

POSGRADO

página 1 de 7

Maestría en Historia del Arte Moderno y Contemporáneo

FICHA DE ANTECEDENTES ACADÉMICOS

¡ATENCIÓN! Completar el formulario en LETRA DE IMPRENTA

Los datos aquí solicitados responden a la voluntad institucional de delinear perfiles y estadísticas acerca de los ingresantes y no deben considerarse como únicos y definitivos parámetros de evaluación para la admisión del interesado. En tal sentido, este documento se ajusta a un formato estándar de currículum vitae de tipo académico.

fecha _____

DATOS DEL ASPIRANTE

apellidos _____

nombres _____

estado civil _____

tipo y n° de documento

☐ dni ☐ dnt ☐ pasaporte n° _____

fecha y lugar de nacimiento

provincia _____

dirección completa

_____ nacionalidad _____

calle _____ n° _____ piso / depto. _____

localidad _____ código postal _____

provincia _____

n° de teléfono / celular _____

correo electrónico _____

1. FORMACIÓN ACADÉMICA Consignar sólo los antecedentes que considerem más relevantes, comience por el de mayor nivel de los obtenidos.

Carrera cursada. Completar con nombre completo en cada caso.

carrera _____

institución _____

nivel _____

☐ grado ☐ posgrado ☐ estudios superiores ☐ terciario

completó ☐ si ☐ no

en caso negativo, consignar porcentaje de materias aprobadas _____

carrera _____

institución _____

nivel _____

☐ grado ☐ posgrado ☐ estudios superiores ☐ terciario

completó ☐ si ☐ no

en caso negativo, consignar porcentaje de materias aprobadas _____

carrera _____

institución _____

nivel _____

☐ grado ☐ posgrado ☐ estudios superiores ☐ terciario

completó ☐ si ☐ no

en caso negativo, consignar porcentaje de materias aprobadas _____

POSGRADO

Maestría en Historia del Arte Moderno y Contemporáneo

Seminarios o cursos a los que asistió y/o aprobó en condición de alumno libre.
Completar con nombre completo en cada caso.

carrera

seminario o curso

institución

nivel

☐ grado

☐ posgrado

☐ estudios superiores/terciario

completó

☐ si

☐ no

carrera

seminario o curso

institución

nivel

☐ grado

☐ posgrado

☐ estudios superiores/terciario

completó

☐ si

☐ no

carrera

seminario o curso

institución

nivel

☐ grado

☐ posgrado

☐ estudios superiores/terciario

completó

☐ si

☐ no

información complementaria que considere pertinente

2. PUBLICACIONES ACADÉMICAS

Indicar sólo las cinco que considere más relevantes y afines a la temática de la carrera.

tipo

autoría / coautoría

editorial / medio

nombre del editor / coordinador/
compilador (si correspondiera)

vinculada con la temática de la carrera

☐ si

☐ no

tipo

autoría / coautoría

editorial / medio

nombre del editor / coordinador/
compilador (si correspondiera)

vinculada con la temática de la carrera

☐ si

☐ no

tipo

autoría / coautoría

editorial / medio

nombre del editor / coordinador/
compilador (si correspondiera)

vinculada con la temática de la carrera

☐ si

☐ no

UNA

CRÍTICA
DE ARTES

Bartolomé Mitre 1869
C1039AAA
Buenos Aires, Argentina
(54.11) 4371.7160 / 5252
critica.posgrado@una.edu.ar
criticadeartes.una.edu.ar

POSGRADO

Maestría en Historia del Arte Moderno y Contemporáneo

4. PARTICIPACIONES EN EVENTOS CULTURALES

Indicar sólo las cinco que considere más relevantes

tipo de evento

denominación

carácter de participación

título del trabajo presentado

organización de muestras, conciertos, redacción de catálogos, etc.

año

institución organizadora

tipo de evento

denominación

carácter de participación

título del trabajo presentado

organización de muestras, conciertos, redacción de catálogos, etc.

año

institución organizadora

tipo de evento

denominación

carácter de participación

título del trabajo presentado

organización de muestras, conciertos, redacción de catálogos, etc.

año

institución organizadora

tipo de evento

denominación

carácter de participación

título del trabajo presentado

organización de muestras, conciertos, redacción de catálogos, etc.

año

institución organizadora

tipo de evento

denominación

carácter de participación

título del trabajo presentado

organización de muestras, conciertos, redacción de catálogos, etc.

año

institución organizadora

información complementaria que considere pertinente

5. ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN CON RECONOMIENTO INSTITUCIONAL Mencione sólo las que considere más relevantes.

título del proyecto

año

☐ individual ☐ grupal

en el caso de ser grupal indique la función desempeñada

institución

años

nombre del director (si corresponde)

POSGRADO

Maestría en Historia del Arte Moderno y Contemporáneo

continuación de Antecedentes de Investigación con reconocimiento institucional

título del proyecto _____ año _____

☐ individual ☐ grupal

en el caso de ser grupal indique la función desempeñada _____

institución _____ años _____

nombre del director (si corresponde) _____

título del proyecto _____ año _____

☐ individual ☐ grupal

en el caso de ser grupal indique la función desempeñada _____

institución _____ años _____

nombre del director (si corresponde) _____

información complementaria que considere pertinente

6. ANTECEDENTES PROFESIONALES

Mencione sólo los que considere más relevantes.

cargo o función _____

institución o empresa _____ desde _____ hasta _____

cargo o función _____

institución o empresa _____ desde _____ hasta _____

cargo o función _____

institución o empresa _____ desde _____ hasta _____

cargo o función _____

institución o empresa _____ desde _____ hasta _____

información complementaria que considere pertinente

POSGRADO

Maestría en Historia del Arte Moderno y Contemporáneo

7. ANTECEDENTES DOCENTES

Mencione sólo los que considere más relevantes.

institución

cargo

obtenido por concurso

si

no

institución

cargo

obtenido por concurso

si

no

institución

cargo

obtenido por concurso

si

no

información complementaria que considere pertinente

8. FORMACIÓN ARTÍSTICA

Describa brevemente los aspectos relevantes de su formación artística no consignados anteriormente. (e.g. área de formación, instituciones y años de estudio, eventos realizados, etc.)

9. OCUPACIÓN ACTUAL

Indique el cargo o función y lugar de desempeño (sólo en el caso de que no la haya consigado antes).



**CRÍTICA
DE ARTES**

Bartolomé Mitre 1869
C1039AAA
Buenos Aires, Argentina
(54.11) 4371.7160 / 5252
critica.posgrado@una.edu.ar
criticadeartes.una.edu.ar

POSGRADO

Maestría en Historia del Arte Moderno y Contemporáneo

10. RESPONDER LOS SIGUIENTES INTERROGANTES

A. Finalizada la carrera, ¿cree que incidirán los conocimientos, destrezas y habilidades adquiridas en su desempeño actual? En tal caso, ¿cómo?

B. ¿Qué tipo de actividades vinculadas a la carrera preferiría desarrollar?

C. Al término de la carrera, ¿cuál es el perfil de las instituciones en las que interesaría desarrollar su actividad?

La presente Ficha de Antecedentes deberá estar firmada de puño y letra por el aspirante y tendrá carácter de declaración jurada.

FIRMA DEL ASPIRANTE