

REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

LICENCIATURA EN CRÍTICA DE ARTES

AÑO	ASIGNATURA	CUATRIMESTRE DICTADO	REQUISITOS DE CURSADA
1º	Lenguajes Artísticos	1º	Sin requisitos previos
1º	Historia de las Artes Visuales	1º	Sin requisitos previos
1º	Taller de Producción de Escritura crítica y curatorial 1	1º	Sin requisitos previos
1º	Taller de Herramientas Digitales	1º	Sin requisitos previos
1º	Estado, sociedad y procesos culturales	2º	<i>Cursada aprobada</i> de al menos una asignatura del 1º cuatrimestre
1º	Medios y Políticas de la Comunicación	2º	<i>Cursada aprobada</i> de al menos una asignatura del 1º cuatrimestre
1º	Semiótica y Teorías de la Comunicación	2º	<i>Cursada aprobada</i> de al menos una asignatura del 1º cuatrimestre
1º	Historia de las Artes Musicales	2º	<i>Cursada aprobada</i> de al menos una asignatura del 1º cuatrimestre
2º	Semiótica General	1º	4 asignaturas aprobadas y al menos la cursada aprobada de Semiótica y Teorías de la Comunicación y Lenguajes Artísticos
2º	Filosofía	1º	4 asignaturas aprobadas
2º	Historia de las Artes Dramáticas	1º	4 asignaturas aprobadas
2º	Historia de las Artes del Movimiento	1º	4 asignaturas aprobadas
2º	Teoría de los Estilos	2º	4 asignaturas aprobadas, entre ellas Semiótica y Teorías de la Comunicación. Asimismo, se requiere <i>Cursada aprobada</i> de Semiótica General
2º	Estética General	2º	4 asignaturas aprobadas y al menos la cursada aprobada de Filosofía
2º	Metodologías y Técnicas de la Investigación	2º	4 asignaturas aprobadas
2º	Historia de las Artes Audiovisuales	2º	4 asignaturas aprobadas

AÑO	ASIGNATURA	CUATRIMESTRE DICTADO	REQUISITOS DE CURSADA
3º	Arte, Sociedad y Crítica	1º	8 asignaturas aprobadas y al menos la cursada aprobada de Estética
3º	Semióticas de las Artes	1º	8 asignaturas aprobadas, entre ellas Semiótica y Teorías de la Comunicación. Asimismo, se requiere <i>Cursada aprobada</i> de Semiótica General
3º	Taller de Producción de Escritura crítica y curatorial 2	1º	8 asignaturas aprobadas, entre ellas el Taller de Producción de Escritura Crítica y Curatorial 1
3º	Taller de Producción Crítica para medios audiovisuales	1º	8 asignaturas aprobadas.
3º	Taller de Diseño y Planificación de la Difusión Artística	2º	8 asignaturas aprobadas, entre ellas el Taller de Producción de Escritura Crítica y Curatorial 2
3º	Literatura y Fenómenos Transpositivos	2º	8 asignaturas aprobadas
3º	Taller de Producción Crítica Especializado	2º	14 asignaturas aprobadas, entre ellas: Taller de Producción de Escritura Crítica y Curatorial 2, Metodologías y Técnicas de la investigación y Semiótica General
3º	Espacio Curricular Electivo	2º	8 asignaturas aprobadas
4º	Seminario (del lenguaje específico)	1º	18 asignaturas aprobadas, entre ellas Historia de las Artes Visuales, Historia de las Artes Musicales, Historia de las Artes Audiovisuales, Historia de las Artes Dramáticas, Historia de las Artes del Movimiento
4º	Proyecto de Graduación 1	1º	18 asignaturas aprobadas
4º	Crítica y Estética Especializada (del lenguaje específico)	2º	20 asignaturas aprobadas, entre ellas el Taller de Producción Crítica Especializado
4º	Proyecto de Graduación 2	2º	19 asignaturas aprobadas, entre ellas Proyecto de Graduación 1