2022

INSCRIPCIÓN A MATERIAS:

La inscripción se realiza ingresando como usuario el DNI y la clave mediante el sistema SIU GUARANÍ (http://190.210.168.130/una_atca/). Las comisiones se comenzarán a habilitar paulatinamente a partir de las 10:00 h, de acuerdo con el escalonamiento de materias que fuera pautado en el calendario académico de este año, según su ubicación en el plan de estudio. Cada día el sistema se inhabilitará a las 23:00 h y volverá a abrirse a las 10 h del siguiente.

INICIO DE CUATRIMESTRE: 28 de marzo. Durante esa semana, cada cátedra informará la modalidad adoptada para el dictado y las condiciones de aprobación de la asignatura.

| MATERIA | DÍA | HORARIO | COMISIÓN |
|--|-----------|-----------------|----------|
| Lenguajes Artísticos Teóricos asincrónicos Lunes 18 – 20 h Viernes 11 – 13 h | Lunes | 16 – 18 h | 01 |
| | Lunes | 20 – 22 h | 02 |
| | Viernes | 09 – 11 h | 03 |
| | Viernes | 13 – 15 h | 04 |
| Taller de Producción de Escritura Crítica y Curatorial 1 (Taller de Redacción de Críticas) | Miércoles | 09 – 13 h | 01 |
| | Miércoles | 14 – 18 h | 02 |
| | Miércoles | 18.30 – 22.30 h | 03 |
| Taller de Herramientas Digitales (Taller de Informática I y II) | Jueves | 09 – 11 h | 01 |
| | Jueves | 11 – 13 h | 02 |
| | Jueves | 18 – 20 h | 03 |

| | | | |
|---|-----------|-----------------|-----------|
| | Jueves | 20 – 22 h | 04 |
| | Lunes | 09 – 13 h | 01 |
| Historia de las Artes Visuales (Historia General del Arte) | Lunes | 09 – 13 h | 02 |
| | Viernes | 16 – 20 h | 03 |
| | Viernes | 18 – 22 h | 04 |
| Semiótica General | Lunes | 11 – 13 h | 01 |
| Teóricos presenciales cada 15 días y teóricos asincrónicos cada 15 días, divididos por comisión de prácticos. | Lunes | 11 – 13 h | 02 |
| Lunes 09 – 11 h Lunes 20.30 – 22.30 h | Lunes | 18.30 – 20.30 h | 03 |
| | Lunes | 18.30 – 20.30 h | 04 |
| Historia de las Artes Dramáticas (Historia Moderna y Contemporánea -Bloque teatro-) | Miércoles | 11 – 13 h | 01 |
| | Miércoles | 19 – 21 h | 02 |
| Historia de las Artes Movimiento (Historia Moderna y Contemporánea -Bloque Danza-) | Viernes | 9.30 – 13.30 h | 01 |
| | Viernes | 18.30 – 22.30 h | 02 |
| Filosofía | Jueves | 09 – 13 h | 01 |
| | Jueves | 18.30 – 22.30 h | 02 |
| Semiótica de las Artes | Lunes | 09.30 – 13.30 h | 01 |
| | Lunes | 18.30 – 22.30 h | 02 |

| | | | |
|---|-----------|-----------------|-----------|
| Taller de Producción de Escritura Crítica y Curatorial 2 (Taller de Producción Crítica -escrito-) | Miércoles | 10 – 14 h | 01 |
| | Jueves | 18.30 – 22.30 h | 02 |
| Arte, Sociedad y Crítica | Martes | 09 – 13 h | 01 |
| | Martes | 18.30 – 22.30 h | 02 |
| Taller de Producción Crítica para Medios Audiovisuales (Taller de producción crítica -audiovisual-) | Viernes | 18.30 – 21.30 h | 01 |
| Proyecto de Graduación 1 | Jueves | 17 – 21 h | 01 |
| Crítica y Estética Especializada (Cine) | Lunes | 19 – 22 h | 01 |
| Crítica y Estética Especializada (Teatro) | Martes | 09.30 – 11.30 h | 01 |
| Crítica y Estética Especializada (Danza) | Lunes | 18.30 – 20.30 h | 01 |
| Crítica y Estética Especializada (Visuales) | Martes | 18.30 – 22.30 h | 01 |
| Crítica y Estética Especializada (Música) | Martes | 17 – 19.30 h | 01 |
| Teoría de los Estilos En el segundo cuatrimestre la asignatura se ofrecerá en horario matutino. | Martes | 18.30 – 22.30 h | 01 |