

REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

LICENCIATURA EN CURADURÍA EN ARTES

AÑO	ASIGNATURA	CUATRIMESTRE DICTADO	REQUISITOS DE CURSADA
1º	Lenguajes Artísticos	1º	Sin requisitos previos
1º	Historia de las Artes Visuales	1º	Sin requisitos previos
1º	Taller de Producción de Escritura crítica y curatorial 1	1º	Sin requisitos previos
1º	Taller de Herramientas Digitales	1º	Sin requisitos previos
1º	Estudios Curatoriales 1: Introducción a la Curaduría	2º	<i>Cursada aprobada</i> de "Historia de las Artes Visuales".
1º	Espacio Curricular Electivo	2º	4 Cursadas aprobadas
1º	Semiótica y Teorías de la Comunicación	2º	1 Cursada aprobada de al menos una asignatura del 1º cuatrimestre.
1º	Historia de las Artes Musicales	2º	1 Cursada aprobada de al menos una asignatura del 1º cuatrimestre.
2º	Semiótica General	1º	4 asignaturas aprobadas entre las que debe incluirse Lenguajes Artísticos y al menos la cursada aprobada de "Semiótica y Teorías de la Comunicación".
2º	Estudios Curatoriales 2: Gestión del Patrimonio	1º	4 asignaturas aprobadas y al menos la cursada aprobada de "Estudios Curatoriales 1"
2º	Historia de las Artes Dramáticas	1º	4 asignaturas aprobadas
2º	Historia de las Artes del Movimiento	1º	4 asignaturas aprobadas
2º	Teoría de los Estilos	2º	4 asignaturas aprobadas , entre ellas "Semiótica y Teoría de la Comunicación". Asimismo, se requiere <i>Cursada aprobada</i> de "Semiótica General"
2º	Estética General	2º	4 asignaturas aprobadas
2º	Estudios Curatoriales 3: Lenguaje Expositivo	2º	4 asignaturas aprobadas , entre ellas Estudios Curatoriales 1.
2º	Historia de las Artes Audiovisuales	2º	4 asignaturas aprobadas

AÑO	ASIGNATURA	CUATRIMESTRE DICTADO	REQUISITOS DE CURSADA
3º	Arte, Sociedad y Crítica	1º	8 asignaturas aprobadas y al menos la cursada aprobada de "Estética".
3º	Semióticas de las Artes	1º	8 asignaturas aprobadas, entre ellas "Semiótica y Teorías de la Comunicación". Asimismo, se requiere <i>Cursada aprobada</i> de "Semiótica General"
3º	Taller de Producción de Escritura crítica y curatorial 2	1º	8 asignaturas aprobadas, entre ellas el "Taller de Producción de Escritura crítica y curatorial 1"
3º	Taller de Diseño y Planificación de la Difusión Artística	2º	8 asignaturas aprobadas, entre ellas el "Taller de Producción de Escritura crítica y curatorial 2"
3º	Proyecto Curatorial 1	2º	14 asignaturas aprobadas, entre ellas Estudios Curatoriales 1 y Semiótica General. Asimismo, se requiere la <i>Cursada aprobada</i> de "Estudios Curatoriales 2" y "Estudios Curatoriales 3"
3º	Taller de Curaduría en Medios Audiovisuales y Digitales	2º	8 asignaturas aprobadas, entre ellas: "Taller de Herramientas Digitales"
4º	Semiótica y Proyectos Curatoriales	1º	18 asignaturas aprobadas, entre ellas "Semiótica general". Asimismo, se requiere la <i>cursada aprobada</i> de "Semiótica de las Artes"
4º	Proyecto Curatorial 2	1º	18 asignaturas aprobadas, entre ellas "Proyecto Curatorial 1", "Estudios Curatoriales 2 y 3, Lenguajes Artísticos, Historia de las Artes Visuales, Historia de las Artes del Movimiento, Historia de las Artes Dramáticas, Historia de las Artes Audiovisuales, Historias de las Artes Musicales, Taller de Escritura Crítica y Curatorial 2".
4º	Seminario de Práctica Curatorial 1	1º	18 asignaturas aprobadas.
4º	Seminario de Práctica Curatorial 2	2º	20 asignaturas aprobadas
4º	Proyecto Curatorial 3	2º	19 asignaturas aprobadas, entre ellas Proyecto Curatorial 2

