

MESAS DE EXÁMENES FINALES

ARTES DE LA ESCRITURA: TURNO MARZO 2022

DE SER NECESARIO Y DE ACUERDO CON LA CANTIDAD DE INSCRIPTXS, LAS CÁTEDRAS PROPONDRÁN EL DESDOBLAMIENTO DE LAS MESAS EN DÍAS CONSECUTIVOS MANTENIENDO EL HORARIO DE INICIO.

MATERIA	FECHA Y HORA	REQUISITOS - OBSERVACIONES
CONTINUIDADES Y RECOMIENZOS DEL HUMOR Y LO CÓMICO	Jueves 03.03 18 h	
EDICIÓN Y LEGISLACIÓN	Lunes 07.03 18 h	
ESTADO, SOCIEDAD Y PROCESOS CULTURALES	Miércoles 02.03 18 h	
ESTÉTICA GENERAL	Jueves 03.03 17 h	Quienes se inscriban para rendir examen libre deberán comunicarse con la cátedra para realizar un trabajo escrito previo al examen oral.
HISTORIA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	Martes 08.03 17 h	

INVESTIGAR EN LOS
BORDES

Lunes 07.03
18 h

LABORATORIO DE
EXPERIMENTACIÓN

Miércoles 02.03
18 h

MEDIOS Y POLÍTICAS DE
LA COMUNICACIÓN

Martes 08.03
11 h

METODOLOGÍA Y
TÉCNICAS DE LA
INVESTIGACIÓN

Miércoles 02.03
18 h

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

Lunes 07.03
09.30 h

NARRATIVA ARGENTINA I

Viernes 04.03
10 h

El/la estudiante debe preparar una exposición sobre dos textos del programa, de diferente autor. Deberá enviar el tema elegido y corpus a desarrollar hasta las 20 horas del día anterior a la mesa a través del aula de Moodle de la materia. El examen comienza con esa exposición, que debe durar aproximadamente unos diez minutos. Luego, los integrantes de la mesa de examen harán preguntas sobre su exposición y otros puntos del programa. Es requisito básico para presentarse al examen tener todos los textos de lectura obligatoria leídos.

SEMIÓTICA GENERAL

Lunes 07.03
18 h

TALLER DE CRÓNICA

Lunes 07.03
16 h

TALLER DE DRAMATURGIA
I (CÁTEDRA:
MALIANDI/PITROLA)

Miércoles 02.03
17 h

Se solicita presentar por Moodle la obra breve terminada y el ensayo con la fundamentación sobre el proceso de escritura una semana antes de la mesa de examen. El examen será un coloquio y devolución sobre estos trabajos entregados la semana previa.

TALLER DE ENSAYO

Martes 08.03
18 h

TALLER DE GÉNEROS

Jueves 03.03
17 h

TALLER DE NARRATIVA
AUDIOVISUAL I

Lunes 07.03
18 h

TALLER DE NARRATIVA I

Miércoles 02.03
14 h

TALLER DE NARRATIVA II

Viernes 04.03
17 h

TALLER DE NARRATIVA III

Viernes 04.03
18 h

TALLER DE POESÍA I

Lunes 07.03
18 h

Presentar la carpeta de trabajos prácticos realizados durante la cursada una semana antes del examen. Incluir el Trabajo Final Integrador (TFI) con su correspondiente bitácora. Elegir uno de los autores de la bibliografía que le haya interesado especialmente para una breve exposición.

TALLER DE POESÍA II

Martes 08.03
14 h

TALLER DE POESÍA III

Lunes 07.03
18 h

TALLER DE SEMIÓTICA

Martes 08.03
15 h

TEORÍA DE LOS ESTILOS

Miércoles 02.03
10 h

TEORÍA Y ANÁLISIS DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

Viernes 04.03
11 h

TEORÍA Y ANÁLISIS DE LAS
ARTES DE LA ESCRITURA

Jueves 03.03
10 h

TEORÍA Y ANÁLISIS DE LAS
ARTES DRAMÁTICAS
(MITRE)

Viernes 04.03
11 h

VERSIÓN Y ADAPTACIÓN.
TALLER DE
EXPERIMENTACIÓN EN
ESCRITURA DRAMÁTICA

Martes 08.03
18 h
