

## GRILLA DE HORARIOS, COMISIONES Y AULAS

### LICENCIATURA EN CURADURÍA EN ARTES 2° CUATRIMESTRE 2023

SUJETO A MODIFICACIÓN

MATERIA	DÍA	HORARIO	COMISIÓN	AULA
<b>Semiótica General</b>	Lunes	11 – 13 h	<b>01</b>	<b>AULA 210</b> segundo piso
<b>Teóricos:</b> lunes 9 – 11 h				
<b>AULA 210</b> segundo piso	Lunes	11 – 13 h	<b>02</b>	<b>AULA 204</b> segundo piso
<b>Semiótica y Teorías de la Comunicación</b>	Lunes	11 – 13 h	<b>01</b>	<b>AULA MAYOR</b> tercer piso
<b>Teóricos turno mañana:</b> lunes 9 – 11 h				
<b>AULA MAYOR</b> tercer piso	Lunes	18 – 20 h	<b>02</b>	<b>AULA MAYOR</b> tercer piso
<b>Teóricos turno noche:</b> Lunes 20 – 22 h				
<b>AULA MAYOR</b> tercer piso	Miércoles	18 – 20 h	<b>03</b>	<b>AULA 4</b> tercer piso
<b>Estudios Curatoriales 1</b> <b>Introducción a la Curaduría</b>	Miércoles	09 – 13 h	<b>01</b>	<b>AULA 1</b> tercer piso
	Miércoles	18:30 – 22:30 h	<b>02</b>	<b>AULA 1</b> tercer piso
<b>Historia de las Artes Musicales</b>	Jueves	09 – 13 h	<b>01</b>	<b>AULA 1</b> tercer piso
	Jueves	18:30 – 22:30 h	<b>02</b>	<b>AULA 1</b> tercer piso
<b>Estética General</b>	Jueves	09 – 11 h	<b>01</b>	<b>AULA MAYOR</b> tercer piso
<b>Teóricos turno mañana:</b> jueves 11 – 13 h				
<b>AULA MAYOR</b> tercer piso	Jueves	16 – 18 h	<b>02</b>	<b>AULA MAYOR</b> tercer piso
<b>Teóricos turno noche:</b> jueves 18:30 – 20:30 h				
<b>AULA MAYOR</b> tercer piso	Jueves	20:30 – 22:30 h	<b>03</b>	<b>AULA MAYOR</b> tercer piso
<b>Teoría de los Estilos</b>	Viernes	09 – 13 h	<b>01</b>	<b>AULA 4</b> tercer piso

<b>Estudios Curatoriales 3</b>	Miércoles	18:30 – 22:30 h	<b>01</b>	<b>AULA 103</b> primer piso
<b>Taller de Diseño y Planificación de la Difusión Artística</b>	Lunes	18:30 – 22:30 h	<b>01</b>	<b>AULA 1</b> tercer piso
<b>Historia de las Artes Audiovisuales</b>	Martes	18 – 20 h	<b>01</b>	<b>AULA MAYOR</b> tercer piso
<b>Teóricos:</b> martes 20 – 22 h				
<b>AULA MAYOR</b> tercer piso	Martes	18 – 20 h	<b>02</b>	<b>AULA 1</b> tercer piso
<b>Proyecto Curatorial 1</b>	Martes	18 – 22 h	<b>01</b>	<b>AULA 204</b> segundo piso
<b>Taller de Curaduría en Medios Audiovisuales y Digitales</b>	Viernes	18:30 – 22:30 h	<b>01</b>	<b>AULA MAYOR</b> tercer piso
<b>Proyecto Curatorial 3</b>	Viernes	18 – 22 h	<b>01</b>	<b>AULA 103</b> primer piso

## IMPORTANTE

**Para acreditar la asignatura Seminario de Práctica Curatorial 2 se ofrecen las siguientes opciones de cursado:**

<b>Seminario de Práctica Curatorial 2</b> <i>Miradas Mutantes</i> (ALARCÓN)	Miércoles	16:30 – 18:30 h	<b>01</b>	<b>AULA 1</b> tercer piso
<b>Seminario de Práctica Curatorial 2</b> Seminario de curaduría educativa: educación y museos. Innovaciones, estrategias, comunidades y accesibilidad (PEREZ BERGLIAFFA)	Jueves	9.30-13.30 h	<b>01</b>	<b>AULA 3</b> tercer piso
<b>Seminario del Lenguaje Específico (Visuales)</b>	Viernes	18 – 22 h	<b>01</b>	<b>AULA 1</b> tercer piso
<b>Seminario del Lenguaje Específico (Cine)</b>	Lunes	18:30 – 22:30 h	<b>01</b>	<b>AULA 3</b> tercer piso
<b>Seminario del Lenguaje Específico (Música)</b>	Martes	18 – 21 h	<b>01</b>	<b>AULA</b> a confirmar
<b>Seminario del Lenguaje Específico (Teatro)</b>	Martes	19:30 – 21:30 h	<b>01</b>	<b>CENTRO DE DOCUMENTACIÓN</b>

---

## ASIGNATURAS ELECTIVAS DEL ÁREA DE CRÍTICA DE ARTES: GRILLA DE HORARIOS Y COMISIONES

### ARTES DE LA ESCRITURA

---

**Seminario: Cosmos y Diversión  
(HAVILLO)**

Jueves

18 – 22 h

01

**SEDE  
DAMUS**

Dando vuelta el impulso que guía la música programática, donde la composición surge y nombra un imaginario textual “transcripto” a una versión musical, este seminario-taller propone partir de la exploración de un campo sonoro para trabajar la escritura de un universo artístico y reflexionar sobre la construcción del mismo.

El seminario se dicta en el Departamento de Artes Musicales de la UNA.  
Av. Córdoba 2445.

---

**Seminario: Versión y  
Adaptación (MALIANDI)**

Jueves

15 – 18 h

1

**AULA 3  
tercer piso**

Este taller se propone como un campo de exploración en la escritura dramática a partir de la indagación creativa de textos preexistentes diversos: narrativos, dramáticos, poéticos, biográficos, ensayísticos, periodísticos. Analizaremos esos materiales ensayando formas de apropiación y transportación al universo dramático. Los contenidos de este taller están preferentemente destinados a quienes hayan aprobado el Taller de dramaturgia I.

---

**LA OFERTA COMPLETA DE ASIGNATURAS ELECTIVAS SE PUBLICARÁ EN  
AGOSTO, LUEGO DE SU APROBACIÓN POR PARTE DEL CONSEJO DE  
CARRERA.**