

## MESAS DE EXÁMENES FINALES

### ARTES DE LA ESCRITURA: TURNO DICIEMBRE 2023

**DE SER NECESARIO Y DE ACUERDO CON LA CANTIDAD DE INSCRIPTXS, LAS CÁTEDRAS PROPONDRÁN EL DESDOBLAMIENTO DE LAS MESAS EN DÍAS CONSECUTIVOS MANTENIENDO EL HORARIO DE INICIO.**

MATERIA	FECHA Y HORA	REQUISITOS - OBSERVACIONES
EDICIÓN Y LEGISLACIÓN	Lunes 11.12 18 h	
ESTADO, SOCIEDAD Y PROCESOS CULTURALES	Miércoles 13.12 18 h	
ESTÉTICA GENERAL	Jueves 14.12 17 h	Quienes se inscriban para rendir examen libre deberán comunicarse con la cátedra para realizar un trabajo escrito previo al examen oral.
HISTORIA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	Lunes 11.12 17 h	
LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN	Miércoles 13.12 18 h	
MORFOLOGÍA Y SINTAXIS	Lunes 11.12 09.30 h	



POESÍA ARGENTINA Y  
LATINOAMERICANA II

Martes 12.12  
16 h

Se solicita presentar por Moodle una monografía de entre 8 y diez carillas que analice en detalle un tema del programa, con uso de textos literarios y bibliografía teórica y crítica, una semana antes del examen. El examen será un coloquio y devolución sobre este trabajo más preguntas sobre el programa general.

---

POESÍA UNIVERSAL I

Miércoles 13.12  
13 h

---

POESÍA UNIVERSAL II

Miércoles 13.12  
15 h

---

SEMIÓTICA GENERAL

Lunes 11.12  
18 h

---

TALLER DE CRÓNICA

Lunes 11.12  
16 h

---

TALLER DE DRAMATURGIA  
I (CÁTEDRA:  
MALIANDI/PITROLA)

Miércoles 13.12  
17 h

Se solicita presentar por Moodle la obra breve terminada y el ensayo con la fundamentación sobre el proceso de escritura una semana antes de la mesa de examen. El examen será un coloquio y devolución sobre estos trabajos entregados la semana previa.

---

TALLER DE ENSAYO

Martes 12.12  
18 h

---

TALLER DE GÉNEROS

Jueves 14.12  
17 h

---



TALLER DE NARRATIVA  
AUDIOVISUAL I

Lunes 11.12  
18 h

---

TALLER DE NARRATIVA I

Miércoles 13.12  
14 h

---

TALLER DE NARRATIVA II

Viernes 15.12  
17 h

---

TALLER DE NARRATIVA III

Viernes 15.12  
18 h

---

TALLER DE POESÍA I

Lunes 11.12  
18 h

Presentar la carpeta de trabajos prácticos realizados durante la cursada una semana antes del examen. Incluir el Trabajo Final Integrador (TFI) con su correspondiente bitácora. Elegir uno de los autores de la bibliografía que le haya interesado especialmente para una breve exposición.

---

TALLER DE POESÍA II

Martes 12.12  
14 h

Se solicita presentar por Moodle la carpeta COMPLETA de trabajos prácticos realizados durante la cursada una semana antes del examen, con la bitácora sobre el proceso de escritura (para recuperar los TP), y/o un trabajo crítico de entre cinco y seis carillas que compare dos poemas del cuadernillo, (para recuperar los teóricos). El examen será un coloquio y devolución sobre estos trabajos entregados la semana previa más un par de preguntas sobre el programa general.

---

TALLER DE POESÍA III

Lunes 11.12  
18 h

